

6th USLS 世界大學生領袖研討會_活動心得

就讀科系/年級：航管系/碩班 1A

姓名：胡博雅

一、 地球村嘉年華

舉辦開幕式和閉幕式的兩天，除了正式服裝的基本要求外，尤其歡迎參加者們身著自己國家的傳統服飾，馬來西亞和印尼的回教女性以繡邊和印花的頭巾長裙包裹全身，中國女生穿了側開叉的旗袍，長短不一，青花瓷和紅牡丹各種圖案，韓國女生穿了高腰大蓬裙，日本妹一身花樣清新的浴衣，東南亞和大洋洲原住民的長羽頭飾及皮革披肩，墨西哥的大圓帽，高鼻大眼的女孩們身著天鵝絨藍和玫瑰紅的禮服，以裙撐墊出前平後高的蓬裙，彷彿走出歐洲城堡的公主們，套著白色棉麻長袍、黑皮膚的高大男性可能來自中東或北非，誇張又鮮豔的首飾在黝黑高挑的坦尚尼亞女性身上盛開，泰國男孩腳著燈籠褲似的沙籠，蘇格蘭裙，阿拉伯頭巾，總數約八百七十三名參加者，來自全球五十七個國家，階梯禮堂每走入一位盛裝打扮的人便響起一陣歡呼，熱鬧的像是節日慶典，目睹各個國家或地區性的傳統裝扮，即使穿著正裝也會令人感到心情雀躍，茶會或行程空檔，拍照和讚美此起彼落，會場成為地球村的國際嘉年華。

開幕式當天，氣氛中存有彼此陌生的距離，可以看到人群依膚色、人種和地域形成明顯小團體，演講課程的數天，被規範穿著商業正裝時，區隔更加顯著，儼然就是按照地圖般的劃分，然而經歷了學習之旅的分組體驗活動後，參加者間變得更加熱絡，活動終日，隨著大會結束的倒數計時，大家不再拘束親疏，問姓名、要聯絡方式，任何要求與合照幾乎是來者不拒，擁抱當作道別，祝福成為再見。彷彿活動七天以來的學習成果在離別的高峰中，結出最美好的果實，國際明訂英語為共通的語言，活動前即聲明尊重他人、包容差異，然而遇上不同文化、民族、宗教和國家，我們偶然能夠看見巴別塔在暗中豎立，誤解與歧視，顯示出既冷漠又無禮的姿態，然而，開放的心胸、自然流露的關懷與善意、以及共同擁有的美好回憶，促使人們在交流之中一再反思與學習。

二、 國際交流與生活

滿心雀躍的參加者們領取黃色紀念T恤、名牌和參加證等物品後，最後一個報到手續-領取房卡，猜想著隨機安排之中，誰會成為自己為期七天的室友？下午四點以前，809房全員到齊，我的室友包括來自東南大學的中國妹妹崔鈺、新加坡的甜姐兒Gin、泰國的明艷女孩Praew，女生們熟識彼此總是相當輕快而熱絡的，愛講話的Gin以暢通無阻的中英雙聲道，在Praew的流利美語與英文明顯弱勢的我之間從來不缺話題，如果閱讀文字是個人建造知識的城堡，閱讀他人則是開啟與世界互動的窗口，從Gin身上認識了新加坡年輕人的物質至上的金錢觀和生活方式；Praew的家鄉位在曼谷附近，主修心理學而且以兩性關係作為研究主題，具有一份成熟的同理心，泰語在她的聲音透露出情人般的嫵媚，叫我如何都學不來。

每天六點之後的自由時間，我們便一起遊香港，搭四通八達的地鐵，欣賞省電時期維港的含蓄夜景，富麗堂皇的 1881 殖民時期建築，逛飯店附近的連鎖超市買水果和日本點心，商場裡大啖港式燒臘和雞蛋仔，Gin 的活力與健談，Praew 的耐心與體貼，崔鈺的純真與頑皮，生活中互相幫忙，開懷解憂。天各一方、隻身前來參加活動的我們，以”室友”的特別身分為對方處處著想。

Praew 介紹她在學習之旅的隊友，剛從台灣結束政治學課程的土耳其女生 Basak，返回伊斯坦堡的前一晚，我和她兩人在房間內，暢談彼此國家的政治與社會，略微了解土耳其不加入歐盟的始末，也得知其政局各黨林立的概況，跳著迴旋舞的蘇菲教派，聖索菲亞大教堂，溫和開放的伊斯蘭宗派解放了女性的衣著束縛，同時給予 Basak 一份平易近人的親切感，她把母親親手繡的玫紅色方巾繫在襯衫領口，這也算是土耳其特色紋樣呢，她十分珍惜的說道。

我在演講進行中，會有即興人物塗鴉的習慣，一來為增加樂趣，再者可以恢復精神、掃除睡意，紅與綠在黑底的花布裙來自澳門、阿曼男子的黑色纏頭巾、蓄鬚的德國男學生一身帥氣筆挺西裝等等，利用最後一天的閉幕式空檔，向那些被我悄悄畫下身影的模特兒分享，他們通常驚喜不已，主動告訴我家鄉何處，要求合照留念，甚至留下簽名，成為我額外的收穫；閉幕典禮之後，大舞台上各國參加者們高舉國旗、喊口號拍攝大合照，中國大陸之後緊接中華民國，前面一聲聲整齊渾厚如同軍隊壓境，輪到亞洲大學、元智、清大等包括我在內一共 16 個大學的台灣代表們，以在外團結自保的氣氛下，終於拍完紀念照。

三、 鼓舞人心的講座

人道主義事務組織，作為此次活動主辦單位，亞洲地區執行長 Janice Leon 介紹香港勞福局局長等嘉賓並致上開場演講，闡明『Enrich. Educate. Enlighten』的活動宗旨，年輕人對他人生命、周遭環境乃至世界具有的责任義務與關懷精神；提供主要活動場所的香港理工大學，由現任校長 Angelina Yuen 鼓勵學子應從基礎著手，勇敢追求理想；來自西部澳大利亞地方政府，管理志願活動和年輕世代事務的 Tony Simpson 強調年輕人對志願服務的貢獻，充滿潛力；最後則以香港勞工福利局局長介紹香港社會經濟環境與現況，以及面臨貧富差距、高齡化與資源浪費等問題，不只是香港的寫照，亦是許多已開發國家必須面對並進行長遠考量而處理的社會議題。

演講課程正式開始的第一場，由聯合國發展計畫亞太地區總部主席 Mr. Haoliang Xu，以自己人道援助工作經驗分，從巴基斯坦到土耳其的世界難民集中地，如何建立彈性機制幫助減少難民潮的數量，並且有助改善其顛沛流離的生活，他和團隊仍然持續在各層面努力，重責大任似乎讓他顯露出疲憊又憂慮的神色。第二位講者 Dr. Rosanna Wong，她主持香港青年協會，『Living a Purposeful Life』始於忠於自我，必須面對不斷出現的挑戰和誘惑，她的演講充滿力量又感性流露，引述自己在非營利組織串辦中對生命意義的追求，即使遭遇嘲笑和困境依然充滿不懈的自信，與她另一服務大眾的身份-政治家，形成鮮明果斷的形象。

活動第三天以『Everyone a Change Maker』、『The Joy of Giving』、『Goal Setting』、『Chasing Dreams』四個講座，分別由社會創投基金的年輕企業家 Mr. Francis Ngai、相信愛基金會的創辦人 Gigi Chao、事業與領導講師 Angela Spaxman 和韓裔小喇叭音樂家 Lee Seungee 擔任講者，他們大多從自身故事和事業為分享基礎。Mr. Ngai 以馬拉松越野賽經歷吸引了大家注意，他敏銳的眼光，判斷商業是現今社會主流事業為利基點，採取綠色星期一鼓勵吃素、平價租屋等入時有效率的計畫，「越是荒謬又矛盾的城市，充滿越多的機會。」他如此形容一體兩面的正面性。Gigi Chao 時時不經意地流露出深入思考的幽默感，彷彿並非進行演講而是與熟人閒話家常。從小開始演奏小喇叭的 Lee，追求極度完美的過程中帶來恐懼和崩潰，從家庭式演奏再次找回自信並且啟發更加廣泛的生命意義。第五天的演講呼應前一天的志工體驗活動，並延續實踐理想與現代生活的主題，『Your 21 Century – Face Life or Face Book?』、『One Style Fits All』、『Our World is in Need』、『Overcoming Fear』一系列演講，由四個不同組織的領導者或執行長擔綱，十字路口基金會的 David James Begbie 以收集並分配來自全球的二手物資為業，他以詼諧的演講風格，說明慈善事業的規模轉變；鋼琴家 Michelle Kim 在家庭與工作之間，希望為年輕表演者帶來更多機會與支持，因而創辦香港新世代藝術協會並擔任指導者。

不論講題為何，即使探討的面相從快樂作用的腦部科學，到克服障礙的心路歷程，大抵共同傳達出實踐目標的路上充滿了不完美和失敗，需要時間證明結果，正面思考與傾聽內在聲音等等，社會工作者的熱情與堅持，來自對生命的感動也秉持回饋的使命感。每場演講的另一精彩之處即是問與答時間，提問者來自各種不同的文化背景，但是問題大致不離演講內容，相當數量提及自己所處環境和組織的關聯，尋求改變現狀的建議，因此講師們的臨場反應與答復，真是機智橫生、妙趣百出，流露出強烈的個人特質，亦有一、兩位學生以創意的方式發表感想，例如：手機鍵盤上的 C 代表 Courage-勇氣，請各位隨時隨地鼓勵自己！

四、 學習之旅

活動時間前的一個月，主辦方以郵件公布了總數十七個體驗活動，稱為”學習之旅”，由參加者於報到時擇一報名，項目內容以陪伴長者、帶領孩童遊玩、清潔居住環境等典型志工服務活動居多，亦有刺激者如：傳統市集中任務競賽和模擬難民逃難，學習之旅在活動第四天八月四號舉行，除了前一晚七點，唯一的巴士將一車”血汗勞工學員”載往即將不眠不休幹活八小時的未知之旅，隔天一早，大家按照不同活動組別搭上專車前往香港各個角落。

我選擇與身障藝術工作者進行藝術創作，活動地點位於香港島的砲台山附近，香港展能藝術會，位於一座原工廠改建的環形大樓，藝術家們擁有各自獨立的工作室，公共空間舉行小型展覽，秉持「藝術同參與·傷健共展能」的宗旨，鼓勵身心不便人士與大眾進行藝術創作，同時開設短期的藝術課程和劇場表演培訓，讓香港人民更加認識身心障礙者及藝術創作。

三位藝術工作者為我們講述各自接觸創作的緣由，黎惠貞女士腿腳微跛，為了能夠教授學生更多的創作，而學習人體彩繪；阿禧哥因為疾病的緣故，面臨女友分手和暴肥的人生低潮，透過彩繪和編織進行復健；天生視盲的芳芳小姐在光影沙畫和捏塑時，感受到全然的自由。分組進行手作，我向阿禧哥學編繩，利用瓦楞紙板做工具，自行挑選繩子顏色編織掛旗，雖然時間短暫而不能完成，大家一邊編繩討論色彩業藝術家請教，全體認真專注。午飯時刻，和中國東南大學的帶隊老師問著該校報名狀況，約四、五十名學生參與，相當踴躍，同時也結識了來自甘肅和陝西的中國女生，我曾經赴中國浙江大學當交換學生，有共通的經驗可以聊天而感到親切。

那是一幅彷彿站在高聳樹林前仰望無盡黑夜中閃耀的群星，執筆的畫家名叫陳冬梅，她坐在矮凳上始終笑瞇瞇地聽著助手簡報，直到女孩將麥克風湊近，陳冬梅女士自小患有小兒麻痺，當她畸曲著身子手腳坐到我們中間，左腳夾著水彩筆，右腳壓著畫紙，開始畫起水彩，火焰便溫柔的覆上了山脈，同時各人收到一張白紙和若干顏料、畫筆、水桶和彩盤，原來是要求大家試著和她一起作畫，非一般的疼痛從大腿肌肉傳來，很快的腳趾漸趨僵硬，雙腿痠麻，我和身旁的印尼朋友一邊看著自己粗糙又衰弱的圖畫潦草成形，一邊安慰對方，洗、換筆和擠顏料，甚至按摩痠麻處都還能夠以手代勞的學員們，紛紛對眼前的陳冬梅女士和她平滑流利的筆劃，表達由衷敬佩，一片讚嘆聲中，故事娓娓道來，陳女士從小發掘對繪畫的熱愛，一路學習，即使遭遇喪母之痛和家計問題，她仍一肩挑起，幾乎放棄的繪畫再次陪伴著她克服難關，作品至今已受到海外邀展。

活動照片



1.我(左一)、室友(中間：新加坡 Gin、右二：泰國 Praew)與其他參加者



2.我向講師問問題前的準備



3.土耳其 Basak 和我在簡介牆前



4.香港理工大學設置的拍立得佈景



5.因腳傷而坐輪椅行動的樂觀日本女生



6.室友 Gin、我、人道事務協會亞洲部執行長 Janice Leon、工作人員(由左至右)



7.台灣學園大合照



8.舞台布景前合照



9.閉幕式之後



10. 閉幕式之後



11.我們與泰國女生



12.墨西哥先生和我



13.學習之旅的朋友(左：中國、中間：印尼)



14.我和藝術家阿禧哥學編繩

姓名：丘欣寬
班級：翻譯系2A

這一次能獲得學校贊助而參加世界大學生領導者研討會實在非常幸運。在為期一個星期的研討會中，主辦單位邀請了很多位不同領域的優秀領導人來給我們講座。有的是提倡企業改革，賺錢之餘也能回饋社會；有的則是政治人物，提醒我們要不忘原點，熱愛自己的工作。由於研討會都是用英文來溝通，所以如果沒有一定的英文程度實在難以明白講者要傳達的訊息。我非常喜歡這為期一個星期的研討，讓我的英文大大進步，還擴展了我對於世界的認識及視野。

對我們這群即將踏入社會或是有些正在社會中打滾的人來說，實在是獲益良多。一邊聽著演講者的分享，一邊對於未來作出思考。到底我們的夢想是什麼呢？到底我們可以為社會貢獻些什麼呢？到底我往後的人生要怎麼走呢？或許有些迷惘，或許還有很多未知數，然而聽著激勵人心的鼓勵，就讓我們對於未來充滿了前進的力量。

其中一天我們參與了戶外教學的活動，而我選擇的是體驗難民生活。開始的時候，我還有點為自己的決定感到擔心，然而結果證實了我的選擇是正確的。我絕對不會忘記這一天為我人生所帶來的震撼。那一天的體驗活動實在讓我們體驗到難民們毫無尊嚴、人性及美元獲得基本需求的權利的生活。身在體驗活動中的我們，時時刻刻都處於驚恐的狀態，害怕一個不小心就會被士兵捉去。有的參加者還因此哭了。這距離真實的難民生活的只有百分之16，但卻足以讓我們難以招架。我們都決意要為世界付出更多，與其紙上談兵，不如實實在在付出行動幫助他們。

我們不但在研討會上結交了來自世界各地的好朋友，並且還給我們帶來了很多心靈上的衝擊和成長。我希望下一次還有機會參加，再一次給自己上一堂人生寶貴的課。



和來自中國及菲律賓的室友合影留念



香港理工大學



不同國家、種族的大學生代表發表決意和參加心得



出色的口琴表演