

評介余著『媽宮的寺廟』

溫振華

書名：媽宮的寺廟——馬公市鎮發展與民間宗教變遷之研究

作者：余光弘

出版：中央研究院民族學研究所，一九八八年十月

頁數：一八一頁，包括索引與英文摘要

民間宗教信仰與社羣生活息息相關，有關漢人民間宗教信仰的研究，約可分為四大類：一、神祇歷史的研究，就某一神祇之源流作探討，如李獻璋之媽祖研究；二、神祇信仰之功能研究，以楊慶堃的「中國社會的宗教」(Religion in Chinese Society)一書最著，對中國社會各數神明信仰反映的社會功能加以探究；三、祭典儀式之研究，如劉枝萬之「臺灣臺北縣中和鄉建醮祭典」屬此類；四、寺廟與聚落發展間的關係研究，此類研究以一九三八年岡田謙在士林之田野調查為先驅之作，其次是王世慶一九七二年的「民間信仰在不同祖籍別移民的鄉村之歷史」，兩篇大作影響濁大計劃的一些研究者，以後不斷有人從事類似之工作。第四類又可細分成兩類：(一)以某一寺廟或某一類寺廟為中心探討其與聚落社會發展之關係，如莊英章之「新竹枋寮義民廟的建立及其社會文化意義」或林美容之「土地公廟——聚落的指標：以草屯鎮為例」；(二)以某區域為範圍，觀察區域內寺廟與區域發展之關係，余光弘本書之探討即屬此類。

余著全書七章：第一章導言，第二章闡澎湖所有的公廟，第三章清代班兵的伙館廟，第四章各甲私有的甲頭廟，第五章齋堂佛寺鸞堂及其他，第六章廟宇的創建與衰與整合，第七章結語。

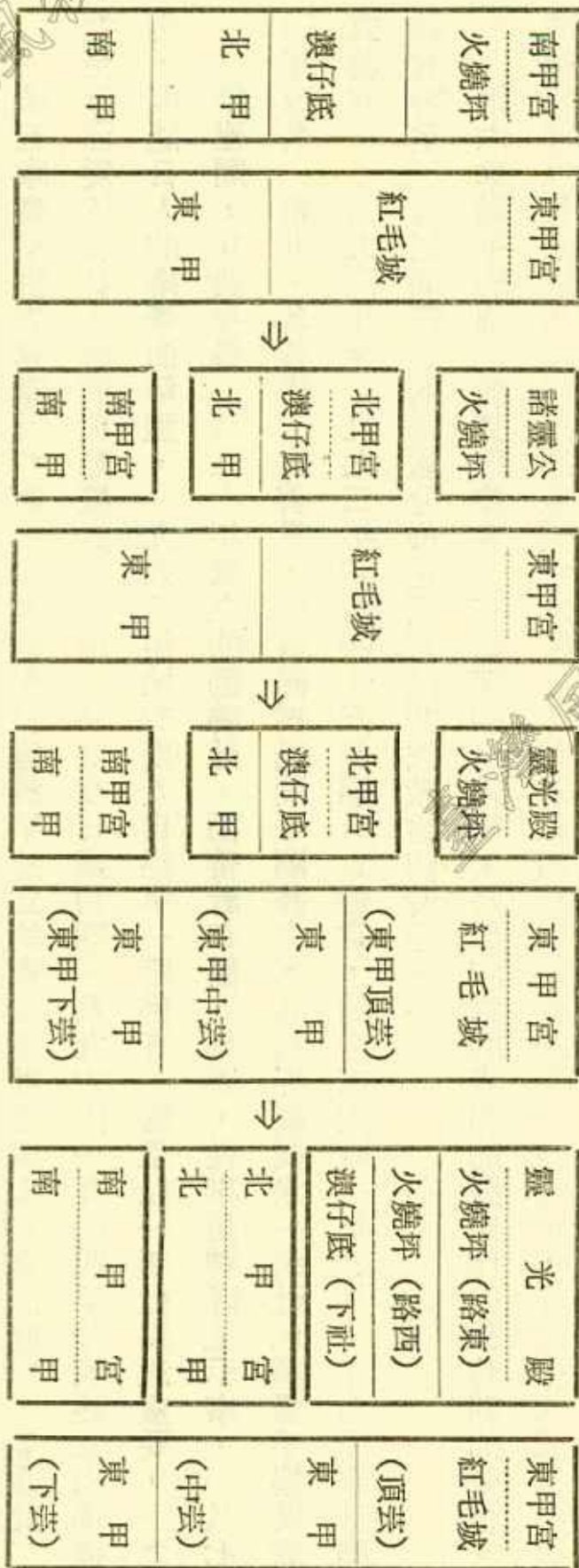
第一章導言中，作者敘述本書之作之原始目的在重建寺廟之信史，但檢視相關之文獻資料、口碑、契據、匾聯、石碑後，發現寺廟的歷史與社會經濟變遷之密切關係，乃進一步擴充，而有是書之作。接着對澎湖之自然環境與社會發展有一扼要的敘述，其中對人口之變遷著墨較多，以明媽宮、澎湖之社會發展。就探討的時間言，作者的野心甚大，自清迄於今日。

第二至五章將媽宮之寺廟分類考證敘述，而這樣分類的排列，也多少說明其出現的順序。不同時期的寺廟，反映不同時代社會變遷與人羣需要的差異。第二章有關全澎所有的公廟有媽祖宮、觀音亭、城隍廟、武聖廟、三官廟，再加上祠壇、水仙宮、施公祠、陰陽堂、風神廟、龍神廟、昭忠祠、程朱祠。這些寺廟為清代駐澎之文武官吏所建，有些係官祀廟宇。作者對這些寺廟有詳細的考證，其中地方志對作者重建寺廟信史有極大的便利。一七二〇年陳文達的『臺灣縣志』、一七七一年胡建偉的『澎湖紀略』、一八三二年蔣鏞的『澎湖續篇』、一八九三年林豪的『澎湖廳志』，由於年代相差皆約在五、六十年間，且相續不斷，重建廟史上極為有利。

第三章清代班兵伙館廟，敘述駐澎湖班兵所建的寺廟。清治臺之初，兵源係由大陸水陸營諸兵中抽調來臺駐防，三年一換，故曰班兵。駐澎班兵撥自水師提督標屬下諸營兵，這些營兵有同鄉的地緣關係，在澎建伙館祀神，一方面作為調防時落腳之據點，一方面為同鄉聯誼之處所。媽宮之精華區在清代幾為兵營之所，媽宮之街市發展因而受到限制。班兵之惡行，令一般居民敬而遠之，這

種惡習至日據初期一些遺留的班兵仍不改，故有十三人被處決之事。日據中期兵伙館逐漸擺脫其特殊色彩，而成爲媽宮宗教體系之一環。

第四章各甲私有的甲頭廟，其成立的時間較前兩類爲晚。在媽宮舊市區內原有東、南、北三甲，各甲之範圍隨着街市之擴大而有加大。各甲各有自己的角頭廟，即「甲頭廟」。東甲是北極殿或叫東甲宮，一六九〇（康熙二十九年）爲澎湖左營守備趙廣所建。北甲宮、南甲宮、火燒坪宮係由神明廟演變而成的，南甲宮（海靈殿）一八六四年卜地建廟，北甲宮（北辰宮）於一八九九年建廟，火燒坪宮（靈光殿）一九三二年建廟。有關角頭廟祭祀圈與次級地域羣體關係之演變，作者繪有圖表說明（下圖）。



第五章齋堂佛寺鸞堂及其他。作者首先敘述最早建立的齋堂澄源堂與太和堂之歷史，並謂此二堂至今已變成較私人神壇更難接近之處所。佛寺在日據初期一八九六與一九〇四年分別建立兩佈道所，但隨日人的離臺而解體，一九六三年始有漢人自建第一座佛寺。鸞堂以一新社為最重要，一九一一年建廟，其前身為一八五三年成立的勸善社。勸善社在勸人為善，從事請神降乩示事，一八七三年改名一新社，著善書，設善堂，影響澎湖民間寺廟甚大，各村寺廟要求一新社代訓鸞手協助成立善堂。一八九三年至一九七二年間有四十五個廟成立善堂，媽宮市內除一新社外，亦有十座寺廟設有善堂，這個高密度的鸞堂分佈是媽宮民間宗教信仰特色之一。

第六章廟宇的創建興衰與整合，在依時間之先後，將前四章的寺廟的歷史作一長時期的分析。清初媽宮以良港成為清軍水師班兵大本營，寺廟之政治功能遠較宗教功能為重，綜觀一八五〇年前已有的二十一廟除北極殿外，均與清政府的駐澎文武人員有極密切之關係。一八五〇年後，從寺廟修建的資料中觀察，媽宮市民之財力與人口增加，士紳階級勢力抬頭。官民合建的寺廟比率增加，民間自建的寺廟亦開始出現。日人據臺後，媽宮之民間宗教遭逢劇變，有的解體，有的衰微，有的反益趨榮盛。光復後媽宮市內各寺廟由長期共存於一市鎮中，逐漸發展一神功能上互相依賴的關係，而成為一體的宗教體系。

第七章結語強調媽宮寺廟的歷史是市鎮文化層的斷面，分析這些文化層，可以得悉各種社會羣體在此市鎮中活動的證據，更可進一步推知市鎮的機能，以及其發展和變遷。

綜觀本書之特色在就寺廟歷史的研究，探究一地區的機能發展，此為有關漢人社會民間宗教信

仰者未大力發揮者，作者以媽宮為例，從事詳盡的考察，此為本書在民間宗教信仰研究上之重要地位。對於媽宮寺廟在長時期的演變過程中，各寺廟雖有盛有衰，但逐漸形成一個功能互補的宗教體系，作者之見解甚為精闢。本書之主旨既以寺廟為探討之重心，則其副標題似乎改為「民間宗教變遷與馬公市鎮發展之研究」為宜。此外對於一六九〇（康熙二十九年）澎湖左營守備趙廣所建的北極廟列為甲頭廟，根據第二章公廟的條件，本廟應歸為公廟，從本書頁八十一北極廟歷史觀察，清代其官廟性質濃厚，重修者為武人，其為甲頭廟應在日人據臺後，逐漸變為附近居民之角頭廟。本書若能就媽宮歷史加以分期敘述，以觀寺廟之變化或更能瞭解市鎮宗教體系形成之歷程，蓋由林見樹易，由小窺大難。