

# 大原靈教

董芳苑

在臺灣本土出現的幾個新教門當中，「大原靈教」可以說是最成功又最具影響力的一個。這個創於二次大戰後的新教門，總部設於臺南市青年路，其廟宇稱做「天宮」與「天壇」。組織名稱雖然叫做「五教教主同善會」(The Patriarchs of Five Cardinal Religions attend the Assemblage of All Faithfuls Held for Benevolent Purpose)。一般信徒都叫它做「臺南囡仔仙」(按「囡仔」係閩南語「小孩」的稱謂)。而「大原靈教」之教名，係來自主神「天上主宰大原靈」。原來一般信眾所指的「囡仔仙」即此宗的開山人物黃金垣，據說他為人占卜前途、預言未來、指點迷津事上相當靈驗，因而贏得了這個「仙」號。由於出道占卜時尚是一個才幾歲的小孩，所以又加上「囡仔」之封號。

根據民國六十八年(一九七九年)「天宮」總部的統計，這個新教門的信徒為數達二十五萬人之眾，其中有認黃金垣為「契子」(義子)的信徒六五〇〇人，分佈於臺灣各地與海外。為什麼它的教勢會如此雄厚呢？一來是黃金垣個人的號召力，二來是其教義之特色。據說囡仔仙黃金垣的占卜預言相當靈驗，屢試不爽，所以吸引各地信眾來求他指點迷津。又因「大原靈教」的教義簡單扼要，標榜萬教歸宗，儒教、道教、佛教、基督教、與回教五教大同，敬奉「天上主宰大原靈」為唯一至上神，所以各種宗教人士均可以自由接近。

## 一、創教

「大原靈教」的創教人黃金垣，於民國十三年(一九二四年)生於臺南市。自幼其父即去世，由寡母一人撫育成。其間受信仰傳統宗教的母親影響至大，而使他走向宗教家的道路。黃氏於十三歲時畢



業於日治時代的國民學校，雖然這是他僅有的正式教育，但這位宗教天才自幼賦性穎達，不類常人。根據「天宮落成碑記」的介紹，有下列一段話：「（黃金垣）行年十三，忽眷天心之微，體天道之德而獲靈異，……。」所以從十三歲開始，黃氏就能為人占卜預言，指引迷津，而且十分靈驗，因而被尊為「神童」、「活佛」、以至「囡仔仙」的稱號。自那時開始，黃氏除了為人占卜解籤協談之外，也向信眾講解人生「生」「死」問題，以及追求天人合一的大道理，故令信徒莫不誠服，引領更多的人來追隨他。

至於黃金垣的正式創教，則在二次大戰以後年間。一九五七年黃氏三十三歲時宣佈謝絕訪客，前後三次來到臺北大屯山隱居修道。他「自隱山林，潛修心法」，並且「深研各宗派之經書，參證宇宙人生之奧秘」（「天宮落成碑記」語）。果然獲得「天上主宰大原靈」的啓示，發誓以「覺醒人羣」為宗旨來立教。回到臺南市以後，黃氏即捐出自己一切私產，著手設計興建「天宮」，藉以實踐自己的理想。「天宮」之設計係以「真」「善」「美」為目標，並集國內外神殿建築之佳構聘請著名建築師繪圖建造。這座美侖美奐莊嚴堂皇的「天宮」，終於在一九六三年著手興建，其間建材選購與監工均經黃氏參與。一九六八年該座座落於臺南市青年路三二四號的中國宮殿式建築之「天宮」終於落成，而為「大原靈教」之總部。現在「天宮」有財團法人的組織與登記，黃金垣為董事長，其下有七名董事，其中有兩名常務董事。

「大原靈教」的教主黃金垣迄今猶然獨身，但其身邊有兩名侍候他的「童男」「童女」在照顧他的飲食起居。黃氏每天有坐禪冥思的習慣，求見他的信徒均必須事先掛號，再轉動輪盤式的「天盤」抽籤，而後才能接受他的解籤協談。時下黃金垣外出均有兩部豪華轎車代步，並以「天宮」之後殿為他的居

所



「大願靈教」的經典叫做「大道金章」，係教主黃金垣「困仔仙」所作，內容共分爲十三章，卷首也有一篇契子，共四一頁。該書採中英文對照方式，一九七二年六月七日出生。這本「大道金章」採用老子「道德經」的一段話爲開場白：「道生一、一生二、二生三、三生萬物。萬物負陰而抱陽，沖氣以爲和」（四十二章）。由此可見黃氏有意以「道」爲此教門之精神依托。大體說來，「大道金章」的道理簡要明白，人人讀之不難瞭解其中教訓。

第一章「生物之道」，敘述「靈」與「氣」相合調和爲「道」之理，又以「道」爲宇宙間唯一的大源頭，是真理與智慧之本。

第二章「養物之德」，闡釋宇宙之秩序。陰陽爲萬物生生不息與應變無停之大原則，從此晝夜寒暑皆有規律。此一宇宙秩序即「養物之德」，故順天者吉，逆天者凶。

第三章「萬物之靈」，闡述「人」的地位。宇宙萬物來自主宰之創造，萬物形體爲「氣」，造化之能源爲「靈」，靈與氣即生物之道的活動表現。其中「人」爲「萬物之靈」，爲主宰之分靈。

第四章「聖凡之別」，言及人有「聖」與「凡」兩類。靈性被污染，愚昧不能自主者爲凡人，能明辨善惡，追求真理，慈悲別人者爲聖人。

第五章至十二章討論人的「五大使命」，即節制「五大慾」：「色慾」（六章）、「食慾」（七章）、「衣慾」（八章）、「住慾」（九章）、「名利慾」（十章）。同時強調個人「私德」（十一章），即父母、夫婦、兄弟、妯娌、兒媳、與親族間相處的法則。而且在社會上爲人處世的「公德」（十二章）也相當重要。

第十三章大力主張儒、道、佛、耶、回五教大同，真理殊途同歸之說。因爲各教的分別存在，乃是



「大原靈」分遣各教教主各顯神通，廣傳真理之結果。

### 三、教 義

「大原靈教」的教義可分爲：神觀、人觀、宇宙觀、拯救觀、與宗教觀等五大類。

#### (一) 神觀——一神主義

宇宙間只有一位神，名爲「天上主宰大原靈」。這位主宰者即「造物主」，也即「道」本身。「夫道者，定天地而有，涵太虛而存」（大道金章）。「天上主宰大原靈」，也是儒、道、佛、耶、回等，五教之主，五教之設立乃係祂分散其「靈」下界傳道之結果。故「天上主宰大原靈」包容五大宗教，而五大宗教也都在傳揚祂的真理。顯然地，這樣的神觀很能引起臺灣社會一般民衆的認同與信服，因爲真理殊途同歸這一不具批判性的強調，爲時下民間的潮流。其實黃氏的「神觀」顯然受基督教與回教一神論的影響，而五教大同的說法儒宗神教、一貫道、天德教、紅卍字會道院等教門，早就強調過了。

#### (二) 人觀——人爲萬物之靈

黃金垣主張宇宙萬物之中，「惟人最靈」（大道金章），故能夠善察造化之妙理。人之尊嚴在於他是「天上主宰大原靈」的一個小分靈，故能管理萬物，參與大原靈之造化。如此觀念的前半部份是傳統中國人的想法，後半部份則類同基督教所說人是上主的形象（*Imago Dei*），具與神同工的天職的教訓。黃氏又以「人」有「聖」「凡」之分，不善守其靈者因被利慾分心而變爲「凡人」，明道之人因排除私慾恢復原靈，故爲「聖人」。如此教義一半來自儒、道兩教，另一半來自佛教。

#### (三) 宇宙觀——宇宙爲道之作品

宇宙爲「道」之產物，「道」爲萬物之母，「道」也是「天上主宰大原靈」的別稱。造化之能爲「靈」。萬物之形爲「氣」，靈與氣合而爲「道」，由其觸發萬物之生機，使萬物生生不息。「道」也是



宇宙之秩序，由其構成春、夏、秋、冬四季之循環，以及晝夜明暗之規律。這些強調明顯地來自道教的教訓，也非黃氏獨創，他不過是一位賦予新意義的詮釋者而已。

網拯救觀——得道即原靈之恢復

人的信仰旨在恢復「原靈」，並與「天上主宰大原靈」合而為一。至此地步叫做「得道」（得救），善守此「道」即可超凡入聖。至於如何恢復原靈呢？即「內守清靜，復得真靈，外遵博愛，多行方便」（大道金章）。這樣的強調，分明是自力解脫主義。所以黃氏又用許多篇幅在「大道金章」裏（五至十二章）大論「制五慾」與「行公德」（推賢讓能、守法、治亂、守信、慈善）等大道理。當然另一種失「道」的人，因「聲色迷心，……疏遠上帝，不認主恩，自尋地獄，魔鬼為親」（大道金章），故自墜凡境死在地獄輪迴。

（五）宗教觀——五教殊途同歸

前已言及，黃金垣視儒、道、佛、耶、回五教係由「天上主宰大原靈」藉五教教主各顯神通廣傳真理而創立者，其傳道內容與方式雖異，真理則一。因此五教必須協力改造塵寰，以真理渡人，恢復真靈，成全樂土。那麼五教真理為何？黃氏關於這個問題會做比較說明。

教別	教祖	體	用
儒教	孔夫子	精一執中 窮理達道	教人遵守三綱五常，須懷忠恕之心。
道教	老子	清淨無為 還虛證道	教人深思感應之理，須要多做功德。
佛教	釋迦牟尼	默守寂滅 真空見性	教人覺悟因果之理，須懷慈悲多行方便。
基督教	耶穌	日常祈禱 與主合一	教人深信真理，遵行上帝之博愛。
回教	穆罕麥德	沐浴拜主 與主相親	教人深信真主大能，常存慈恕之道。

風物



由上列表格的比較可知，五教真理是互相貫通的。並且其中教訓可互相印證。不過明眼人可以知道，世上所流傳的偉大宗教，豈僅止於上述五教？如果黃金垣再研究猶太教、波斯教、印度教、耆那教、與西克教的話，恐怕又要發明「十教大同」，理歸大原靈的道理吧！

#### 四、禮 儀

「大原靈教」設有「天上主宰大原靈聖位」的大木牌於「天宮」之中央，來做爲信徒供奉的對象。聖位四周點燃蠟燭，象徵神靈臨在。聖位前方設置「天盤」一個，盤面分爲「六十甲子」，供信徒轉動天盤占卜之用。禮拜時不須燒香與焚化金紙，信徒只須於聖位之前合掌於胸前，跪立聽其方便。再向大原靈禱告或求籤。（又說遇劫難者要下跪祈求，常人則可站立祈求）。求問或下願之後，信徒即旋轉天盤，而後按甲子指示取得籤詩，再交給黃金垣爲來者之需求進行解籤協談。時下黃氏每天僅提供五十支籤次爲信徒指點迷津，因此求問的人要在上午六點至九點前往排隊登記，每次解籤收手續費新臺幣十元，通常到了上午十點左右便告客滿，足見門庭若市，令人嚮往。此一宗教行爲「天宮」的服務人員否認爲「算命」舉動，而認爲是一種解決人生難題之方法，是一種服務。顯然地，這是一種以信仰爲背景的心理協談，其解答的項目有：婚姻、夫妻、家庭、事業、遠行、訴訟、建築等大小疑難。其他特殊儀禮尚有下列各種：

#### (一) 拜 燈

「拜燈」是一種消災補運的儀式，係此教另一相當吸引人的重要儀禮。人人的需要各不相同，故禮拜天上大原靈的求運降福之「拜燈」也分門別類，共有「光明燈」（求前途光明）、「本命燈」（求健康如意）、「家運燈」（求家道昌隆）、「商運燈」（求經商發財）、「功名燈」（求功名順利）、「貴人燈」（求貴人提拔）、「智慧燈」（求學業成就）、「消業燈」（求消解前生惡業）。要求「拜



燈」的信者要書上自己姓名、住址、生年月日於一張紅紙條上，並置於聖位前祈求禮拜，據信即可解除困境，帶來福祉。倘有重大艱難者，則必須連續長期「拜燈」，稱為「拜連燈」。無疑的，這些作法係道教「拜斗」之變體儀式，藉以迎合一般信徒的心理需求，它也是「天宮」的主要經濟收入的項目之一。

### (二) 契子

信徒當中如果身體不健康，或小孩體弱多病（歹養飼）者，就懇求罔仔仙收為「契子」。其儀式是在「天上主宰大原靈聖位」之前下願立誓，再向罔仔仙行三跪九拜大禮，稱呼罔仔仙一聲「靈父」即正式入門為「契子」了。時下罔仔仙的「契子」有六五〇〇位以上，遍佈於國內外，他們是支持「大原靈教」不斷成長的大動力。「契子」之中如果有經濟困難者，罔仔仙還提供他們學費以至生活費，也給予他們精神鼓勵。

### (三) 佈道

自「天宮」落成以後，罔仔仙均有每天抽出兩小時從事「佈道」的習慣。佈道的內容大都講解「大道金章」中的基本教義，並致力於勸善教化。年來因為興建烏山頭的「天壇」（模仿北京的天壇而建），工程相當繁忙，故一度停頓下來，現在又恢復「佈道」教化工作。

### (四) 回宮

農曆二月十九日是「天宮」的重要祭典日子，這一天全省所有的「契子」都要「回宮」共聚一堂，祭拜「天上主宰大原靈聖位」與開山祖師罔仔仙黃金壇。事後人人均取回一包「香火」，以做為日常生活消災解厄的守護物。



三十年來，「大原靈教」的發展已具相當規模。一個擁有二十五萬信徒與六千五百名基本支持者（契子）的新宗教，實在是舉足輕重的宗教社團，在臺灣社會的影響力委實不能忽視。表面上看來，這個新教門對外似乎沒有宣教活動，事實上還是有的，那就是通過信徒個別的宣傳，及囡仔仙個人預言靈驗的號召力，因此才有今日的規模。時下「大原靈教」除了擁有兩座神殿建築物「天宮」與「天壇」外，尚有社會服務行動。

### （一）天宮與天壇

「天宮」：這座宮殿式神殿座落於臺南市青年路三二四號，於一九六八年落成啓用，建坪四〇〇坪，佔地六〇〇多坪。「天宮」大門左右有一對石獅坐鎮，大門兩側壁上還有兩幅大銅雕，右側有上書「五教教主同善會」，左側上書「萬國國民拜靈光」。正殿中央供奉「天上主宰大原靈聖位」神牌。四周置有燭台，但沒有香爐燒香，祭壇陳設類似一般孔廟。其占卜用的「天盤」就置於壇前，左方的特別室即為囡仔仙為人解籤協談指點迷津之處，右方房間則為辦事處。「天宮落成碑記」就懸掛於聖位對面左方，書明天宮落成沿革。正殿兩側的旁殿為義工住處，及辦理其他事務的辦公室。後殿為囡仔仙黃金垣本人住處，據說以前也開放給香客住宿過「天宮」正殿的地下室有「圖書館」設置，只是藏書不多，現已關閉不對外開放。

「天壇」：這座模仿北京天壇的建築物座落於烏山頭風景區，佔地七百多坪，原為觀光性質的動機而建。原來囡仔仙的構想是藉此神殿建築來服務蒞烏山頭觀光的旅客，故設有可供住宿與膳食的客房餐廳，希望藉這些收入來維持「天宮」的開支與從事社會慈善服務。可惜這座美麗雄偉的「天壇」落成以後，被當局視為違章建築而面臨拆除之命運，迄今問題尚未解決。

### 社會服務

「大原靈教」所從事的社會服務工作，可表現於三方面，即五教研究社、慈善服務，及觀光服務。



1. 五教研究社

臺南市青年路的「天宮」後殿置有「五教研究社」，其中設有五教圖書館，目的為開放給各教人從事宗教合作的研究，藉以謀求彼此之間的瞭解。然而這個囝仔仙的夢想並沒有實現，其中困難重重，因此五教圖書館也隨著關閉。

2. 慈善服務

目前「大原靈教」於臺南市勝利路開設有免費施醫門診一處來服務貧困民衆。其中分為「內科」與「小兒科」兩類施醫項目。此外，囝仔仙計畫在關廟鄉六甲土地的廟產上建設「養老院」、「孤兒院」、「救濟院」等慈善機構，來服務貧苦社會大眾。雖然這些計畫猶未實現，但有了如此遠大的計畫，將使這個新教門的社會地位更爲提高。

3. 觀光服務

前曾經提過囝仔仙在臺灣八大風景區之一的烏山頭水庫風景區建有「天壇」乙座而未能使用之事。原來此廟之建築係「大原靈教」所欲發展的觀光事業，並藉此收入來推展其教務與慈善事業。但目前既未被當局允許開放，此教雖有觀光服務計畫，卻尙未能如願。然其未來發展之可能性，則不能忽視。

六、評 價

臺南市的「大原靈教」（囝仔仙）與臺北市「恩主公崇拜」一樣，均開始於個人開設的神壇。只是前者屬於占驗性質又具有獨創作法來吸引信衆，而蔚成一新興教門，後者則屬「儒宗神教」（鸞堂）系統，再予以標新立異的一個新現象。兩者均可代表南北最成功的宗教運動，而且本地特色十分濃厚，這點斷不能忽視。「大原靈教」於民國四十六年（一九五七年）創立以來會有此種成就，其興盛必然有它的原因，稍加分析至少有下列各點：



### (一) 囝仔仙個人的吸引力

臺灣社會人士一向信賴「運途」（命運與前途），囝仔仙的號召力是以預言家與命運的顧問自居。與其接觸之人士一面受他個人的莊重神秘性所攝服，另面嚮往他的鐵口預言，以指點命運前途，期望藉此來開拓個人未來的一帆風順新機運。再經過一傳十，十傳百，百傳千的個人傳播方式，黃金垣就自然躍登「仙」字號的教主地位，也更強化其吸引力了。此為他成功之一端。

### (二) 解籤協談的成就

宗教人往往遇有人生疑難、婚姻、事業、前途的不順利，才會到廟裏向神靈抽籤問卜，以討個吉利。然而「籤詩」要有廟祝從中解釋才能夠明白，「天宮」的輪盤式抽籤本來就與眾不同，再加上囝仔仙的個別對信者的關心與解籤協談，信眾對其擲點非但深信不疑，也感激有加。如此由人生疑難所引發出來的困擾一旦獲得疏解，信徒的任何代價都可以付出，這點又直接促進了它的發展。畢竟以宗教信仰為背景的心理疏解協談，總比科學的心理協談更有效，因它是一種十分有效的「心理醫療」(Psychotherapy)。

### (三) 信仰入門相當容易

這個教門另一個吸引信眾的原因是宣教的要領相當「傳統」(traditional)。囝仔仙本人就是類似臺灣民間指點人命運迷津的「相命仙」，人人均可以親近。加上「天宮」外型的建築也是儒教式造型，各種社會階層人士均樂於接近。禮拜儀式雖無燒香與金紙，但神位燭台之安置也相當傳統，不會被信者發生難以適應的感覺。這些事實莫非指出一個新教門之所以能在臺灣社會立足的要領，就得顧及對自身文化與習俗之認同，尤其是教人信仰的入門容易這一點。

### (四) 五教大同的號召力

「五教大同」、「殊途同歸」的口號，在臺灣社會是相當吸引人的，此一口號原為儒宗神教



的強調，囡仔仙的「大原靈教」也加以延用，故為一般知識分子所樂於接受。但囡仔仙更進一步地主張，信奉「大原靈教」等於信奉世界五大宗教：儒教、道教、佛教、基督教、與回教之真理，而信奉五教中之一的信徒也歡迎他們接近「大原靈教」卻不必放棄原來的信仰，故其號召力甚大。

#### (五)勸人為善服務社會

臺灣社會一般人的想法是：凡宗教均在勸人「為善」，而且凡勸人為善的宗教都是好的。這一見解也表現於「大原靈教」的教理之中，故能贏得社會人心之認同。更進一步者，即囡仔仙再三強調其建設孤兒院、養老院、與救濟院之理想與展望，所以又令衆多有心人士的嚮往與捐獻。雖然「大原靈教」的善事做得並不積極，但社會服務事工之一的觀光事業已具初步規模，烏山頭「天壇」的興建可以為例，只是尚未被允許開放而已。這些現象在在都暗示出一個新教門的增長，必須迎合社會潮流，否則就無法吸引社會大眾。

十分明顯地，「大原靈教」的存在與發展，迄今尚以囡仔仙一個人的號召力為中心。因為囡仔仙被奉為「神童」與「活佛」，一個現代神仙似的人物。這個事實又暴露出這個新教門未來發展的潛在危險，那就是囡仔仙的「傳人」問題。如果「大原靈教」於囡仔仙駕返仙鄉之後，是否尚有「囡仔仙第二」來承傳其依歸？其時能否保持囡仔仙時代的號召力？是不是能夠繼續發展下去？這些問題均為旁觀者所留意的，無論如何，筆者未敢妄做預測。然而有個必然的傾向，如同臺北市恩主公崇拜一樣，屆時囡仔仙會被人加以「神化」，以開山祖師的身份被人供奉起來，惟有如此，「大原靈教」才能繼續維持它的香火。總而言之，「大原靈教」乎於今日臺灣社會是有所貢獻的，因它委實疏解萬千民衆心理上的疑難，使他們有勇氣去面對人生前途。它的勸善教條，的確亦能提升人的道德涵養，以促進社會安定。它那取之於社會大眾的香火錢與捐獻，若能更有效地用之於社會，福利於社會，則更能顯示它存在的價值。

註：本文的完成，得力於張文正醫師資料上的支援，特此申謝。