

鹿港紀事—鹿港木匠莊泉 施喜夫婦



▲莊泉雕作供酒臺。

莊泉(1892-1973)施喜(1899-1981)夫婦，都生於鹿港，逝於台北。

莊泉，生於鹿港新宮口，本名清泉，人稱泉師、泉仔，因右臉有紅胎記，摯友也稱『紅面泉師』，父為土水師傅，為人起居修繕，母來自番社(福興庄)巴布薩平埔族的繡足女子。

莊泉從小即隨其老父學做土水小工，1900年九歲自己要求讀書，入門於蔡德宣先生，第一年讀《三字經》、《四書》(線裝七本)。第二年讀：《千家詩》《幼學瓊林》《詩經》《周易》。停一年，做工後，十一歲起，從謝靜秋先生學《左傳》等群經一年半，奠定了漢學的基礎，鹿港文風甚盛，工人能詩文的不乏其人。十二歲時日本政府推行日語教育，遂轉入公學校(小學)讀日語，一年後輟學，(至中年才又進「鹿港國語講習所」本科讀兩年)，十三歲正式做土水工，一日工錢二角，因工作多在室外，比較艱苦，十八歲改學做細木、雕刻，拜街尾施九鍊先生為師父，因打拚認真，腳手伶俐，一年半就出師。同門的有施金水、黃九等都是後來鹿港、土庫木器業的大師父、另外還有一群結拜兄弟，其中施吉，是台灣式的做木工具，包括著鑿刀(chak8仔)、刨刀(khau 1仔)等的創造者，施吉的師父李世長即是台灣國寶級的雕刻家李松林師的父親。李家、莊家及莊妻一施家皆工夫人家，為通家之好。莊家戰後搬到台北、莊泉返鄉掃墓，都住宿李松林厝。

1912年辜顯榮厚禮聘請台灣、唐山一流名匠製作傢俱，主要是以供玩賞的鏤空花鳥人物的桌椅、櫃子，要送日本內閣大臣、台灣總督佐久間左馬太與屬下。

莊泉隨其師父施九鍊進入大和(辜家)工作，前後四年，主要做支架，當時月給20圓，頗高。雕花部分有李松林的親伯父李世順和一批唐山潮州來的刻花師父。(松林師尚小)

莊泉於1914年舊曆十月二十六日入贅於街尾施家，二十三歲，施喜才十六歲，是街尾美女，父為小商人，愛唱北管，在『玉如意』社，唱單雄信角色。母善女工，使施喜愛唱歌，熟記許多民謠，諺語。也能繪畫花鳥，用絲線刺繡，1920買德國裁縫車，自己縫做丈夫、子女的衣服，一直到台北。

1921年在「台灣文化協會」成立後，莊泉與好友由刻花轉刻印的蔡葛，同時加入，後來又參與為數約四、五十的『鹿港讀書會』，晚上在『魚脯街』(五福街北)一處，共同研讀政治、經濟、社會、文化之書籍與問題，並邀請蔣渭水、蔡培火、王敏川、謝春木等來鹿港演說。1927年文協分裂，鹿港文協的勞動者，多支持左翼的文協，楊貴是文協的後起積極份子，1929年他與葉陶結婚，當時讀書會會長是蔡葛，莊泉是總務，向鹿港會員募錢，買一套西裝送給楊貴作賀禮。這是社會主義思潮澎湃的時代，楊貴長男取名資崩，資本主義崩潰的意思，莊泉的五男則叫為赤業(早夭)，是赤色的事業，台灣話也是貧窮和歹命的意思，但惹來日本警察的調查，莊泉小弟，莊三山，台中師範畢業，與花岡一郎同窗，任公學校訓導(教師)，曾寫信給天皇反對不公平待遇，也引來莊家的惶恐。

莊泉離開大和後，到土庫師兄黃九的木器行做三年，二十八歲回鹿港，在街尾(和興五三番地)開一間小型的木器工廠，開始用機器製造幾種規格的木椅，銷售各地，除僱幾個師父外，全由夫婦與子女共同勞動，施喜與女兒負責油漆。

1946年大颱風，木工廠停工，莊泉應女婿施烈雄的邀請，幫忙照顧他的鐵工廠，乃先到台北，10月全家離鹿港，搬到幸町七間仔齊東街租屋而居。1947年經228，1949-50年經濟崩潰，面臨失業，不得已進入公部門充當修繕工作的『技工』，生活極清苦，直到73歲退休。

莊泉施喜婚後，連生四男二女，皆夭折，同時抱養兩女一子，都改莊姓，愛如己出。長女金蓮，嫁施烈雄，施曾任台北市議員；次女荊釵，嫁畫師郭新林長子竹莊，不幸早逝。長子登科亦為木匠。後親生三女萬金，嫁工程師蔣樂平，四女快金，嫁小學教師李璇潛，再生五男又夭折。1939年生兒子而取名萬壽，後為台灣師大教授，台灣教授協會會長，萬壽受父親莊泉一生行事思想，影響至深。

莊泉一生至老死，手不釋卷，曾逐句標點《左傳注疏》，愛讀《三國誌》與歷代演義，每日不能不看新聞，日治時代看日、台報外，曾向中國訂閱『大公報』。

從1937年『支那事變』以至戰後到逝世時，他雖存公義之心，卻長期為驚弓之鳥。他留下若干日本時代在鹿港的書籍，包括二、三十年代文化協會讀書會時的兩本書，一本破損不知書名，全是講『達爾文進化論』一本是《馬克司主義經濟學》原作是蘇聯學者L.Lapidus及K.Ostrovitianov所作，譯者正是楊貴，這是全球孤本，及時收入《楊達全集》。

莊泉的傳略，收入2000版《鹿港鎮誌·藝文篇》(142頁)，與其妻施喜的若干遺物，放置於台南長榮大學『莊萬壽教授圖書文物室』。

(文/莊萬壽)



▲施喜縛腳繡花鞋、1920年繡花線裝放繡花線盒。



▲施喜製作縛腳繡花鞋(1914年12月13日結婚用)。



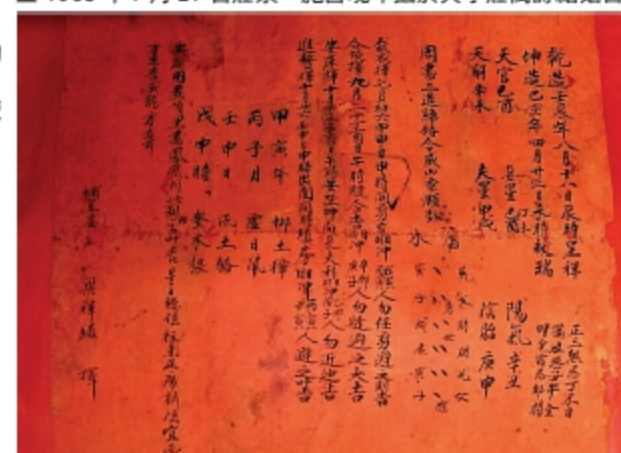
▲施喜作品1927年花鳥絲繡圖。



▲1946帶到台北鹿港寺廟平安符。



▲1968年1月21日莊泉、施喜晚年攝於其子莊萬壽結婚日。



▲莊泉、施喜成婚時辰書(1914.12.26 34x32cm)。