

2018/4/11

一、前言

春秋戰國時代湧現諸子百家思想，被認為是中國文明的黃金時代，若干古籍成為二千餘年來皇家與民間顛撲不破的寶典。

隨秦漢大帝國的形成，史家進一步詮釋，而將當時帝國的人物時間之傳承與地理空間的認識，而定調為：

1. 黃帝民族一元論：黃帝土德正統的爭奪。
2. 華夏文化中心論：中國與四夷的對立。

先秦諸子思想也只能陷入這框架中，被認為是華夏中國文化內部的百家爭鳴。

1970 年代我讀《孟子》稱：「吾聞用夏變夷者，.....未聞變於夷者也。陳良，楚產也，悅周公、仲尼之道，北學於中國」又罵楚人為「南蠻馱舌之人」。

又讀《莊子》，(楚國)賢者溫伯雪子，拒絕見魯人，理由是「聞中國之民，明於禮儀，而陋於知人心。」我開始懷疑諸子是不同種族文化而且對立的。當時「中國」是指中原華夏族的地區，與「四夷」對稱。

由於考古學的進展，知今中國版圖內到處都有好幾千年前的新石器文化，不是只一處尤其 1980 年代，DNA 基因研究顯示，現代人(智人 Homo sapiens)是非洲約近 20 萬年前出現，8 萬年前離開非洲，一支約 6 萬前從今越南北上經今中國本部。非華夏的高文明三星堆文化的出現，並不意外。這樣，就瓦解了民族一元論文化中心論的結構。

圖表：

(一) 黃種人基因人類遷徙圖



二、東亞的原始社會—考古學多元的民族文化

東亞的黃河長江流域，遠古種族語言複雜。有文字時代 甲骨文與各地金文（大篆）之語言也不同。《禮記王制》：「五方之民，言語不同。」

茲將兩河流域的考古出土文化，依時間表列於下：

B.C. 1000		黃河上游	黃河中游	長江中游	黃河下游	長江下游		
B.C. 2000	青銅文化	四壩文化	商文化	苗蠻文化	東夷文化	吳、越、東夷、百越文化		
B.C. 3000	新石器文化	齊家文化	龍山(廟底溝)文化(河南)	龍山文化	龍山文化	良渚文化		
B.C. 4000							馬家窯文化(甘肅仰韶)	半坡(陝西)、仰韶文化
B.C. 5000		馬家濱文化	河姆渡文化					
B.C. 6000		大地灣(陝西)文化		裴李岡文化(河南)	磁山文化(河北)	(約 5000 至 3000 年前)三星堆文化(四川)		
羌(圖博)文化		華夏文化集團		東夷文化	苗蠻文化集團	東夷文化集團	苗蠻(百越)文化	
彩陶				印紋陶	黑陶			

三、多元的神話傳說時代(古籍分三個民族文化集團)

古漢籍中的古民族大致分三個文化集團：

1. 華夏文化(漢藏語族)—少典氏(黃帝之父)：

- (1) 黃帝(姬姓)、堯、夏禹(姒姓)、周(姬姓) ----- 諸侯國(統治民族)
 ----- 魯(統治民族)

(2) 炎帝(姜姓)(羌姓)應是南方之神？

2. 東夷文化(漢語族、阿爾泰語族)—舜、后羿：

商(子姓)、徐偃(嬴姓)、淮夷、燕齊衛魯之被統治民族

3. 苗蠻文化(百越族、苗瑤族、壯侗族)：

蚩尤、伏羲、女媧、盤古、共工(炎帝之後)、楚、九黎、三苗、越、吳

四、周人的崛起與春秋戰國諸子學說的多元文化背景

周人起，佔領黃河中下游，建立許多諸侯國，稱諸夏。諸夏外，尚有許多的獨立的國家。東周後，因生產工具進步，土地利潤提升，戰爭頻仍，文化發展。不同地域的民族文化與社會階級產生不同的學說思想，漢代稱為諸子百家。

1. 鄒魯文化(魯學·儒家)

統治民族是華夏文化集團周人、被統治民族是淮夷(東夷)

- (1) 魯國是周公兒子伯禽的封國，用武力占領成為周嫡系文化，周人消滅同化淮夷文化，使社會趨兩極化、保守化。

《史記·魯世家》：「魯公伯禽之初受封之魯，三年而後報政周公。周公曰：「何遲也？」伯禽曰：「變其俗，革其禮，喪三年然後除之，故遲。」太公亦封於齊，五月而報政周公。周公曰：「何疾也？」曰：「吾簡其君臣禮，從其俗也。」及後聞伯禽報政遲，乃嘆曰：「嗚呼，魯後世其北面事齊矣！夫政不簡不易，民不有近；平易近民，民必歸之。」

- (2) 東周時，王權式微，諸侯力圖變革，而魯國是姬周王朝，周公制禮作樂文化的守護者。

《左傳·襄公 29 年》(B.C. 544)「吳公子札來聘……請觀周樂」即今之《詩經》。

《左傳·昭公 2 年》(B.C. 540)「晉侯使韓宣子來聘……觀書於大史氏，見《易·象》與《魯春秋》，曰：『周禮盡在魯矣。吾乃今知周公之德，與周之所以王也。』」

- (3) 戰國、秦、漢以後，鄒、魯為儒學之象徵。

《莊子·天下》：「其在詩書禮樂者，鄒魯之士，縉紳先生多能明之。」

《史記·貨殖列傳》：「鄒、魯、濱洙、泗，猶有周公遺風，俗好儒，備於禮……」

庾信〈哀江南賦〉：「里為冠蓋，門成鄒魯。」

(鄒國，春秋為邾，或邾婁，戰國名鄒國)

- (4) 孔子及門人多為魯人

孔子本為東夷人殷宋國大夫孔父嘉子孫，後人移居為魯昌平人

門人：顏路、顏回、冉耕、閔損、冉有、冉雍、宰予……皆魯人；其次為衛人、宋人

門人之特殊能力者：子夏—衛人(魏文侯師) 曾參、子游—吳人

子貢—衛人、樊須—齊人

(5) 五經皆魯傳本，經學從孔子魯國開始

(6) 魯人保守近利的性格，與魯公室、孔子思想之關係

《史記·貨殖列傳》：「鄒、魯……地小人眾、儉嗇、畏罪遠邪。及其衰，好賈趨利，甚於周人。」

《史記·趙世家》：(武靈)王曰：先王不同俗，何古之法？帝王不相襲，何禮之循？…「反古未可非，而循禮未足多也。且服奇者志淫，則是鄒、魯無奇行也。」

魯無良史，如無晉董狐、齊太史。劉知幾《史通》：「六經多隱諱，春秋多虛美。」

按《韓非子·五蠹》：「徐偃王地方五百里，行仁義，割地而朝者三十六國，荊文王恐其害己，舉兵伐徐，滅之。」

(7) 春秋主要是儒家孔子和道家老子，其後有墨家墨子。孔子是魯司寇，主張仁義禮樂，欲穩定統治結構。老子，楚人則主「絕聖去智」、「絕仁去義」。墨子書〈非儒〉、〈公孟〉嚴厲評孔。騷人孟子評楊（道）墨是禽獸，地域、階級對立。

2. 三晉文化（包括成周、鄭、衛）（晉學、法家）

晉、鄭、衛皆姬姓國。晉國的三卿，韓、趙、魏瓜分晉國，開始了戰國時代，稱為三晉。三晉地區有最多的政治人才，是法家的發祥地。其原因：

(1) 晉宗室曲沃武公吞併晉國成為晉侯，《左傳·莊公十六年》前 679 年，其子獻公立，屠殺曲沃旁系宗室(桓叔及莊伯後裔)諸公子殆盡，獻公晚年驪姬亂政，諸子被殺，公室日趨凋零，而異姓六卿因之而起，並建立郡縣，因此宗法思想薄弱。後又併為三卿，即韓趙魏三國。

魯昭公 29 年(前 513)，晉趙鞅、荀寅以一鼓鐵鑄范宣子所書的「刑鼎」。孔子反對，…以為「貴賤無序，何以為國？」…晉國之亂制也」。其實法貴乎不分貴賤，是進步思想。

(2) 三晉地處黃河中游，為中原心臟部，四周皆為強鄰，東有齊，南有楚，西有秦，北有狄。既乏天險，為四戰之地。不重視政軍實務，不足以固存，尤其晉三分後，三國弱化，危機意識最強。

三國即分別革新求強，魏文侯用李克（李悝）為相，行新政，主「為國之道，食有勞，而祿有功，使有能而賞必行，罰必當」（說苑·政理）李克著有《法經》六篇，寫懲辦盜賊及糾正社會風俗與法律。趙烈侯推行「選練舉賢，任官使能」之新政。趙武靈王胡服騎射，銳志圖強，用商君思想（「先王不同俗，何古之法」）力求革新。韓昭侯用鄭國京人申不害，用術以鞏固君權。

(3) 夾於三晉中的周、鄭、衛勢力微薄，春秋時即發展商業，商人從事貨殖，重視現實能了解國際事務，所以出政治、商業人才最多。鄭以子產最為著名，最早在魯襄公三十年(西元前 541 年)作《刑書》，後戰國韓滅鄭，魏滅衛。

(4) 三晉文化及人物

→直接影響到秦之滅六國(秦用三晉學者，行法家刑名道法之學，終於滅六國)

三晉人物：

政治家(法家)：

子產〔公孫喬〕(鄭人)、吳起(衛人)；商鞅(衛人)-言「法」、范雎(魏人)、申不害(魏人)-言「術」、蘇秦(周人)、張儀(魏人)、韓非(韓人)-集法術勢大成。

商人：白圭(周人)、呂不韋(韓之陽翟人)

刑名之學(責名求實)：鄧析子(鄭人)、公孫龍(趙人)、惠施(宋人，魏相)。

黃老學派(道法家)：列子(鄭人)、慎到(趙人)言-勢

法家性格的史家：董狐(晉人)

荀子(趙人)一受三晉傳統及道法家影響的儒家，韓非為其學生(「禮」到「法」)

(5)《韓非子·顯學》批判儒墨。法家反對法古薄今。

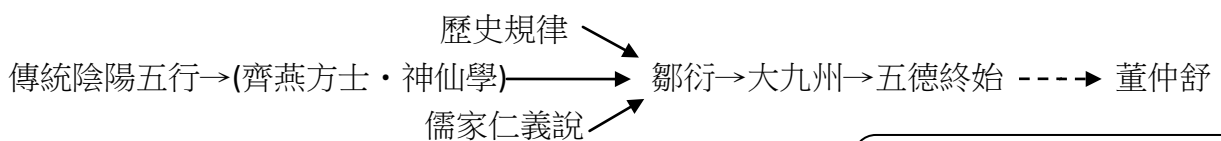
3. 燕齊文化(齊學·陰陽家)

(1) 文化背景：

燕公室是姬姓的分支，齊公室姜姓，後媯姓。皆統治民族，而被統治民族為東夷或今日阿爾泰民族。

燕齊遠在華夏東北，境內外異民族複雜而強大。姬周的統治文化薄弱，而海洋性的東夷原住民文化色彩濃厚。春秋時管仲對內推行政新政，外則「尊王攘夷」(以團結華夏)，為桓公立下霸業。今存《管子》原 86 篇一書，雖非全是管子思想，但是足以反映齊之法、道、儒、墨、陰陽家多元的思想。戰國時齊召學者講學於稷下，稱稷下士。雖各家思想並存，實以陰陽家為主，影響最大。道法家(黃老學派)次之。

(2) 陰陽家：



生(木→火→土→金→水)
剋(水→火→金→木→土)

(3) 公羊齊學

子夏→公羊高(齊人)

董仲舒《西漢》—獨尊儒術、讖緯哲學、君權神授

(4) 道法家(黃老學派)

《管子》存在 76 篇，其中〈心術〉上、下，〈白心〉，〈內業〉四篇→戰國重要黃老思想。

《尹文子》一篇(齊 稷下士)

4. 荊楚(苗蠻)文化(楚學 道家)—包含宋、殷

楚傳為祝融(炎帝子)八族之一，原居湖北荊山，後來不斷擴張，在戰國時期為長江流域苗蠻集團的最大統治民族。

周武王滅商，周公東征，管蔡、淮夷。楚人採與周敵對立場，而與周人成為世仇。北方殷(商)人、淮夷在危急時也投奔楚國。及華夏民族周人在征服地，建立眾多諸侯國後，楚人受北地華夏威脅極大，而造成楚人強烈的反華夏民族意識。

西周末，北方封建結構瓦解，政治黑暗，生民痛苦，沒落的公孫貴族和覺悟的士人知識份子，從而反對一切政治行為、虛偽的禮教、道德，道家退隱之思想，由是而生，如《論語》中的荷蓀丈人、長沮、桀溺。然而楚雖有山林沼澤，最適隱者，但畢竟非道家之發祥地，尤其楚人淫祀、宗教迷信與道家自然主義不符。

道家學者多來自北方黃河下游、淮水流域的殷人、東夷人，而後其地被併於楚者。因此多稱楚人。而事實道家受北方周史官「重民輕神」思想之影響，如老聃即成周維維邑之史，見周之衰，遂下之於楚，播散道家，因此道家的老莊，對北方華夏之鄒魯、三晉文化之批評，除是立場、地域的因素外，恐怕與種族之對立有關。見拙作《道家史論·道家起源論》。

依照《漢書·藝文志》資料，道家人物幾乎為楚人：

老聃(楚人)、鬻子(楚人)、蜎子(一說即為環淵，楚人)、長廬子(楚人)

老萊子(一說即老子，楚人)、環淵(道法家，楚人)、鶡冠子(道法家，楚人)-存三卷

莊子(宋國蒙人，後為楚)《莊子·田子方》「中國之民(君子)明於禮義，而陋於知人心。」

五、多元化的諸子的階層性和地域性

原住民族	漢藏語族				(阿爾泰語族?)			壯侗越族
上層 貴族	秦	韓(鄭)	魏(衛)	趙	燕	齊	魯(鄒)	楚(宋)
	法家	法家	黃老學派	刑名之學	(方士·神仙)鄒衍 陰陽家	黃老學派 主流	孔孟 儒家	老莊 道家
新興 下層 貴族	墨家 行於齊魯秦楚等國(墨翟或為殷人、東夷的後裔) 領導為下層貴族使							
(工匠)	農家 不明 (許行、陳相為楚人)							

六、結語

東亞種族語言繁多，先秦諸子是代表不同地域的民族之文化歷史和社會結構的思想學說。漢帝國以後的中國王朝，都認為是中國古代諸子學說，事實「先秦諸子」是異國異族的文化。因為漢字是唯一的書寫工具，傳世的諸子之書皆古漢文書寫。然據史料及諸子文本內容、文法，大致可以推測非華夏雅言的作品，如《莊子》可能為東夷族所寫。東夷或百越族作品可以下推漢代的《淮南子》、《吳越春秋》、《越絕書》。這樣的研究尚未成熟，有待努力，但我們推演的方向是正確的。 2018/4/11

莊萬壽：長榮大學講座教授