

新店溪是淡水河三大支流中歷史最悠久的。遠在四百萬年前就存在，那時在林口附近出海並形成沖積扇。大約到了六萬年前，地層下陷，形成今天的台北盆地，新店溪也漸改道，由西北向淡水出海。而地層的下陷，造成侵蝕點的下降，大漢溪因而北流，基隆河因而西流。大漢溪與新店溪在艋舺相會成淡水河，在關渡又有基隆河流入，最後在淡水出海。

◆ 依新店溪而居

自然的力量，改變了新店溪的流向，人也改變新店溪的面貌。目前所知台北最早的古地圖是一六五四年荷

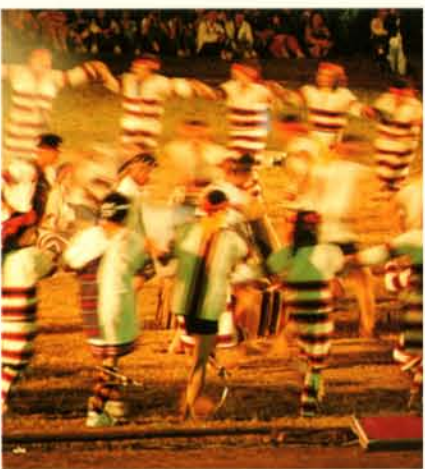


新店溪 流域歷史巡禮

文——溫振華 攝影——吳智慶

一九〇三年龜山發電廠，利用新店溪上游北勢溪與南勢溪的水力發電，

提供人們日常生活的用電，也供應了阻隔泰雅族的隘勇線鐵線網的電力。



新店溪往北邊移。先後建立塔拉南、李茂岸、中鹿、卡拉摩基、拉號、烏來諸社。他們的部落主要在今烏來鄉內。不過，他們活動的獵場遠至新店溪下游公館一帶。

因此，當漢人欲進入文山地區開墾時，雙方的衝突也跟著發生。漢人設鼓亭擊鼓示警，留下古亭地名。師大分部附近的下公館福德祠流傳著祀爐發火示警的故事。後來，清朝在公館一帶駐軍，漢人拓墾始才漸漸完成。因此，公館一帶的地名，在村落形成後，寓意深遠，它的含意在祈求長久的興盛福祉，不再半途而廢，而有永興莊（在今三軍總院一帶）、萬盛莊（今景美西半區）、興福莊（今景美東半區）的出現。

為包圍烏來泰雅族在新店溪中、上

蘭人所留下來的。從圖中，我們可清楚看出當時依河而居的部落景象。新店溪畔的南岸有武勝灣社、龜崙蘭社、秀朗社，北岸有了阿八里社、雷裏社。這些部落在新店溪住了多久，我們無法確知。但如果從凱達格蘭族的歷史來推算的話，約有一千五百年。主要是捕魚、打獵和燒耕式的農業種植。自然提供他們主要的生活資源，他們對自然也有一套良好平衡的生態觀。

看似遙遠的部落社會，其實仍深深印在我們社會中。植物園的龍匣口（或稱龍口），就是了阿八里社不同音譯轉成的。秀朗、龜崙蘭仍是中和、永

和現存的地名。一六五四年的地圖，除畫有這些部落旁河而居的景象外，還有拳頭姆山（即今五指山，清代稱拳山），不過稱其為馬鞍山。最值得注意的是，特別標明今師大分部一帶新店溪為鱒魚分佈區。

◆ 漢人湧入新店溪墾殖

一六八四年，清朝在台灣設官管理後，漢人移入台北盆地漸漸增多。他們先在大漢溪下游拓墾，繼之在新店溪下游墾殖。那時，在新店溪上游也有泰雅族從桃園大溪、角板山一帶移居，他們先在大羅蘭形成部落，也就是今天烏來鄉福山村一帶。然後，沿



游一帶的活動，清朝把附近的地區劃歸秀朗社與雷裏社所有。兩社，按清朝的慣例，成為防衛地方的前鋒。不過兩社人少，實際上對於這樣的任務是無能為力的。移入的漢人，最期望取得土地生產稻米。一波又一波的移民，湧入了文山區，他們向秀朗社、雷裏社申請土地開墾。漢人在新店溪支流景美溪一帶，設隘防患泰雅族的

威脅，一面拓墾建立村落。從木柵、深坑、石碇的山丘，形成一條防禦線，木柵這個地名就是最好的見證。萬順寮，是民間設立的隘寮。深坑的阿柔坑，是隘丁所形成的村落。一八四〇年代，烏來泰雅族對景美溪的漢人不再構成威脅。這樣的發展，其實反映了漢人在新店溪中游一帶的拓墾結果。

*(來信分享)

真心愛《源》 共同擁有這份情

〈台北縣淡水鎮〉

來信 ● 陳瑞娥



〈攝影 ● 林枝旺〉

「源」雜誌是份好雜誌，它的好，是因為它像一位有心、用心的串場人、串起讀者與本土間的一份情、一份關懷。因此，讀者須用心、用情來對待它。基於愛它的心，我們希望能有更多的讀者來看它、接受它，「好東西要與好朋友分享」應該付諸實行，而不只是一個口號；但是卻也不免擔心，在大力宣傳之後，是否有朋友拿到雜誌卻只是隨手翻翻，然後隨意棄置，只因為它是贈閱的雜誌，不花錢，便不加以珍惜。其實就因為是贈閱，更應該珍惜這份情緣，而且其中投注多少人的心力與情感，我們豈能不珍惜這份緣，這份福呢？因此，我想以一個愛《源》讀者的心情告訴每一位也愛它、或即將接受它的朋友們：「真心愛《源》，應該和朋友一同分享它的內容，一同擁有這份情，而不是獨佔，因為這份貼心，《源》才不致被浪費，被虛擲。」

◆ 郭錫瑠引水灌溉

根據目前所知道的資料，漢人在新店溪中游最早的據點是青潭溪與新店溪匯流一帶。那時有個郭錫瑠把中部的家產變賣後來台北開墾。於一七四〇年，沿著新店溪上溯，尋找能引水灌溉的水源。他看中青潭溪，在溪中築陂修圳。泰雅族對漢人的侵入加以攻擊，郭錫瑠除拜神奉祀盤古大帝外，一面派民壯保護，一面與泰雅族女子結婚。因此，這個奉祀盤古的開天宮，在新店溪發展史上具有重要的意義。十八世紀後半期，漢人在青潭以南移入的漸漸增加，而以十九世紀四、五十年代為多。最南的地方，約在屈尺一帶。面對漢人不斷沿新店溪上溯入侵拓墾，烏來泰雅族逐漸退回今烏來鄉內。

一八六〇年代，隨著淡水開放為通商口岸，整個新店溪流域漢人的生產有了大改變。由於茶葉的外銷，造成附近山丘地農作的大改變。原來種植的大菁，因藍靛染料價格較低，改種經濟價值較高的茶樹。沒有種植的山丘地，也被拓墾成茶園。山丘地的進一層開墾，對水土保持帶來了不利的

新店溪上游林望眼社附近已有日人進入，從事製腦，從此日人的資本大量進入。一九二一年三井合名會社取得造林許可權，造成烏來社部落大遷移，由散居而集居。水源的利用，開始造成河流面貌的大改觀。漢人早期在河中築埤堵水灌溉，是河流面貌第一次改變。日人挾帶近代科技，河中的水閘是較堅固的水泥築成的，規模較大較顯眼。其次是水庫發電，成為河貌最大的變化。一九〇三年龜山發電廠，利用新店溪上游北勢溪與南勢

影響。

◆ 清廷開山撫番

一八七四年的牡丹社事件，清朝廷治台灣的政策大改變，由防內亂而防



◆ 泰雅族烏來社現貌(上)，期待從新店溪三百五十年來的人河關係中，思考人水的倫理關係，為子孫保留一條清澈的溪流。



〈攝影 ● 林枝旺〉

外患。在防外患之先，進行「開山撫番」，用武力控制高山地區，因此新店溪上游的泰雅族烏來社群，在清朝的國家力量進入後，開始受到大衝

用烏來一帶的山林資源，也於雙溪設局興辦腦務，樟樹漸被砍伐。一八九五年，日本統治之後，山林與水利資源，成為最受關心的。次年，

溪的水力發電，提供人們日常生活的用電，也供應了阻隔泰雅族的隘勇線鐵線網的電力。三年以後，又有小粗坑發電所的興建，發電量是龜山廠的四倍。

◆ 水是大地之母

水是河流的生命與象徵。水源來自林木的涵養，有豐富的水源，河流才有旺盛的生命。林木的不斷砍伐，水源也相對的枯竭。一九五〇年代，台北大都區逐漸形成，台北盆地中心

區人口增加向外擴張，新店溪流域的人口也日益增加。家庭污水，成為溪水的主要污染源。一九七五年新店溪下游底棲動物水生昆蟲大量減少，軟形動物、扁形動物不存在，且開始有污水性的紅線蟲出現。顯然，新店溪下游已生病了。

水是大地之母，沒有河流的生活，生命就缺乏情調。期待從新店溪三百五十年來的人河關係中，思考人水的倫理關係，為子孫保留一條清澈的溪流。