

文化資產與歷史教學之連結

文／溫振華（長榮大學臺灣研究所教授兼院長）

問：史前時代的歷史甚長，不過在歷史教科書中所占的篇幅甚少。請問如何使學生了解並重視史前時代的重要性？

答：要對臺灣史前史有所了解，首先要釐清「史前遺址」與「史前文化」的差別。「史前遺址」是史前居民生活的場所，強調的是地點。「史前文化」在說明遺址內所遺留的生活內涵。一個遺址，可能僅有一種文化層，也可能有數種文化的內涵。

「史前文化」是從遺址挖掘出土的遺物中，經考古學者研究建構而成。目前歷史教科書中常載有史前文化序列表，以北中南東四大地域為橫軸，以時間為縱軸，由遠而近列出不同文化。由於考古學者各有不同見解，因此史前文化序列表也不完全相同，這點是教師在教學中要特別向學生說明的，以開放學生觀察問題的多面向。

目前在西部有新北市八里區的「十三行史前博物館」、臺中市清水區的「牛罵頭史前文化園區」，以及臺南市新市區的「國立史前文化博物館南科分館」與官田區「隆田考古展示館」。東部有花蓮縣秀林鄉布洛灣遊憩區挖掘出的史前文物與臺東縣臺東市郊的「國立臺灣史前文化博物館」。其中，以臺東史前館規模最大，有「史前文化區」與「原住

民文化區」的解說，是認識臺灣史前文化與原住民文化很好的教學場所。

史前遺址的發現可引起學生對史前文化的興趣，這些埋藏在地下的器物如何為人發現，本身就是引發對這個課題關心的動機。如長濱文化遺址是地質學者探察東部海蝕洞時發現的；十三行遺址是空軍飛行員發現飛機飛臨八里上空時機上儀表有不正常的擺動，懷疑該地蘊藏鐵礦進而挖掘發現的。

其中，因工程興建過程中發現的遺址為數頗多，且面積甚大，如卑南遺址的發現係因南橫鐵路之修築；南科遺址為南部科學園區興建時挖出的；蘇花改工程中也在蘇澳發現漢本遺址。由於政府對文化資產的重視，許多大面積的建設，興建之前必須先有文化資源的調查，許多的遺址也因此出土，最有名的有過去墾丁地區的史前遺址。

此外，史前時代臺灣與島外的接觸也是另一引人注目的課題，透過花蓮豐田玉製造的玉器，如玉玦，可以追蹤史前時代的人，彼此間的交流，從臺東到宜蘭、臺北，從花蓮到南投埔里，並及於越南、泰國、菲律賓、婆羅洲。

臺灣豐富的史前遺址是臺灣歷史發展中的重要資產，歷史教學中應加強此課題內容，以開闊學生的歷史視野。☒