

# 蘆洲湧蓮寺

## 一座鄉廟的形成

溫振華（師大歷史系教授）

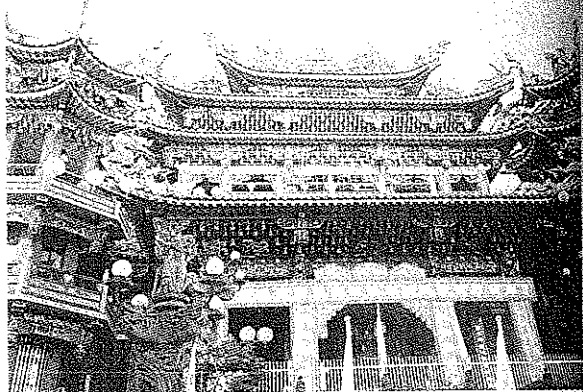
### 一、前言

寺廟與傳統漢人的社會生活息息相關，是鄉土史教育重要的觀察點。寺廟因其祭祀圈的大小，形成不同等級的寺廟。因此，村廟、鄉廟、區域廟的形成，也等於是村落、鄉庄、區域土地認同的重要指標。一座廟的建立，其實就是一地社會發展某個階段的縮影。

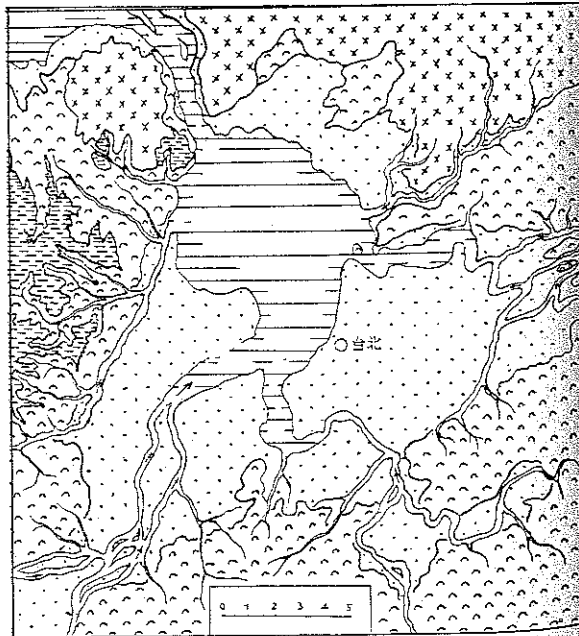
蘆洲位在淡水河南岸，是沙洲形成的鄉莊，湧蓮寺建於一八七二（清同治十一）年，成為蘆洲鄉廟。（圖一）本文一方面介紹、重建、分析早期蘆洲的地理、歷史，一方面探討鄉廟湧蓮寺建立的歷程。

### 二、河之洲

蘆洲是沙洲的地形，它何時形成的？林朝棨根據地質，重建了三千萬年來台北盆地的地史。（林朝棨，一九八一：一五九～二四九）其中第四紀全新世（約一萬年前至現代）的地史，他將其分為十期，第九期「清康熙海進期」或「康熙地震陷落期」，係根據《裨海紀遊》作者郁永河在台北得到的資訊建構的。文中提及「此地高山環繞，周廣百餘里，中為平原，惟一溪流，麻少翁三社，緣溪而居。甲戌四月（按即一六九四，清康熙三十三年），地動不休，番人恐怖，相率徙去，俄陷而巨浸，距今不三年耳」（郁永河，一九八三：二三）根據林朝棨繪製的「康熙地震陷落期」的台北盆地（圖二）觀察，蘆洲、三重一帶顯然已陷在水面下。（



圖一 蘆洲鄉廟湧蓮寺。



圖二 康熙地震陷落期的台北盆地(1694)。

資料來源：林朝棨，1981：205。

說明：×火成岩；〰丘陵；三台地；...盆地面；  
——海面。



圖三 清康熙末的北台(1717)。  
資料來源：周鍾瑄，1968：17~19。



圖四 清乾隆二〇年代(1755~1764)的北台。  
資料來源：台灣地圖，印自中央圖書館。

林朝棨，一九八一：二〇五)

地震後二十三年完成的周鍾瑄《諸羅縣志》，其「山川總圖」北部部份(圖三，一九六八：一七~一九)，常被引為台北盆地陷落形成台北湖之印証。台北盆地在圖中僅有兩處大平原，不見蘆洲、三重、新莊等另一平原。其實這是此平原位在山後，因此沒有畫出，並不一定能說明蘆洲仍在水面下。如果一七一七年(清康熙五十六)，蘆洲依然在水面下，何以一七五七年(乾隆二十二)，即能成洲並得以開墾建莊。(陳培桂，一九六八：九一)約繪於清乾隆二十年(一七五五~一七六四)的「台灣地圖」(圖四)，即清楚標明和尚洲(蘆洲舊稱)已墾有田園，同時洲外有河水環繞。因此，本人認為河之洲的蘆洲，在一六九四年地震後，



蘆洲曾有「蘆荻泛月」勝景(吳佳玲 攝)。

並未完全陷於水面下。

### 三、官莊——和尚洲

蘆洲初以和尚洲之名出現，是在一七六四年(清乾隆二十九)余文儀之《續修台灣府志》。對蘆洲歷史較有系統介紹的，則可能是日人伊能嘉矩。他在《大日本地名辭書續編·第三台灣》中，對和尚洲的歷史有這樣的介紹：「雍正十年(一七三二)左右，在八里坌的漢人，招佃經觀音山山麓，向新莊移墾。和尚洲位居此開墾路線之中間位置，因此遺有中路庄之名。又因地形上，河水環繞，而有河上洲之稱。乾隆年間，新竹城隍廟僧侶梅福，向官方稟請，獲准將此地產業充作關渡媽祖宮之油香錢。每年來水滴庄設宅徵收租穀，因此鄉人稱和尚厝。『和尚』厝之音，與『河上』洲近似，彼此相混，而形成『和尚洲』新地名。且，今樓仔厝庄因位在舊河頭，遺有『舊港嘴』舊地名，嘉慶二十年(一八一五)墾開建庄，因近水築屋較高，而有樓仔厝之名」。(一九〇九：一五~一六)此外，伊能也載有日治初和尚洲區庄長的調查，指出水滴庄與樓仔厝庄交界，有特有的蘆荻，「於月上東，蘆荻因之而東，及月斜西，蘆荻亦因之而向西」，因此有「蘆荻泛月」之說。(同上，一九〇九

：一五)

伊能嘉矩對蘆洲的探討，可歸納為五點：(一)清雍正十年左右，觀音山、林口台地以西之平原區，由北往南開墾，蘆洲曾居拓墾路線之中；(二)清乾隆年間關渡宮獲得水滸庄產業權；(三)和尚洲地名形成於乾隆年間；(四)清嘉慶二十年，樓仔厝庄低地闢建；(五)水滸庄與樓仔厝庄交界，有泛月之蘆荻。這些看法當有所本，不過亦需要更多資料來驗證、充實。

蘆洲與和尚之關係，根據伊能之解釋，提供了重要的線索。但是，進一步思考，新竹城隍廟梅福與關渡媽祖宮究竟有怎樣的關係，梅福才會這樣熱心的為關渡媽祖宮的油香錢奔波。接著，關渡媽祖宮取得的產業權是屬於那種性質的也不清楚。再其次，蘆洲的地權是官方的，或是平埔族社的？和尚洲之官莊性質，或可提供一些思考的方向。

6 余文儀的《續修台灣府志》，提及淡廳官莊，於清乾隆二十二年新設立的，計有和尚洲與拳頭母山等二庄，年徵穀三千七百七十二石八斗七升七合。這說明地權主要屬於官方的。擁有三重埔地權的武勝灣社，似乎未入蘆洲。《淡水廳志》載和尚洲官莊，田每甲租穀四石，園三石，年共額徵穀約一千四百零五石。此外，除徵耗穀、餘租穀，有徵天后宮城隍廟耗穀約十五石。(陳培桂，一九六八：九一) 如果此天后宮是指關渡媽祖宮，城隍廟係指新竹城隍廟，則伊能之說法當有所本，只是詳情不得而知。蘆洲雖屬官莊，且清乾隆二十二年即成立，然清同治十年(一八七一)的「找洗字」契約中，提及舊港嘴的田園應納番屯大租穀，(唐羽，一九八六：二五六) 屯租的成立當在清乾隆五十三年屯制成立後，因此此屯租地，或許因係新浮洲地，在屯租欠缺下而劃歸。

蘆洲土地之不穩定，從官莊徵穀的變化中明顯的呈現出來。清乾隆二十二年的徵穀，在二十四年時，除一部份劃出界外外，崩陷田園當不少，因此與拳頭母官莊合計減少

徵穀達一千八百四十九石左右。(清代台灣大租調查書，一九六三：九七七)

官莊，係以田園充公歸官，而徵其稅。(同上：九七五) 如果有線索探尋蘆洲成為官莊的背景，對此地歷史的瞭解將有大貢獻。

#### 四、湧蓮寺的建立

蘆洲居民的祖籍別，根據一九二六年日人的調查，其時蘆洲與三重同屬鷺洲庄，該庄同安祖籍別人口占百分之九七點五，三邑籍的百分之一點五，安溪籍的百分之一。顯然，蘆洲人的祖籍別以同安籍居大多數。(台灣總督官房調查課，一九二八：一二) 居民的姓氏，根據一九五六年陳紹馨與傅瑞德(Morton H. Fried)的抽樣調查研究，李姓占有百分之四十八，居第一位；陳姓占百分之十一，居第二位。(溫振華，一九七八：五九~六〇) 這樣的祖籍別與姓氏的分佈，在蘆洲寺廟的建立史上，有其重要的意義。

一八七二年(同治十一)湧蓮寺的建立，是蘆洲鄉民進一層鄉土認同，以及命運共同體意識的重要表徵。不過在湧蓮寺建立前，具有血緣性與地緣性的宗教祭祀組織，也在發展中。

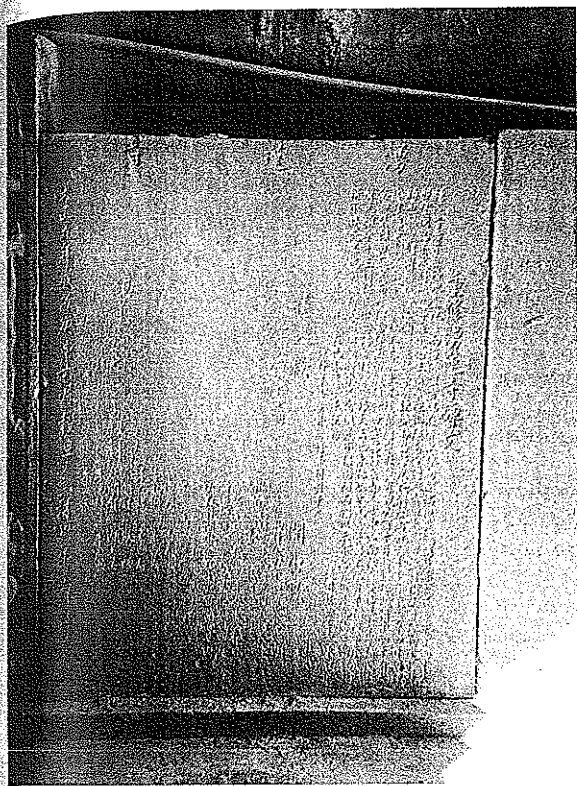
血緣性的宗教祭祀組織，以陳姓的池府王爺信仰與李姓的保生大帝信仰最著。據傳保佑村的池府王爺，係陳姓先祖於清乾隆年間自原鄉攜來的，初建草寮供奉，嘉慶年間改建，一八六〇年(咸豐十)建廟。池府王爺的神誕是農曆六月十八日，分由七角頭輪流主持：(一)雜姓，(二)士林土仔嘸，(三)五股坑，(四)店仔口，(五)保佑村，(六)南港仔，(七)三重埔柑仔成(中興橋附近)。(溫振華，一九七八：六〇) 除雜姓一角頭外，這是蘆洲附近的五股、三重、士林等地的陳姓的祭祀組織，血緣組織的意義色彩甚為濃厚。雖有雜姓之參與，畢竟強調同姓之聯繫，因此具有閉鎖性，不易擴大為大區的寺廟。至於蘆洲

種意識更會加速深化。蘆洲鄉內，以地域為主軸，漸漸出現了三大神明祭祀圈，一是保和、樓厝、水滴、水河，以及士林中洲里，形成媽祖祭祀圈，一是得勝村、仁復村、溪墘村、樹德村、中路村、中原村，形成土地公祭祀圈，一是保佑村、正義村，形成天公祭祀圈。其形成的年代甚難考証，不過可說明新地緣意識發展的一面。一八〇九年（嘉慶十四）漳泉械鬥，在蘆洲新地緣意識發展上，有重大的影響。其械鬥過程中，鄉民以得鄭成功神恩之助，因此發展三年一醮的祭典，這儀式加強了蘆洲全區團結，深化了蘆洲的新地緣意識，以及鄉庄共同體的發展。李雲雷的《鄭成功祭祀記》對三年一醮的祭典沿革有詳細的記載，茲引述於下：

嘉慶十四年，淡水地區漳泉械鬥，淡水泉人至蘆洲請援兵，壯丁悉往相救，新莊一帶漳人、客人偵知蘆洲空虛，傾兵來犯，父老們乃以婦女披甲冑、舉旌旗扮壯丁，鳴金擊鼓，排成疑陣，並草救援之書，插於鳥羽，隨使遊驛之士，士如箭飛，援書到淡水，乃馳回，在出師攻打新莊之前，父老乃率壯兵先祈禱於開山郡王，向其誓曰：『我洲師出倘能奏功，不失斯土，三年一醮，我洲子民雖子子孫孫，萬世之後，不敢忘眷顧之恩』，誓畢，命壯士鄭捷、林金等二十餘人，率百餘人攻打，卒能以寡敗敵，咸以為仰鄭成功神靈之呵護，以後三年之俗，乃相沿至今。（李雲雷，一九七二：一～二）

顯然，這全蘆洲的祭典，漸漸超越小地區的地緣組織。

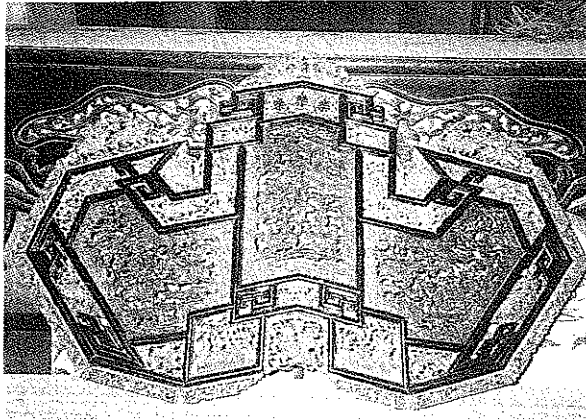
一八六二年（同治元），觀音佛祖的飄至，使得全蘆洲性神明祭祀有大發展。據傳該年有南海普陀山隱秀寺大機、咸林兩和尚，奉觀音佛祖擬往江浙一帶化緣，途遇颶風，被吹至淡水河南岸，李阿佑等鄉民奉祀於今得勝街之茅舍，後神靈顯赫，信徒漸多，乃於一八七二年（同治十一）由總理李宴林，總董李清水鳩眾建廟。（圖五）以地屬蓮花穴，取名湧蓮寺，蘆洲鄉廟於焉形成，祭



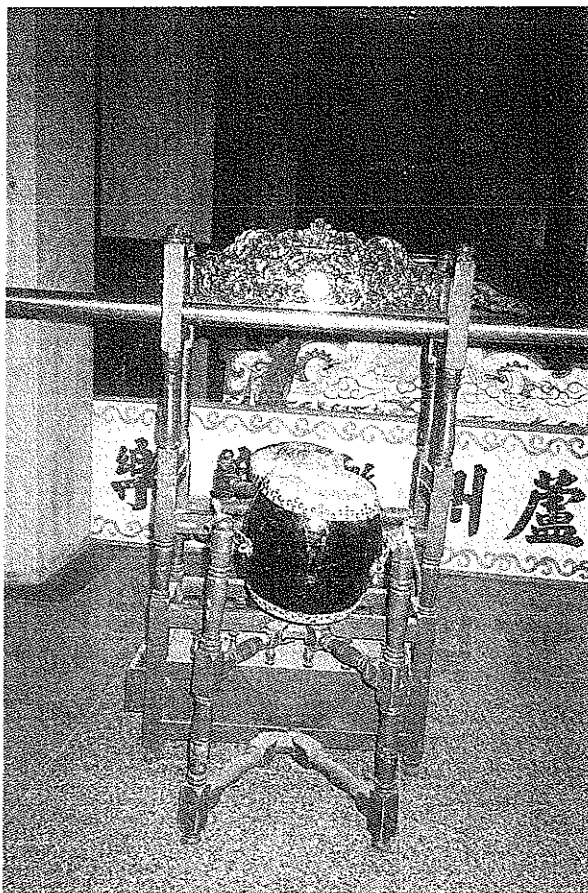
圖五 湧蓮寺沿革碑記（1920年）。

居民最多的李姓，奉祀李家古厝來台祖李公正自同安原鄉攜來的保生大帝。（李嚴秀峰，蘆洲李氏古蹟沿革簡介）雖然奉祀保生大帝的保和宮，至一九一一年始建廟，但早期即分七角頭輪流供奉於爐主家中祭祀。七角頭是：（一）三重埔角，（二）八里角，（三）水滴角，（四）溪墘角，（五）土地公厝角（今保和村），（六）樓厝角（今樓厝村），（七）崙仔頂角（今士林倫等里）（溫振華，一九七八：六二），其分佈的範圍包括八里、蘆洲、三重、士林。七角頭的保生大帝信仰，與陳姓的池府王爺的信仰組織，說明早期漢移民透過神明信仰形成類似血緣性質的組織，祈求神佑新家園，並且聯誼同姓彼此合作，以期保障生存。

「遠親不如近鄰」，鄰人的相助扶持，畢竟是最實際的。因此，超越血緣關係的新地緣意識，隨著移民的久居也會日漸滋長。尤其，在面對生活鄉土遭受外在威脅時，這



圖六 「樂樂樂社」陣頭彩牌是具有九十年歷史的古物。



圖七 「樂樂樂社」所存鼓架。

典由鄉民共同參與負擔。一年內祭典有三次，分由三組擔任舉行(溫振華，一九七八六一)：

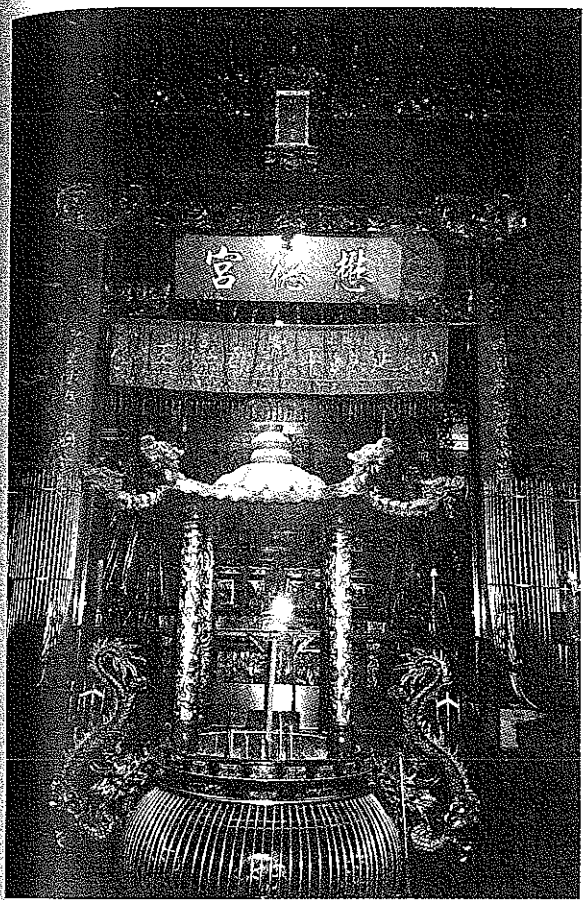
祭拜日	角頭名	角頭範圍
二月十九日	媽祖角	蘆洲保和、樓厝、水涵、水河等四村及士林中洲里。
六月十九日	土地公角	蘆洲得勝村、仁復村、溪墘村、樹德村、中路村、中原村。
九月十八日	天公角	蘆洲保佑村(內分上角與下角)、正義村。

媽祖角之下的五村里，再分別輪流祭祀。換言之，媽祖角的村里五年輪一次。較特別的是這一組中有行政區屬台北市士林的中洲里，就空間上言，中洲里與蘆洲相近，居民亦由蘆洲遷去的，因此可視為廣義的蘆洲。土地公角六村，是共同出錢祭祀的。九月十八日的祭典，是三次中規模最大者，由保佑村的上、下角與正義村等三角頭輪流祭祀。一九〇五年廟內成立陣頭樂樂樂社(圖六、圖七)，使鄉廟的祭典活動更趨豐富(註一)。

一九二一年，在湧蓮寺後殿建懋德宮(圖八)，供奉鄭成功，兩座蘆洲鄉廟連結在一起，形成蘆洲鄉民信仰之特色。

## 五、結語

表面看來，蘆洲缺乏豐富的鄉土教學素材。其實只要有心從事，處處是資源。蘆洲的地史、鄉廟的形成，都能提供相當豐富的思考，湧蓮寺之形成，就某種意義而言，是鄉民社會組織的智慧展現。限於篇幅，對於廟中對聯無法詳談，僅列四對，以供欣賞：「蓮宇接天一葉一花須著眼，蘆洲泛月是空是色悟前身」，「經講雨花宮馨香不斷，靈道天竹國色相俱空」，「分關渡之潮潮去潮來不生不滅，泛蘆洲之月月圓月缺是色是空」。



圖八 懋德宮奉祀鄭成功。

」，「湧水有源頭頭是道，蓮花滿座色色皆空」。對聯裏的「蘆洲泛月」，是蘆洲土人喜歡提及的景象，若從植物學上分析，可能與蘆荻的趨光性有關。（註二）趨光性成就了「蘆荻泛月」的勝景，使人意識到：即使卑微的土地，都有造物者豐富的內涵，等待我們的慧眼去發現。即使卑微的祖先，也一樣有值得學習的人生智慧。

註釋：

註一、有關樂樂社資料，係湧蓮寺周朱桂先生提供，謹此誌謝。  
 註二、趨光性的觀念係陳健一提供本人的。



蘆荻具有趨光性（吳佳玲 攝）。

參考文獻

台灣總督府官房調查課  
 1928 台灣在籍漢民族鄉貫別調查，台灣時報。

台灣銀行經濟研究室  
 1963 清代台灣大租調查書，台銀版。

伊能嘉矩  
 1909 大日本地名辭書續編·第三台灣。

李雲雷  
 1973 延平郡王祭典程序手冊，蘆洲延平郡王祭典籌備處。

李嚴秀峰  
 蘆洲李氏古蹟沿革簡介（抽印本）

林朝榮  
 1981 台北市發展史·第二章第一節地質，台北市文獻委員會。

周鍾瑄  
 1968 諸羅縣志，國防研究院版。

郁永河  
 1983 裨海記遊，成文出版社。

唐羽  
 1986 溪尾庄古契彙編（上），台北文獻直字 79：207~237。

陳培桂  
 1968 淡水廳志，國防研究院版。

溫振華  
 1979 清代台北盆地經濟社會的演變，台灣師範大學碩士論文。

次  
 里  
 溪  
 與  
 換的里亦土八村一圖  
 )  
 (在  
 素洲的是於空靈潮空