

SUMMER ONLY  
夏季限定

**BEDBIT**  
赤兔影像

西曆2021年  
暑期實習計劃

創意編導組  
X  
製片組

徵選

- I. 實習資格：須為國內外大專院校、碩士班之在校生（大二以上學生）及應屆畢業生，不分性別系級年齡。
- II. 在申請本實習之前，邀請大家先前往赤兔影像官方網站、臉書粉絲頁瀏覽我們的作品與介紹，以理解赤兔所製作的影片內容是否符合你的實習需求，邀請有志一同，並且認真、積極、熱情的同學來加入實習生行列！
- III. 暑期實習提供創意編導組和製片組等兩組之專業實習，報名只能選一組，不得重複報名，實習期間將於7、8月間進行密集課程（7月前兩週）、小組課程以及不定期現場拍攝工作之實習為主，期望找到赤兔未來長期合作之夥伴。
- IV. 本實習地點主要在台北市，實習並無支付薪資，外縣市之實習生需自行安排住宿，若因現場實習拍攝而衍伸住宿、交通、伙食、保險費用則由赤兔負擔。
- V. 公司的目標是讓學生透過實際參與課程和影片製作，來獲得未來進入業界的實際製作執行能力，期待實習生能在實習期間勇於面對不同嘗試，進而了解自己的興趣、專業與創作的實力，以接軌進入影像的工作領域。
- VI. 若實習生有學校的學分需求，赤兔將依據同學實際參與實習的時數與表現作評量，但如果你只是需要學分，沒有對影片製作和實習工作有熱誠，千萬不要來應徵，人生苦短不要相互浪費；若沒有實習時數與學分需求，赤兔依然歡迎前來應徵實習，人生難得自己作主，一起來揮灑熱血吧！

## 第壹話

# 申請，須知

### 特別報告

時逢COVID-19疫情期間，公司將配合政府所頒布知防疫規定，保留此次實習活動之變動或取消之權利，敬請見諒，也希望大家身體健康，並且疫情可以盡快落幕。

# 第貳話

# 實習，內容

- I. 徵選組別：創意編導組、製片組
- II. 實習期間：2021年7月2日~8月31日
- III. 報名截止：2021年5月12日，當天將於17:30停止收信，18:30前會發信確認
- IV. 入選公佈：2021年5月21日，錄取者將以個別email通知，未錄取者恕不另行通知
- V. 實習規劃：
  - ① 密集課程（暫定7月第一、二週）
    - ▶ 透過工作坊式的密集課程，以大堂課、分組上課、講座的方式來安排課程
    - ▶ 課堂也會安排個案研究的觀看與討論，激發影像創作、影片創意和製作思考的能量
    - ▶ 專題講座，將邀請赤兔在業界的合作夥伴，以業師的身份來分享關於他們的影像製作經驗
  - ② 導師和小組討論
    - ▶ 課堂之餘也將規劃小組進行討論課程，並且安排導師以及帶領組內激盪
  - ③ 拍攝前製與現場實習
    - ▶ 赤兔會依據實習期間所製作之影片專案，安排實習生參與拍攝前期、現場、後期或觀摩等製作工作

極密

赤兔實習生雖然不用每天進公司  
但實習期間會讓大家積極現場拍攝實習工作

請將申請資料存成一份「PDF」電子檔寄到至赤兔影像：[redbitpictures@gmail.com](mailto:redbitpictures@gmail.com) - 赤兔影像收，收到確認信後才算完成報名，必要時會通知個別面試，錄取將以Email通知，未錄取恕不通知，以下為報名信件內容：

- I. Email標題：「2021赤兔實習報名\_XX學校\_系級\_姓名\_創意編導組/製片組」（組別須二擇一）
- II. PDF檔名：「2021赤兔實習報名\_XX學校\_姓名\_創意編導組/製片組」，內容包含以下項目：
  - ① 個人簡介（包含清晰個人照、學生證影本/學歷證明，基本資料與履歷則不限格式撰寫）
  - ② 參與過影音作品經歷youtube/vimeo連結（影片最多3部，並註明擔任影片製作之職位）
  - ③ 個人影片youtube/vimeo連結（詳見附件A說明）
  - ④ 實習問卷（掃描檔案，詳見附件B說明）

## 第參話

# 報名，方式

# 附件 A

## 「個人影片說明」

拍攝規格如下：

- A. 片長：4分鐘內
- B. 畫質、光線不用精美，用手機或攝影機拍攝皆可，畫面與聲音清楚為首要
- C. 請務必檢查影片連結是否有效，並確保影片畫面和聲音是否正常
- D. 回答問題內容：
  - ① 請問你是誰？
  - ② 請問你為什麼想選擇赤兔影像來實習？
  - ③ 創意編導組必答題：
    - 1. 創意對你來說是什麼？請以1分鐘分享你覺得有創意的事情
    - 2. 如果突然得到超能力，但只有一次使用機會，哪件事是你最想解決的？
  - 製片組必答題：
    - 1. 製片對你來說是什麼？請以1分鐘分享你對製片組的認識
    - 2. 如果你是製片，你想製作什麼樣的影像作品？
  - ④ 請分享你生命中目前為止中覺得最特別的一段經歷（不一定需要是拍片經歷！）
  - ⑤ 請分享一位影響你最多的人物（不一定需要是電影相關的人物！）
  - ⑥ 請分享一部近期看到印象最深刻的短片/電影/影集/廣告
  - ⑦ 你接下來計畫想做的一個影像製作或創作計畫（不是想要去哪玩或讀什麼書唷！）
  - ⑧ 你還有什麼想告訴我們！？（為自己拉票一下！）

**重要**

個人影片要上傳到youtube/vimeo  
並申請資料PDF檔中提供連結

# 附件 B

## 「實習問卷說明」

實習問卷請用A4空白紙以**手寫、手寫、手寫**（不可以打字！）方式填寫，請依序作答下列問題：

1. 姓名、綽號、學校、系級、學號、手機號碼、Email、Line ID
2. 請用300字內自我介紹
3. 請問你有沒有什麼專業技能？（例：繪圖、剪接軟體、外語等等）
4. 你較喜歡的電影有哪幾部（最多寫三部）？為什麼？
5. 請寫出任何你參與過影片拍攝的經驗，擔任了什麼職位（最多寫三個）？做了哪些事？沒有就寫「無」。
6. 你喜歡拍片嗎？電影製作工作中「最吸引你的」以及最「困難、討厭的」原因是什麼？為什麼？
7. 為什麼會想報名創意編導組/製片組？創意編導組/製片組對你來說有什麼吸引力/企圖？
8. 你最喜歡的電影工作者是誰，請寫出他的姓名？（包含製片、編劇、導演、攝影師、燈光師、錄音師、剪接師、美術、造型、動畫、特效…），為什麼？沒有就寫「無」。
9. 你覺得從事影像與聲音工作的機會有多大？為什麼？對於進入這個產業有什麼規劃？
10. 影音工作之外，你最想從事什麼工作？為什麼？
11. 你期待從赤兔影像的實習工作中學到什麼？
12. 任何你想補充或想讓我們知道的事情？

**重要**

手寫實習問卷後要以掃描方式  
放在申請資料的PDF檔

西曆2021年5月12日截止

實習生，襲來

**KEDBIT**  
未兔影像