

# 長榮大學美術系碩士班課程配當表

(自107學年度入學新生適用)

列印日期: 2018/7/6 上午09:32:22  
 列印頁數: 1 / 2

107.05.29 經106學年度第二學期期末教務會議通過

必修 或 選修	科目 代號	科目名稱	規定 學分	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		每週時數		備註
				上	下	上	下	上	下	上	下	講授	實習 實驗	
本系必修	FA00726	美術創作理論研討	3	3								3	0	藝術創作與立體造型組、水墨組
	FA00683	西畫創作研究 I	3	3								3	0	藝術創作與立體造型組
	FA00685	西洋創作理論專題研究 I	3	3								3	0	藝術創作與立體造型組
	FA00687	造型專題創作研究 I	3	3								3	0	藝術創作與立體造型組
	FA00703	水墨創作研究 I	3	3								3	0	水墨組
	FA00705	書篆創作研究 I	3	3								3	0	水墨組
	FA00707	書畫創作研究 I	3	3								3	0	水墨組
	FA00639	校園學術倫理數位課程	0		0							0	2	
	FA00684	西畫創作研究 II	3		3							3	0	藝術創作與立體造型組
	FA00686	西洋創作理論專題研究 II	3		3							3	0	藝術創作與立體造型組
	FA00688	造型專題創作研究 II	3		3							3	0	藝術創作與立體造型組
	FA00704	水墨創作研究 II	3		3							3	0	水墨組
	FA00706	書篆創作研究 II	3		3							3	0	水墨組
	FA00708	書畫創作研究 II	3		3							3	0	水墨組
	FA00682	創作論述研討	3			3						3	0	藝術創作與立體造型組、水墨組
本系選修	FA00689	複合媒材研究 I	3	3								3	0	藝術創作與立體造型組
	FA00691	西洋美術史專題研究	3	3								3	0	藝術創作與立體造型組
	FA00695	繪畫創作專題研究 I	3	3								3	0	藝術創作與立體造型組
	FA00709	中國美術史專題研究	3	3								3	0	水墨組
	FA00714	中國繪畫理論專題研究	3	3								3	0	水墨組
	FA00715	書畫創作論述研討	3	3								3	0	水墨組
	FA00690	複合媒材研究 II	3		3							3	0	藝術創作與立體造型組
	FA00692	立體造型創作論述研討	3		3							3	0	藝術創作與立體造型組
	FA00693	獨立研究	3		3							3	0	藝術創作與立體造型組
	FA00699	陶藝創作研究	3		3							3	0	藝術創作與立體造型組
	FA00718	墨彩畫創作研究	3		3							3	0	水墨組
	FA00719	書畫藝術鑑賞與典藏專題	3		3							3	0	水墨組

# 長榮大學美術系碩士班課程配當表

(自107學年度入學新生適用)

列印日期: 2018/7/6 上午09:32:22

列印頁數: 2 / 2

107.05.29 經106學年度第二學期期末教務會議通過

必修 或 選修	科目 代號	科目名稱	規定 學分	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		每週時數		備註
				上	下	上	下	上	下	上	下	講授	實習 實驗	
本系選修	FA00720	書畫題跋款識專題研究	3		3							3	0	水墨組
	FA00694	繪畫分析與鑑賞研究	3			3						3	0	藝術創作與立體造型組
	FA00700	雕塑創作研究	3			3						3	0	藝術創作與立體造型組
	FA00710	水墨畫創作專題研究 I	3			3						3	0	水墨組
	FA00716	書篆創作專題研究 I	3			3						3	0	水墨組
	FA00721	現代書畫創作專題研究 I	3			3						3	0	水墨組
	FA00697	進階創作與表現 II	3			3						3	3	
	FA00712	當代水墨畫創作研究 I	3			3						3	0	
	FA00696	繪畫創作專題研究 II	3			3						3	0	藝術創作與立體造型組
	FA00698	金屬雕塑研究	3			3						3	0	藝術創作與立體造型組
	FA00701	近代藝術史專題研究	3			3						3	0	藝術創作與立體造型組
	FA00711	水墨畫創作專題研究 II	3			3						3	0	水墨組
	FA00713	當代水墨畫創作研究 II	3			3						3	0	水墨組
	FA00717	書篆創作專題研究 II	3			3						3	0	水墨組
	FA00722	現代書畫創作專題研究 II	3			3						3	0	水墨組
	FA00702	進階創作與表現 I	3			3						3	3	

必修 24

選修 12

總計 36

1. 完成論文學位考試後，方可取得「碩士論文」6學分，畢業總學分為42學分。
2. 課程分屬兩個專業領域，「藝術創作與立體造型組」與「水墨組」。
3. 本系選修12學分，需含跨領域選修3學分。
4. 「校園學術倫理數位課程」採網路教學方式實施，需透過台灣學術倫理教育資源中心網站自行觀看本課程，並通過總測驗取得修課證明。需於申請學位考試前通過測驗及格標準；未通過者不得申請學位考試。