

長榮大學 美術學院 美術學系 藝術創作與立體造型組及水墨組
111 學年度碩士班
課程規劃審議表

學院 教育目標	本學院依本校基督耶穌救世愛人之創校宗旨，以社會參與及文化觀察為教育與學習的核心價值。結合實務與理論，以培養美術創作及藝術應用專業人才，使其具有人文素養、社會關懷與宏觀視野，並汲取多元文化新知，兼融古今中外美術內涵精要，成為具有國際化視野與文化公民意識的美術產業人才。						
系(所) 教育目標	一、培養學理研究，獨立思考與藝術創作的優秀專業人才。 二、結合多元化的時代發展趨勢，重視人文精神，開展新的多元藝術相貌。 三、落實富有人文素養、社會關懷與宏觀視野之永續發展理念。						
學生核心 能力	一、培養各類美術創作或相關產業之專業人才。 二、著重美術相關理論研究。 三、培養藝術欣賞與批評能力。 四、落實藝術多元化、本土化與國際化的理想。 五、培育人文素養、社會關懷與宏觀視野之永續發展理念。						
課程結構	區分	類別		應修學 分數	比例	師資	備註
	校訂	共同必修		—	—		
		通識學群		—	—		
	院訂	核心課程		—	—		
	本系專業 課程	系定共同必修		10	10/42	本系專任：8人 外系支援：0人 校外兼任：0人	
		藝術創作 與立體造 型組	必修	6	6/42	本系專任：8人 外系支援：0人 校外兼任：0人	
		水墨 組	必修	12	12/42	本系專任：0人 外系支援：2人 校外兼任：0人	
		藝術創作 與立體造 型組	選修	26	26/42	本系專任：8人 外系支援：0人 校外兼任：2人	
		水墨 組	修修	20	20/42	本系專任：0人 外系支援：3人 校外兼任：2人	
	承認外系選修			—	—		
課程配當表				附件夾檔			
課程地圖				附件夾檔			