

長榮大學美術系碩士班課程配當表

(自112學年度入學新生適用)

列印日期: 2023/12/18 上午09:42:09
列印頁數: 1 / 2

112.05.23 經111學年度第二學期期末教務會議通過
112.12.05 經112學年度第一學期期末教務會議修正通過

| 必修 或 選修 | 科目 代號 | 科目名稱 | 規定 學分 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 每週時數 | | 備註 | |
|---------------|----------|---------------|------------|------|---|------|---|------|---|------|---|------|----------|----------------|------------|
| | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 講授 | 實習 實驗 | | |
| 本系必修 | FA00753 | 美術創作理論研討 | 2 | 2 | | | | | | | | 2 | 0 | 藝術創作與立體造型組、水墨組 | |
| | FA00754 | 西洋創作理論專題研究 I | 2 | 2 | | | | | | | | 2 | 0 | 藝術創作與立體造型組 | |
| | FA00758 | 水墨創作研究 | 3 | 3 | | | | | | | | 3 | 0 | 水墨組 | |
| | FA00759 | 書篆創作研究 | 3 | 3 | | | | | | | | 3 | 0 | 水墨組 | |
| | FA00639 | 校園學術倫理數位課程 | 0 | | 0 | | | | | | | 0 | 2 | 藝術創作與立體造型組、水墨組 | |
| | FA00755 | 西洋創作理論專題研究 II | 2 | | 2 | | | | | | | 2 | 0 | 藝術創作與立體造型組 | |
| | FA00760 | 水墨畫創作專題研究 | 3 | | 3 | | | | | | | 3 | 0 | 水墨組 | |
| | FA00761 | 書篆創作專題研究 | 3 | | 3 | | | | | | | 3 | 0 | 水墨組 | |
| | FA00752 | 專題研討 | 2 | | | 2 | | | | | | 2 | 0 | 藝術創作與立體造型組、水墨組 | |
| | FA00015 | 西洋美術史專題研究 | 2 | | | 2 | | | | | | 2 | 0 | 藝術創作與立體造型組 | |
| | 本系選修 | FA00683 | 西畫創作研究 I | 3 | 3 | | | | | | | | 3 | 0 | 藝術創作與立體造型組 |
| | | FA00687 | 造型專題創作研究 I | 3 | 3 | | | | | | | | 3 | 0 | 藝術創作與立體造型組 |
| | | FA00689 | 複合媒材研究 I | 3 | 3 | | | | | | | | 3 | 0 | 藝術創作與立體造型組 |
| | | FA00007 | 中國美術史專題研究 | 2 | 2 | | | | | | | | 2 | 0 | 水墨組 |
| | | FA00684 | 西畫創作研究 II | 3 | | 3 | | | | | | | 3 | 0 | 藝術創作與立體造型組 |
| FA00688 | | 造型專題創作研究 II | 3 | | 3 | | | | | | | 3 | 0 | 藝術創作與立體造型組 | |
| FA00690 | | 複合媒材研究 II | 3 | | 3 | | | | | | | 3 | 0 | 藝術創作與立體造型組 | |
| FA00069 | | 中國繪畫理論專題研究 | 2 | | 2 | | | | | | | 2 | 0 | 水墨組 | |
| FA00695 | | 繪畫創作專題研究 I | 3 | | | 3 | | | | | | 3 | 0 | 藝術創作與立體造型組 | |
| FA00702 | | 進階創作與表現 I | 3 | | | 3 | | | | | | 3 | 0 | 藝術創作與立體造型組 | |
| FA00762 | | 書畫創作研究 | 3 | | | 3 | | | | | | 3 | 0 | 水墨組 | |
| FA00763 | | 書畫創作論述研討 | 2 | | | 2 | | | | | | 2 | 0 | 水墨組 | |
| FA00764 | | 書畫題跋款識專題研究 | 2 | | | 2 | | | | | | 2 | 0 | 水墨組 | |
| FA00757 | | 進階造型創作研究 | 3 | | | | 3 | | | | | 3 | 0 | 藝術創作與立體造型組 | |
| FA00696 | | 繪畫創作專題研究 II | 3 | | | | 3 | | | | | 3 | 0 | 藝術創作與立體造型組 | |

長榮大學美術系碩士班課程配當表

(自112學年度入學新生適用)

列印日期: 2023/12/18 上午09:42:09

列印頁數: 2 / 2

112.05.23 經111學年度第二學期期末教務會議通過
112.12.05 經112學年度第一學期期末教務會議修正通過

| 必修 或 選修 | 科目 代號 | 科目名稱 | 規定 學分 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 每週時數 | | 備註 |
|---------------|----------|-------------|----------|------|---|------|---|------|---|------|---|------|----------|------------|
| | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 講授 | 實習 實驗 | |
| 本系選修 | FA00697 | 進階創作與表現II | 3 | | | | 3 | | | | | 3 | 0 | 藝術創作與立體造型組 |
| | FA00765 | 現代書畫創作專題研究 | 2 | | | | 2 | | | | | 2 | 0 | 水墨組 |
| | FA00766 | 當代書畫創作研究 | 2 | | | | 2 | | | | | 2 | 0 | 水墨組 |
| | FA00767 | 書畫藝術鑑賞與典藏專題 | 2 | | | | 2 | | | | | 2 | 0 | 水墨組 |

必修 16

選修 20

總計 36

1. 完成論文學位考試後，方可取得「碩士論文」6學分，畢業總學分為42學分。
2. 課程分屬兩個專業領域，「藝術創作與立體造型組」與「水墨組」，藝術創作與立體造型組必修10學分，選修26學分；水墨組必修16學分，選修20學分。
3. 「校園學術倫理數位課程」採網路教學方式實施，需透過台灣學術倫理教育資源中心網站自行觀看課程，並通過總測驗。