

因應新型冠狀病毒遠距教學課程－課程綱要

壹、課程基本資料

| | | | |
|------------|--|-------|-----------------------|
| 開課學制 | <input checked="" type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 進修學士班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 碩士在職專班 <input type="checkbox"/> 博士班 | | |
| 開課單位 | 語文中心 | 課程代碼 | AZA037 |
| 選課別 | <input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修 | 課程名稱 | 國文 |
| 教師姓名 | 黃勇中 | 授課年級 | 一年級 |
| 遠距修課人數 | 1 | 學分數 | 2 |
| 聯絡電話 | 語文中心 5051、5052 | EMAIL | anko0114@yahoo.com.tw |
| 教學方式 | <input type="checkbox"/> 全程實體授課，同步或非同步錄播 <input type="checkbox"/> 部分實體授課，部分課程線上授課，同步或非同步錄播 <input type="checkbox"/> 磨課師：平台名稱、課名 _____ <input type="checkbox"/> 同步 遠距課程 ：課程透過錄影設備錄製，學生於另一端同步收播學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 非同步 遠距課程 ：自製數位課程後傳送線上平台，提供學生非同步學習。 <small>*遠距課程：依教育部規定，<u>線上教學時數(非實體授課)</u>大於總課程時數 1/2 者，稱為遠距課程。</small> | | |
| 課程授課線上平台網址 | <input checked="" type="checkbox"/> Go-learning (http://elearn.cjcu.edu.tw) <input type="checkbox"/> Connect 直播 <input type="checkbox"/> Skype <input type="checkbox"/> 其他：_____ | | |
| 線上內容及互動方式 | <input checked="" type="checkbox"/> 線上授課之最新消息，使用方式 ○ Go-learning (http://elearn.cjcu.edu.tw) ○ Connect 直播 ○ Skype ○ 其他：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 線上討論或課程諮詢 ○ Connect 直播 ○ Skype √ 其他：_____ E-mail | | |
| 作業繳交方式 | <input type="checkbox"/> Go-learning (http://elearn.cjcu.edu.tw) <input type="checkbox"/> Skype <input checked="" type="checkbox"/> email <input type="checkbox"/> 其他：_____ | | |
| 測驗進行方式 | <input type="checkbox"/> Go-learning (http://elearn.cjcu.edu.tw) <input type="checkbox"/> Skype <input checked="" type="checkbox"/> email <input type="checkbox"/> 其他：_____ | | |

貳、課程教學計畫

| | | | | | |
|---|------|--|---|---------|------|
| 一 | 教學目標 | <p>國文雖是吾人耳熟能詳的學科，卻也是眾人最不能駕馭的一科。本校大一國文乃單一學期之課程，除延續國中、高中之國文教育外，尚須進一層深入華人文筆動人之處。依本校語言中心所訂定兩項教育目標：1.培養能運用語文，以邏輯推理來整合及解決問題的人才。2.透過多元文化的學習以拓展國際視野，並提昇審美品味與自我學習管理能力。</p> <p>因此，本門課預期目標（以百分比計）在達成： 賞析力（學—含整合能力）40% 理解力（思—含文本、創意）30% 表達力（達—含表達、溝通）30%</p> <p>另外，根據系所特色，加入下列目標： 數位時代，文學創作數位化的趨勢日漸普及，坊間、網路、媒體大量出現優質數位文學作品，如網路小說、網路戲劇、微電影、自媒體創作、社群平台影音創作……等。本課程將選擇各類數位文學作品進行介紹、賞析與討論，並且引導同學們嘗試運用數位科技結合文學創作，期望同學們在熟悉的數位科技環境中，自然地融入抒發情感的文字、聲音及影像，將傳統文學創作的種子栽植於全新的成長沃土。</p> | | | |
| 二 | 課程大綱 | 週次 | 授課內容 | 授課方式及時數 | |
| | | | | | 遠距教學 |
| | | | | | 非同步 |
| | | | | | 同步 |
| | | 1 | 文學的真善美；數位文學簡介 | √1小時 | |
| | | 2 | 文學之真：論語、孟子選讀 | √1小時 | |
| | | 3 | 文學之真：論語、孟子選讀 | √1小時 | |
| | | 4 | 網路小說、戲劇選介(一) | √1小時 | |
| | | 5 | 網路小說、戲劇選介(二) | √1小時 | |
| | | 6 | 網路文學創作引導與習作 | √1小時 | |
| | | 7 | 文學之善：伯夷列傳 | √1小時 | |
| | | 8 | 文學之善：伯夷列傳 | √1小時 | |
| | | 9 | 期中考（心得寫作：經典閱讀心得4篇、自選數位文學賞析1篇；4/30前 mail 給老師） | √1小時 | |
| | | 10 | 微電影、自媒體創作選介(一) | √1小時 | |
| | | 11 | 微電影、自媒體創作選介(二) | √1小時 | |
| | | 12 | 文學之美：詩經選、唐詩宋詞選 | √1小時 | |
| | | 13 | 文學之美：詩經選、唐詩宋詞選 | √1小時 | |
| | | 14 | 社群平台影音創作選介(一) | √1小時 | |
| | | 15 | 社群平台影音創作選介(二) | √1小時 | |
| | | 16 | 數位文學創作競賽總評選 | √1小時 | |
| | | 17 | 數位文學創作作品成果發表 | √1小時 | |
| | | 18 | 期末考（繳交個人作業：經典閱讀心得4篇、自選數位文學賞析1篇；7/2前 mail 給老師） | √1小時 | |

| | | |
|---|--------|--|
| 三 | 作業 | <p>(有包含者請打✓，可複選)</p> <input type="checkbox"/> 線上即時討論作業 <input checked="" type="checkbox"/> 課程作業 ✓ 個人 ○ 小組 <input checked="" type="checkbox"/> 個人筆記 <input type="checkbox"/> 其他：_____ |
| 四 | 成績評量方式 | <input type="checkbox"/> 線上小考：_____ % <input checked="" type="checkbox"/> 期中考試： <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 期末考試： <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 平時作業： <u>20</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 線上互動： <u>20</u> % <input type="checkbox"/> 其他（請說明：_____）： _____ % (註：學生參與課程討論互動情形務必納入學期成績評量之一) |
| 五 | 教材 | 自編講義、PPT |
| 六 | 參考書目 | 坊間相關書目 |
| 七 | 注意事項 | 課程上有任何問題，可以透過 mail 隨時與老師聯繫。 |