

# 徐老師的悄悄話 – 第一百三十一話

一個偉大世代的故事：談嬰兒潮世代的出現、崛起、影響與退場

創辦人 徐強 教授 講於

2017.06.24

美國作家傑克倫敦（Jack London）曾在他的小說「海狼」裏，藉著一個角色之口提及“我是一個強大的酵母”的概念，在強友會中，一群可愛而上進的人大家聚在一起，不談政治、宗教、生意，而純粹為了增進知識，這是很難得的機緣，能夠置身於如此可愛的環境中，相信大家也很珍惜。

## 嬰兒潮世代

談及嬰兒潮世代（Baby boomers），我們知道在社會學與心理學裏都是很重要的研究主題，它的定義是：由於各種不同的原因，短期間人口數產生出現急遽成長的狀況。二次大戰後，最大的一波嬰兒潮世代的期間，美國與歐洲是 1946 至 1965 年。台灣的情況比較特殊，因為國共內戰在 1949 年才告一段落，開始以台灣海峽為界，隔開了兩個政權，所以台灣的嬰兒潮世代，是從 1949 至 1968 年，並從 1965 至 1966 年開始減緩成長速度；這段期間也是亞洲國家經濟加速成長的期間，著名經濟學家 Simon Kuznets（顧志耐）曾提及，過去美國花了 100 年所完成的工業化成就，後來在日本只花了 50 年完成，至於亞洲四小龍，則僅需要 25 年。在 1950 至 1953 年這段期間，還發生了韓戰，1954 年才恢復和平發展；亞洲的父母，就在不確定的年代中撫養小孩成長。前嬰兒潮世代的人（例如作家李敖先生）曾經批評在他們前一個世代的人，並且以近似「奪權」的方式掌握了社會的資源；到了現在，連嬰兒潮世代也逐漸年老，我們是否也該勇於思考與回應何時需要準備退場的問題。人類是敏於思考、記憶與檢討的物種，這是人類相較於其他動物的最大差異。

在我們欣賞捷克音樂家 Bedrich Smetana（史麥塔納）的交響曲 [我的祖國 Má Vlast] 第二樂章 [莫爾道河 Die Moldau] 的美麗樂音中，首先讓我們思考 Hendrik Willem Van Loon（房龍）經典名著 [人類的故事] 中著名的序言：“在遙遠的北方，有個稱為 Svithjod 的地方，矗立著一塊岩石。它有一百英里高，有一百英里寬。每一千年一次，總會有一隻小鳥來到這塊岩石上，磨尖牠的喙嘴。當整塊的岩石終於完全磨損了，那麼永恆中的一天才將消失。”面對永恆，人類靠著努力將一代代影響留存下來。身為人類，我們努力過，也辛苦過；要在一個悲情的年代中，建立光輝的價值。所謂的性格（personality，亦稱為人格），是個人對周遭環境與事務及與他人的獨特互動方式之總成；至於價值，則是社會中的個體對所有事務判斷其重要性與是非對錯的體系，我們來回顧一下我們的性格與價值的特性。

嬰兒潮世代所擁有的“眾數性格”及“價值取向”，可從以下的特性中觀察：1. 服從威權；我們是孝養長輩的最後一代，也是晚輩棄養的第一代；對於權威的服從，形成階級化的結構，對於上位下位的觀念很清楚。2. 重視禮儀與制度。3. 置家庭責任於首位。4. 內斂型文化（低調、不招搖）。5. 對安全需求強烈。6. 科學的未知論。7. 對宗教信仰傾向強烈（第 5&7 項與父母來自動盪的一代有正相關）。8. 強調辛勤工作。9. 對組織忠誠。10. 追求個人成就與成功。

## 廢墟裡的哲學與存在主義

在這個時期著名而有特殊影響力的哲學學派，包括在嬰兒潮世代前就奠基的，概括了胡賽爾的

## 徐老師的悄悄話 – 第一百三十一話

一個偉大世代的故事：談嬰兒潮世代的出現、崛起、影響與退場

現象學；以及跨越嬰兒潮世代的，海德格的存在主義；還有沙特與卡繆的荒謬存在，認為人不是世界與宇宙的中心，沙特關注人的缺乏與不理想，卡繆在其著名的[異鄉人]作品中，探討人在大迫害大殺戮後，無意義可怕的存在。此外，齊克果將人生比喻為沒有清醒意識的車夫駕著馬車在回家的路上，隱喻只有人清醒時才能為自己做決定，否則人生將如同老馬拖著車夫回家的茫茫然過程。

接下來，我們可以在 Peter, Paul and Mary 的 *Blowin' in the Wind* 歌聲中，感受作者 Bob Dylan 在歌詞中所表現的虛無、不定與存在：“How many roads must a man walk down. Before you can call him a man? How many seas must a white dove sail. Before she sleeps in the sand? Yes, how many times must the cannon balls fly. Before they're forever banned? The answer my friend is blowin' in the wind. The answer is blowin' in the wind.”

### 不應發生的非理性行為－戰爭

蘇格拉底認為人類（human being）是具有理性的動物（rational being），然而，人類在戰爭中卻表現出非常不理性的行為，例如，1941 年的珍珠港攻擊，折起了人類歷史上最大規模的戰爭，遠自 1938 年德國入侵波蘭、捷克，中日戰爭與國共內戰，以及 1936 年納粹在紐倫堡。我們可以從殺氣騰騰的 *Panzerlied*（坦克之歌）中，感受那種可極權制度與人為的殺戮毀滅氣息。

1940 年的敦克爾克大撤退，為盟軍保留了日後反攻的元氣，繼之以歐洲大陸遭受德軍的蹂躪，但其中也有許多感人的故事（例如投影片中，德軍部隊通過法國凱旋門的照片；還有著名的「辛德勒名單」，2006 年諾貝爾和平獎的宣佈畫面，以及接受辛德勒援救而存活的猶太人，在辛德勒的墓碑上放置紀念石塊的感人相片）。（接下來，在“Where have all the flowers gone”的樂音中，回顧二次大戰與韓戰、越戰的殘酷、戰後的復員，以及戰爭時代的點滴），這此都是嬰兒潮世代自然擁有的悲愴背景。

### 二戰復員－我們

焦點移回台灣，從日治時期到二戰後，本省當時的五大家族分別為基隆顏家、板橋林家、霧峰林家、鹿港辜家和高雄陳家，從此各有浮沈。此外，在國民政府遷台後，先後出現了尹仲容、李國鼎、劉大中、嚴家淦、孫運璿、蔣碩傑、李連春等卓越的經濟建設規劃者。在政治與經濟政策的引導下，大量投資國家財富於教育，包括國中、高中與大學教育的發展，累積了台灣強大而優秀的人力資本。

後續加工出口區的發展，導引了國內產業從農業轉型，從輕工業開始，（展示出一系列令人懷舊的生活用品，例如：餅乾、衛生紙、香皂、自行車、電鍋、電扇、冰箱、機車），轉型至重工業，進而於 1970 年代推行的十大建設，是改善國家基礎設施及推動產業升級的國家級基礎建設工程。

1954 年的九三砲戰後，台灣與美國、日本分別簽定了中日合約和中美協防條約。隨著生活的安定與富足，對於民主自由的期望也提升了，胡適、雷震、李萬居先生先後扮演了重要的角色。在庶民生活的豐富化方面，（在“苦酒滿杯-謝雷”與“默默祝福你”的樂聲中，大家回顧彼時的電

## 徐老師的悄悄話 – 第一百三十一話

一個偉大世代的故事：談嬰兒潮世代的出現、崛起、影響與退場

影、唱片、音樂等庶民娛樂文化)，也有明顯的改變。

（接下來，在“Green green grass of home”的樂聲中，徐老師帶領大家回顧了冷戰時期的珍貴相片，也思考這些戰爭對於人民生活的影響）。1962年的古巴危機，是美國與蘇俄兩大勢力間的角力。1963年正值冷戰期間，柏林圍牆已開始建造，美國總統約翰·甘迺迪在西柏林演講中，說出了著名的一句“我是柏林人”將西方民主價值凌駕於共產主義之上。在科技方面，美蘇兩國的競賽，將科技應用於太空、火箭、登陸月球、以及超級電腦與個人電腦等層面。

（在“The sound of silence”的樂聲中，大家回顧了美蘇間的冷戰與和解、中共加入聯合國，以及台灣與美國間的關係變化；還有在庶民生活方面，音樂（Beatles）、食物（麥當勞速食）、流行文化（嬉皮、喇叭褲），以及著名的“500 miles”，與魏理事長引吭高歌的“Take me home country roads”，都是大家年輕時的共同回憶），也代表了嬰兒潮世代曾經經過的歲月。

### 我們所造成的傷害與反省

反思人類的歷史一路走來，我們這個世代所造成的傷害與反省，包括：1.現實主義；2.物質化，（「反攻大陸」之類的政治口號停止了，由於大家的物質生活提升了，家家戶戶擁有了電視與電冰箱，甚至出現的對於物質的過度崇拜）；3.對環境的破壞；4.家庭與人際關係的疏離；5.對文化與文明缺乏關心；6.欠缺長遠宏大的視野；7.自以為是；8.缺乏與其他世代的溝通；這些都值得謙卑沉痛地反思。

孫運璿先生曾感慨：“我覺得自己為老百姓做得太少，我讓同胞們賺錢，可是却沒給他們帶來幸福。”大家一路走來，努力的賺錢，卻失去了作夢的權利與勇氣。最後，在歌手趙傳“給所有知道我名字的人”的樂聲中，勉勵大家反躬自省、互相包容、彼此鼓勵，一起積極樂觀的迎向未來。

（專此感謝吳宗哲授擔任記錄）