

《重構世界：當代藝術中的性別與身體》

展覽教育推廣計畫（公私立大專院校）

一、計畫名稱

《重構世界：當代藝術中的性別與身體》展覽教育推廣計畫

二、計畫緣起

為促進藝術教育與高等教育之跨域連結，本中心規劃展覽教育推廣活動，結合大學通識教育與跨領域學習精神，透過展覽導覽與討論交流，引導學生從藝術角度思考性別、身體與社會議題。

本計畫期望協助學生培養兩性平權、尊重多元的價值觀，並強化其批判思考與美學素養，同時建立文化場館與大學教育之長期合作關係。

三、計畫目標

1. 探討當代藝術脈絡下的性別理論與身體政治
2. 分析藝術家創作方法、媒材選擇與策展論述
3. 引導學生進行批判性回應與跨學科思考
4. 建立教學合作模式

四、對應課程與學習重點

- 教育學程
- 跨領域與選修課程
- 性別、文化、藝術相關課程

五、活動內容與流程

1. 展覽導覽（約 40–60 分鐘）
2. 跨領域討論（約 40–60 分鐘）
3. 課程延伸建議（視需求調整）

六、參與對象與方式

- 大學生
- 以課程或系所為單位

七、學校配合事項

1. 協助學生出席
2. 事前課程溝通

八、預期效益

1. 豐富通識課程
2. 提升議題理解
3. 強化文化場館合作