

財團法人桃園市原住民族發展基金會
【Parud 拔路】2026 青年文化行動教育獎助計畫
〔報名簡章〕

115.06.05 版本

壹、計畫緣起

桃園市是原住民族人口最多的都會區，也展現多元族群的文化，各族群在語言、生活及文化傳統上都各具有特色，然而，許多青年在成長與教育過程中，較少有機會深入接觸在地文化，或透過實際行動參與文化的學習與實踐。

為落實本會「傳承與深耕、教育及文化，繁榮原住民族產業，推動原住民事務」之宗旨，期待透過「文化行動教育獎助學金計畫」，以【文化行動】為核心價值，透過「文化課程×豐年祭文化參與×部落走讀×團隊創作×成果展」的設計，了解文化歷史及探索正義議題，將文化轉化為具體行動，學員不僅能建立文化認同，用行動力讓文化被看見、被感受、被延續。

期待本計畫的突破，取得各方肯定，每一位的支持者，不只是捐款者，而是「文化行動的推動者」，讓孩子從文化學習，而成為文化實踐者。

貳、計畫目標

- 一、提升青年對社區文化與原住民族文化的認識
- 二、結合藝術教育促進文化學習
- 三、促進不同族群青年之間的文化交流與理解
- 四、培養青年文化行動與社會參與能力

參、獎助及執行單位

- 一、獎助單位：瑞築建設
- 二、受理及書審單位：財團法人桃園市原住民族發展基金會
- 三、評選委員會：由桃園市政府及本會組成評選會，依公平、公正、公開原則審理。

肆、計畫期程

- 一、受理申請：自公告日起至 115年6月25日（四）17:00 止。
- 二、書面審查：自115年6月29日（一）
- 三、錄取名單公告：115年6月30日（二）

伍、文化課程地點

課程	地點
豐年祭祭儀體驗	坎津部落
文化課程	桃園市原住民族文化會館 桃原好棧
歲時祭儀學習X靈觀	大溪天幕
部落走讀	撒烏瓦知部落 坎津部落
團隊創作 討論/製作/紀錄/分享	桃園市原住民族文化會館 桃原好棧
成果展×獎學金頒發	KIRI園區

陸、師資介紹

類別	姓名	經歷/專長
文化課程	鄭宸誼	現任:馬太鞍Kakitaan祖靈屋多功能文化中心 負責人 虹浪整合有限公司 負責人 經歷:來自花蓮光復 Fata' an 部落,「阿美族傳統作物復振與保種」發言人,核心工作聚焦於守護在地原住民族生物多樣性與傳統作物體系。 授課:以「靈觀」與阿美族神話為起源,敘事靈、自然與人群關係的出發,帶領學生探討阿美族族人與土地跟現代生活斷裂的關係。

文化課程	李敬信	現任：桃園市八德國中教師 經歷：國立東華大學族群關係與文化學系碩士，長期投入民族誌蒐集與文化教育推廣。 專長：傳統智慧保存、文化研究、社區教育 授課：講述祖先遷徙歷程及跳島過程，連結文化文化脈絡，引導學生對歷史發展，進一步探討族群記憶。
部落走讀	蔡惠蘭	現任：勤益科技大學(原資源中心專任助理) 經歷：長期投入原住民族文化教育推動與族群議題倡議，參與校園文化課程設計與文化活動規劃。 專長：文化敏感度培力、文化安全概念、族群歧視議題反思與教育引導、原住民族教育推廣。 授課：帶領學生理解坎津部落歷史與文化議題
巫師	馬亨亨	現任：部落文化工作者 經歷：原舞者文化藝術基金會、化仁國中原住民舞蹈指導老師、花蓮高商原住民舞蹈指導老師、擔任吉安鄉東昌部落祭師。 授課：引導學員認識豐年祭之分工與角色意義，透過祭儀學習體會靈觀的生命循環與共生價值。
樂舞團	原林舞集	現任：原住民族樂舞專業團隊 經歷：執行舞蹈訓練、田野調查與樂舞創作 專長：原住民族樂舞、文化轉譯教學 授課：負責舞蹈教學實作中理解原住民樂舞的內涵與文化意義。
引導師	王秀茹	現任：藝術創作者與教育工作者 經歷：長期投入藝術教育與文化陪伴計畫，曾參與多項校園與社區藝術課程設計，透過創作引導與團體工作坊協助學習者將轉化為作品。 專長：藝術創作引導、文化議題轉譯與視覺化表達、學習歷程設計與成果發展、團體創作與工作坊帶領。 授課：引導師帶領學員進行觀察、討論與分工合作，

		記錄活動歷程，創作作品、照片或影像等成果。
部落耆老	潘源松	現任： 崁津部落頭目 經歷： 見證部落歷史與生活文化 專長： 部落文化、土地知識、生活智慧 授課： 分享部落歷史與野菜文化經驗
部落耆老	王金木	現任： 撒烏瓦知部落頭目 經歷： 見證部落抗爭與重建歷程 專長： 部落歷史、聚落空間文化 授課： 分享部落抗爭歷程與聚落文化
部落顧問	蔡明忠	現任： 崁津部落顧問 經歷： 見證部落歷史與生活文化 專長： 部落文化、土地知識、建築智慧 授課： 分享部落歷史與野菜文化經驗

柒、文化活動流程

文化行動教育獎學金(國小/國中) 課程表				
日期	時間	課程單元	課程地點	講師/備註
7/18(六)	08:00-08:30	學員報到	會館大廳	
	08:30-09:00	搭乘遊覽車前往部落	崁津部落	
	09:00-11:30	報訊-頭目訓詞、傳統祭儀觀禮	崁津部落	引導師
	11:30-13:00	部落共食		
	13:00-13:30	搭乘遊覽車返回會館		
	13:30-14:00	分組	桃原好棧	
	14:00-17:00	共創說明與部落觀禮心得分享	桃原好棧	引導師
	17:00	賦歸		
7/20(一)	08:30-08:50	學員報到	桃原好棧	
	08:50-10:00	【阿美族的遷移之路】 以「靈觀」與阿美族神話為起源，敘事祖靈、自然與人群關係的出發。	桃原好棧	鄭宸誼老師
	10:00-10:10	休息	桃原好棧	
	10:10-12:10	討論 → 發想 → 創作	桃原好棧	引導師
	12:10-13:00	午餐與休息	桃原好棧	
	13:00-13:30	搭乘遊覽車前往撒烏瓦知部落		
	13:30-15:00	【土地記憶 × 聚落共享空間】 分享部落的歷史發展與抗爭故事。	撒烏瓦知	王金木頭目 /引導師

	15:00-15:10	休息		
	15:10-17:40	討論 → 發想 → 創作	撒烏瓦知	引導師
	17:40-18:00	搭乘遊覽車前往會館，歸賦		
7/21(二)	08:30-08:50	學員報到	桃原好棧	
	09:00-10:30 (90分鐘)	【歲時祭儀學習X靈觀】 通過靈觀理解阿美族人與自然、祖靈及土地之關係，認識豐年祭及文化價值與精神。	桃原好棧	馬亨亨巫師
	10:30-12:00 (90分鐘)	由巫師與舞團引導，將豐年祭舞蹈動作拆解步伐與手部動作，進行示範與分組學習。	桃原好棧	馬亨亨巫師/ 原林舞集
	12:00-13:00	午餐與休息	桃原好棧	
	13:00-16:00	小組討論、創作與心得分享	桃原好棧	引導師
	16:00-16:30	由巫師及舞團帶全員進行舞步實作	大溪天幕廣場	馬亨亨巫師/ 原林舞集
	16:30	賦歸		

文化行動教育獎學金(高中/大學) 課程表				
日期	時間	課程單元	教學地點	講師/備註
7/18(六)	08:20-08:50	學員報到	會館	
	08:50-09:20	搭乘遊覽車前往崁津部落	崁津部落	
	09:20-11:30	走進部落，參與豐年祭典	崁津部落	引導師
	11:30-12:00	搭乘遊覽車返回會館	崁津部落	
	12:00-13:00	午餐與休息	桃原好棧	
	13:00-13:50	分組	桃原好棧	
	13:50-14:00	休息	桃原好棧	
	14:00-17:00	討論 → 發想 → 創作	桃原好棧	引導師
7/21(二)	08:30-08:50	學員報到	桃原好棧	
	09:00-10:00	【阿美族的遷徙之路】 透過「穿越海洋記憶之路-祖先 從古路到台灣東海岸」之遷徙 歷程，結合故事、地圖。		李敬信老師
	10:00-10:10	休息		
	10:10-12:10	討論 → 發想 → 創作		引導師
	12:10-13:00	午餐與休息		
	13:00-14:30	【歲時祭儀學習X靈觀】 通過靈觀理解阿美族人與自 然、祖靈及土地之關係，認識 豐年祭文化價值與精神。	會館	馬亨亨巫師

	14:30-16:30	由巫師及舞團帶全員進行舞步實作	大溪天幕廣場	馬亨亨巫師/ 員林舞集
	16:30-18:00	討論 → 發想 → 創作	桃原好棧	引導師
7/22(三)	08:20-08:50	學員報到	會館大廳	
	09:00-10:00	【部落歷史與社會正義價值】 從崧津部落部落重建與歷史發展出發，結合轉型正義觀點。	會館	蔡惠蘭老師
	10:00-10:40	搭乘遊覽車前往崧津部落	會館	
	10:40-12:10	【土地記憶x野菜文化】 長輩以經驗分享串連部落起源與歷程，結合認識野菜與生活分享。	崧津部落	蔡明忠顧問/ 潘源松頭目 /引導師
	12:10-13:00	集合，搭乘遊覽車往撒烏瓦知及用餐		
	13:00-14:00	【部落歷史與社會正義價值】 透過撒烏瓦知部落重建歷程，去思考土地對族人的處境，理解社會正義與關懷。	撒烏瓦知	蔡惠蘭老師
	14:00-14:10	休息		
	14:10-15:40	【土地記憶x聚落共享空間】 分享部落歷史，介紹聚落建築特色與傳統工法，認識野菜文化與土地、空間，自然共生的文化價值。	撒烏瓦知	王金木頭目/ 蔡惠蘭老師
	15:40-16:00	集合，搭乘遊覽車返回會館		
	16:00-18:00	小組討論、創作與拍攝心得分享，整理部落觀察，轉化為行動成果	會館綜三	引導師
	18:00	賦歸		

【Parud 拔路】2026 青年文化行動教育獎助計畫 成果展(國小/國中/高中/大學)				
8/2(日)	9:30-11:30	主題成果展示、書冊紀錄與心得分享	KIRI園區 (4-1會議室)	全體學員創作分享
	11:30-12:00	獎學金頒發		

捌、申請條件

身分設籍：須設籍桃園市4個月以上之原住民族人及非原民學生。

一、學生比例：原民 75%／非原民 25%。

二、對象資格及名額：

1.桃園市國民小學學生(5、6年級生)：20位。

2.桃園市國民中學學生：20位。

3.桃園市高中(職)學生：20位。

4.就讀各公(私)立大專院校 學生：20位。

玖、遴選（錄取）資格

一、第一階段：以紙本投遞或GOOGLE表單報名，填具表格內容及文化適題分享

二、第二階段：以書面審查方式，依第一階段之學籍、戶籍、身份（含非原）、
適題問答整合後，作為錄取標準。

三、審查完畢後，依分數錄取國小高年級名額20名、國中組20名、高中職組20
名、各大專院校在校生20名，共計 80，6月30日露出錄取名單。

拾、行動方式與獎金評選制度

一、行動分組

組別	活動時間	名額/配置
國小、國中 共40名	◆7/18 參與崧津部落豐年祭文化 ◆7/20-7/21文化課程、部落走讀 及藝術共創 ◆8/2-成果展	◆分4組團隊合作與競賽 ◆作品引導師1名 ◆完成文化任務及創作競賽
高中、大學 共40名	◆7/18 參與崧津部落豐年祭文化 ◆7/21-7/22-文化課程、部落走讀 及藝術共創 ◆8/2-成果展	◆分4組團隊合作與競賽 ◆作品引導師1名 ◆完成文化任務及創作競賽
※各組課程期間須全程參與，並完成藝術共創成果展，始具獎學金評選資格。		

二、獎學金金額/評分機制

組別	獎助金額	獎金分配	評分機制
國小、國中 共40名 分4組	65,000元	特優1組 25,000 優等1組 20,000 佳作2組 10,000	創意發想 (20%) 課堂參與 (20%) 團隊合作 (25%) 成果展示 (35%)
高中、大學 共40名 分4組	75,000元	特優1組 30,000 優等1組 25,000 佳作2組 10,000	

拾壹、申請辦法

- 一、下載申請表格（附件1），填妥後依限郵寄或親送以下資料至財團法人桃園市原住民族發展基金會（桃園市大園區大成路二段100號4-4室），註明【Parud拔路】小組收。
- 二、收到申請表後，將由專人回復電子信箱，方算完成申請程序，並靜候核定與否通知（如仍未得回覆，請洽電活動小組 03-3807122*31高小姐）
- 三、本計畫經獎助單位及桃園市原住民族發展基金會機關首長核定後實施，經滾動修正時亦同。

拾貳、聯絡資訊

財團法人桃園市原住民族發展基金會
03-3807122 分機31，jan.kao@tyipdf.org 高小姐