



大學生的四個大夢

主講人
孫惠民

大綱

- 生命價值
- 人生導師
- 終身職業
- 兩性關係
- 結論

生命價值

- 生命的意義
 - 創造宇宙繼起之生命？
- 人生哲學
 - 敬畏神 愛世人？
- 追求財富
 - 以財富多寡衡量生命的成就？

本草綱目—李時珍明嘉靖年間

- 當時醫生的社會地位不高，他的父親便希望他能參加科舉，獲得功名，光宗耀祖
- 李時珍14歲那年考取了秀才，但參加鄉試一直不如意，三次應考，但卻三次都落榜
- 35歲決心按自己的意願學醫，並向醫藥學方面發展
- 腳穿草鞋，身背藥簍，帶著學生和兒子，翻山越嶺，訪醫採藥，足跡遍及大山名川，走了上萬里路，傾聽了眾人意見，參閱八百多種書籍，歷時27年，前後校訂7次，61歲寫成本草綱目

如何確定人生價值



- 不要只用地位衡量人生價值
- 不要只用賺錢衡量人生價值
- 不要用別人的眼光衡量自己的人生價值
- 沒有愛的人生是毫無價值
 - 造福人群
 - 維護環境
 - 認同自己

人生導師



- 是否找到可以在你挫折迷惑不知所措時給予方向的人
- 世上有三等人
 - 先知先覺者
 - 後知後覺者
 - 不知不覺者
- 父母師長同儕皆可為良師

老師的話

- 有兩個學生畢業後在同一家公司工作，在職場上遭遇了一些不如意與挫折，於是提議相約回學校找老師給他指點迷津，經過一番訴苦與抱怨，在臨別之前，老師給了這兩個學生七字箴言：
 - 不過是混口飯吃
- 兩名學生回家後，若有所悟，於是其中一名學生張三，立刻辭去工作，他認為老師的話頗有道理，不過是混口飯吃，我為什麼要受這些上司的鳥氣。他辭去工作後從事自己有興趣的事，多年以後成為一家公司的老闆。
- 另一名學生李四，也認為老師的話頗有道理，不過是混口飯吃，但並不是辭職而是留在原崗位繼續工作，為什麼不要與別人的斤斤計較，從此兢兢業業埋頭苦幹，多年以後成為這家公司的部門經理。
- 在一次同學會中他們又聚在一起，互相問了對方，為什麼一個辭職一個卻留在公司，是誰會錯意，於是又相約拜訪老師，去問老師當時到底是何意？老師又給了這兩個學生七字箴言：
 - 不過是一念之間

如何獲得智慧



- 不要草率行動不加思考
- 不要只有單一意見須多方評估
- 不要想得到標準答案
- 沒有貫徹的決心毅力定無所成



終身職業

- 你的志趣是什麼？
 - 長期目標？
 - 短期目標？
- 長期成就由短期成就所累積
 - 垂直縱向累積
 - 金字塔式的累積
 - 設定短期階段目標

如何選擇職業

- 不要眼高手低
 - 餓死的老鷹
- 不要柿子挑軟的吃
 - 被扒皮的馬
- 不要有先入為主的偏見
 - 洛克斐勒
- 沒有做不到的難事
 - 席維斯史特龍—— 洛基

餓死的老鷹

- 美國東岸有一所百年高中，學生在畢業的時候，學校會送畢業生一枚校徽紀念章，校徽上有一隻大鵬鳥與一匹馬，不知道典故的學生會以為它們代表「鵬程萬里」、「馬到成功」，尤其東方人的思維，其實它們代表兩個寓言故事。
- 大鵬鳥不是鵬程萬里而是一隻餓死的老鷹，因為這隻老鷹一心只想要一飛萬里，只顧著學習飛翔萬里的技術，忽略了最基本的謀生技巧，當它踏出校門展開橫跨萬里的飛行之旅後，不到三天即餓死街頭。
- 這個寓言告訴我們，凡事不可好高騖遠必須按部就班，就好比我們資訊管理的同學，不要一畢業只想當經理當主管，必須從基層累積能力。

被扒皮的馬

- 馬也不是馬到成功而是一匹被扒皮的馬，因為這匹馬一心只想要工作輕鬆待遇又好，套一句時下年輕人常說的話，就是「錢多事少離家近」
- 這匹馬剛開始找到拉車的工作，吃的少工作又辛苦，它乞求上帝讓它得以溫飽不必在外奔波
- 慈愛的上帝答應了它，於是它的主人把它賣給磨麥子的商人，雖然磨麥子的工作得以溫飽可是還是很辛苦
- 它再度乞求全能的上帝讓它不必辛苦工作，慈愛的上帝又答應了它，於是它的主人把它賣給製作皮革的商人
- 這次它不需要工作每天都能吃的飽飽的，過不了多久它的主人就把它殺了製成皮革。
- 這個寓言告訴我們，不可好吃懶做，做事不要只挑簡單的，要有擔當負責任。

洛克斐勒

- 有一年輕人新到一家石油公司上班，老闆要他做油桶蓋黏著工作
- 很快地他就已十分純熟並感到沒有成就，他向老闆提出更換工作的要求
- 老闆不高興的表示該工作太簡單以致流動率高並斥責他也沒能力負責其他工作
- 年輕人只好耐住性子用心工作，不久便發現為何一個蓋子要39滴黏著劑，他便開始研究38滴黏著劑是否可行，經驗證後便著手修改傳統39滴黏著劑的機器，並開發出新機種
- 經老闆認同使用，一年可幫公司節省5萬美元

席維斯史特龍--- 洛基

- 義大利移民美國，三十幾歲時仍一事無成，但一直夢想成為電影明星
- 帶著簡單行囊隻身前往好來塢，住在三流汽車旅館，並以臨時演員微薄薪資來糊口
- 有一天看到電視演著拳擊賽，看著台上的選手，如同他為實現夢想而奮戰，於是寫下洛基劇本
- 為了完成夢想便挨家挨戶去找製片商投資他的電影，好來塢約有500家製片商，但沒有人願意投資這個名不見經傳的傢伙
- 他沒有因此喪志，終於在拜訪了第四輪即1600多家後，有人願意用最節省的資金(不及100萬)開拍，為了省成本史特龍必須自編自導自演
- 上映後轟動全球，幫片商賺了數十億美金，也確立史特龍影壇地位

如何選擇職業

- 不要眼高手低
- 不要柿子挑軟的吃
- 不要有先入為主的偏見
- 沒有做不到的難事



兩性關係

- 目前社會男女關係十分複雜，想要遠離誘惑，惟有兩性關係和諧，人生自然幸福
- 許多因男女問題而產生的災難
 - 新聞報導提及，有位太太懷疑先生外遇而縱火自焚，引發了一場重大災難，致使十幾人死亡、六七十人受傷之慘劇，成為世界新聞
 - 有一位罹患憂鬱症的先生，向熟睡中的妻子潑灑硫酸

何謂真愛

- 有一年輕人在一次舞會上遇上一位法官的女兒夏綠蒂，並對她一見鍾情。但這愛情一開始就註定無望，她是她好友凱斯特涅的未婚妻。對夏綠蒂無法遏止的愛使歌德異常痛苦，他曾幾度想以自殺求得解脫，但他最終克制了這個愚蠢念頭。
- 這年輕人在路上遇到一擦皮鞋的老先生並問是否有令他難忘的愛情故事。
- 老先生告訴他，曾經在這條街上住著一個富商千金，年少的他對這千金小姐一見鍾情，但這愛情一開始就註定無望，鞋匠也不敢奢望，時光匆匆，鞋匠一直守候在這條街。
- 年輕人問為何不去追求呢？鞋匠說真愛不一定要擁有，看她如今婚姻幸福他就心滿意足。
- 年輕人若有所悟，離開了威茲勒，訣別令他魂縈夢牽的女人。
- 44年後，已是一位老祖母的夏綠蒂來到威瑪，會晤已垂垂老矣並享有世界聲譽的歌德。

如何經營兩性關係



- 不佔有
- 不勉強
- 不傷害對方
- 沒有恨與暴力



結論

- 以愛為出發點，確定人生目標
- 眾生的經驗皆可開啟智慧，以智慧為師
- 職業無貴賤，態度決定成就的高度
- 兩性關係和諧，人生自然幸福
- 《荀子·勸學》 「騏驥一躍，不能十步；駑馬十駕，功在不捨。鍤而舍之，朽木不折；鍤而不捨，金石可鏤」
- 《荀子·修身》 夫驥一日而千里，駑馬十駕，則亦及之矣。