

國立東華大學藝術學院

「2026 亞太藝術與人文國際研討會-藝術 X 永續：轉化、行動與未來」

徵稿啟事

一、目的

「2026亞太藝術與人文國際研討會-藝術 X 永續：轉化、行動與未來」，主要為提供藝術與人文領域之產官學研之專家學者及業界人士一個學術交流與實務經驗分享的平台。除國內人士，會議亦將邀請國外專家學者共同參與，以促進藝術與人文領域之國際學術交流；研討會中發表並經過審查通過之論文將收錄於正式出版之研討會論文集（ISBN）。

二、辦理單位：

主辦單位：國立東華大學藝術學院

合辦單位：元智大學人文社會學院

承辦單位：國立東華大學藝術創意產業學系、國立東華大學藝術與設計學系、國立東華大學音樂學系

三、辦理時間

2026年3月19日（星期四）13:00-19:00

2026年3月20日（星期五）08:30-16:40

四、辦理方式

實體活動

五、辦理地點

國立東華大學藝術學院（花蓮縣壽豐鄉大學路二段一號藝術學院大樓）

六、徵稿主題

(一) 藝術與人文教育

(二) 藝術創作與理論

(三) 科技與設計的轉化

(四) 藝術產業、地方創生與永續發展

(五) 高齡化社會與未來的藝術發展與實務

七、研討會實施方式

- 專題演講
- 專題論壇
- 研究論文發表（徵稿）
- 海報論文發表（徵稿）
- 綜合論壇

八、邀請與徵稿對象

藝術與人文相關領域專家、學者、業界人士、研究人員及研究生

九、徵件辦法

本研討會徵求研究論文（Research Papers）及海報論文（Research Posters）發表，凡與藝術領域、

人文領域、音樂領域、音樂教育、藝術教育、人文教育、藝術理論與創作、科技與設計、藝術產業與地方創生、高齡化社會下的藝術發展與實務等議題相關之研究論文，皆歡迎投稿。徵件辦法如下：

（一） 研究論文

依學術慣例所有稿件不得曾在任何研討會、期刊發表或接受審查中。如有涉及著作權及版權部分，由作者自行負責。研討會投稿經審查錄取之論文將不支付稿酬，各項文字及圖像使用版權概由作者自行負責，獲入選者將於研討會中口頭公開發表，並邀請相關領域之學者專家進行講評討論。論文全文將於口頭發表後送交與會之專家學者再次進行全文審查，並將**擇優收錄**全文於研討會論文集並正式出版（具 ISBN 序號），收錄論文之版權歸國立東華大學藝術學院所有，惟智慧財產權仍歸原作者所有。非經同意，不得轉載於其他刊物。徵件辦法如下：

1. 全文提交：採**全文投稿審查**，論文發表者請於2025年12月10日（星期三）前，依據研討會稿件格式規範（第七版 APA 手冊之論文格式，附件一），將中英文摘要及論文全文（6-8 頁之間），郵寄至 2026apicah@gms.ndhu.edu.tw 投稿，並填寫報名表單：<https://forms.gle/LMs1Cxn5RPW2Pqgw7>。
✧ 論文全文 Word 檔，檔名命名為「研究論文_作者名_論文篇名」。
✧ 著作財產權讓與書，立書人請務必親簽；檔名命名為「著作財產權讓與書_作者名_論文篇名」。
2. 全文審查：論文全文送交專家學者審查後，於2026年1月23日（星期五）前，將通知投稿者審查結果。
3. 論文定稿：論文全文被接受之投稿者，請於2026年2月11日（星期三）前，提交定稿之文章。

（二） 海報論文

採**摘要審查制**。摘要經審查通過後，安排於研討會進行海報論文發表。請依海報論文稿件格式（附件二），製作 A0 海報直式一張，並於研討會當天張貼於研討會會場。**海報論文將不收錄於正式出版之論文集內。**徵件辦法如下：

1. 摘要提交：採**摘要審查制**。發表者請於2025年12月10日（星期四）前，將中文摘要（350 字左右）或英文摘要（200 字左右），郵寄至 2026apicah@gms.ndhu.edu.tw 投稿，並填寫報名表單：<https://forms.gle/LMs1Cxn5RPW2Pqgw7>。
✧ 海報論文摘要 Word 檔，檔名命名為「海報論文_作者名_論文篇名」。
2. 中文、英文摘要擇一。

十、繳交費用

- （一） 投稿發表：投稿研究論文與海報論文須繳交新台幣1,200元後始完成報名。
- （二） 參加研討會（不投稿）：須繳交新台幣600元（含茶點與研習證書），報名表單：<https://forms.gle/ihZCgpfqGnTgVtb9>。
- （三） 繳費方式：使用 QR code 可至 ATM 轉帳、超商繳費、郵局臨櫃繳款 <https://web.ndhu.edu.tw/ga/onlinepay/main.aspx>，登入後，收費單位請選擇「藝術學院」。

十一、 重要時程

全文/海報論文投稿報名截止時間：2025/12/10（三）

全文/海報論文審查時間：2025/12/16（二）- 2026/1/16（五）

全文/海報論文修改時間：2026/01/23（五）- 2026/02/6（五）

全文/海報論文定稿截止時間：2026/02/11（三）

發表名單公告於研討會網站：2026/02/26（四）

（研討會網站：尚在建置中）

大會舉辦時間：2026/03/19~20（四、五）

十二、 聯絡方式

主辦單位：國立東華大學藝術學院

電子郵件：2026apicah@gms.ndhu.edu.tw

連絡電話：03-8905103（請於星期一至星期五11:00–15:00來電）

研究論文全文投稿之格式說明

經審查接受之文稿，請依循美國心理學會APA 第七版格式撰寫，並依據下列格式進行編排：

- 一、版面：A4 紙張直式橫寫，上下左右邊界各2 公分，單行間距，左右對齊
- 二、字體與字數：來稿一律打字，中文為新細明體，英文與阿拉伯數字為Times New Roman。每篇文章限於6-8頁之間。。
- 三、頁首包含中英文論文題目、作者、服務單位及職稱
 1. 投稿題目：中文字體16 號字加粗，置中對齊；英文字體14 號字加粗，置中對齊。
 2. （二）作者：中英文姓名字體12 號字，置中對齊。若有多位作者，請於通訊作者姓名前加註星號「*」。
 3. （三）服務單位及職稱：中英文字體大小12 號字，置中對齊。若有多位作者，請於通訊作者服務單位及職稱前，加註星號「*」。
- 四、論文內容至少包含中英文摘要、正文及引用文獻三部分。
- 五、摘要與關鍵詞：中文以300 字為限，英文以200 字為限。摘要標題為14號字，置中對齊；摘要內文為12 號字，第一行縮排2 字元。於摘要後列明關鍵詞，以3-5 個關鍵詞為原則，字體為12 號字，靠左對齊。
- 六、正文
 1. 主標題：壹、貳、參...為14 號字，置中對齊。
 2. 次標題：一、二、三...為13 號字，靠左對齊。
 3. 次標題之分項：（一）、（二）、（三）...為12 號字粗體，靠左對齊。
 4. 其餘正文採段落式敘寫，每段第一行縮排2 字元，單行間距，左右對齊。
- 七、圖表格式
 1. 附圖應求清晰，圖的標題置於圖上齊左，與上一行文字之間空一格，標示圖數（依圖1、圖2、圖3 之順序編排），附註之說明文字置於圖的下方，齊左。
附圖如為藝術作品，圖說依序為:a.作者名、b.標題、c 年代、d.媒材、e 尺寸（水平x垂直x 深度）、f.收藏地點。
 2. 表標置於表上方齊左，與上一行文字之間空一格，標示表數（依表1、表2、表3 之順序編排）。
附註之說明文字置於表的下方，齊左。
 3. （三）來稿所附圖與表之引用權責由作者自負。
- 八、資料引用與參考文獻請依據第七版APA 格式撰寫。

著作財產權聲明：來稿需為未經發表之文章，請勿一稿兩投或侵犯他人著作權，文稿有抄襲爭議者，概由撰稿人自行負責。主辦方有刊載文章內容於主辦方相關之印刷品、網頁或光碟之權利，刊載時將註明作者與出處。

海報論文發表格式參考

經本研討會審核錄取為海報格式發表者，請依下列規格製作【A0】海報一張，並於論文發表當天張貼於會場。

一、海報格式：採一篇論文一面看板方式，海報版面尺寸【A0】直式（高119 cm×寬84 cm），請作者統一格式製作，勿使用 A4紙合併張貼。海報紙上下側及左右邊各留至少5公分。

二、基本資料：海報須包含論文中英題目及作者資料，參考格式如下

- （一） 海報需有「2026亞太藝術與人文國際研討會」字樣
- （二） 論文中文題目：字體大小70~90 號字，不超過兩行，置中對齊。
- （三） 論文英文題目：字體大小 40~80 號字，不超過兩行，置中對齊。
- （四） 作者中、英文姓名：字體大小30~40 號字，置中對齊。
- （五） 任職單位、學校系所及職稱：字體大小30~40 號字，置中對齊。

三、海報內容：以呈現研究結果為主，內容可包含摘要、前言、簡要文獻探討、研究方法與設計、結果與討論、結論。請發表人者自行斟酌，以不超過海報尺寸為限。

四、圖表及說明：圖表需以良好解析度呈現，說明內容，標題置於圖表上方。

五、海報張貼：海報請自行輸出，並於研討會發表日當天早上8:00~8:30自行攜帶並張貼於所屬編號的海報架上。海報展示時間結束後，請發表人自行撤除海報。未撤除者，由本會代為回收，發表人不得要求取回。

研究論文全文投稿之格式說明

經審查接受之文稿，請依循美國心理學會APA 第七版格式撰寫，並依據下列格式進行編排：

- 一、版面：A4 紙張直式橫寫，上下左右邊界各2 公分，單行間距，左右對齊
- 二、字體與字數：來稿一律打字，中文為新細明體，英文與阿拉伯數字為Times New Roman。每篇文章限於6-8頁之間。。
- 三、頁首包含中英文論文題目、作者、服務單位及職稱
 1. 投稿題目：中文字體16 號字加粗，置中對齊；英文字體14 號字加粗，置中對齊。
 2. （二）作者：中英文姓名字體12 號字，置中對齊。若有多位作者，請於通訊作者姓名前加註星號「*」。
 3. （三）服務單位及職稱：中英文字體大小12 號字，置中對齊。若有多位作者，請於通訊作者服務單位及職稱前，加註星號「*」。
- 四、論文內容至少包含中英文摘要、正文及引用文獻三部分。
- 五、摘要與關鍵詞：中文以300 字為限，英文以200 字為限。摘要標題為14號字，置中對齊；摘要內文為12 號字，第一行縮排2 字元。於摘要後列明關鍵詞，以3-5 個關鍵詞為原則，字體為12 號字，靠左對齊。
- 六、正文
 1. 主標題：壹、貳、參...為14 號字，置中對齊。
 2. 次標題：一、二、三...為13 號字，靠左對齊。
 3. 次標題之分項：（一）、（二）、（三）...為12 號字粗體，靠左對齊。
 4. 其餘正文採段落式敘寫，每段第一行縮排2 字元，單行間距，左右對齊。
- 七、圖表格式
 1. 附圖應求清晰，圖的標題置於圖上齊左，與上一行文字之間空一格，標示圖數（依圖1、圖2、圖3 之順序編排），附註之說明文字置於圖的下方，齊左。
附圖如為藝術作品，圖說依序為:a.作者名、b.標題、c 年代、d.媒材、e 尺寸（水平x垂直x 深度）、f.收藏地點。
 2. 表標置於表上方齊左，與上一行文字之間空一格，標示表數（依表1、表2、表3 之順序編排）。附註之說明文字置於表的下方，齊左。
 3. （三）來稿所附圖與表之引用權責由作者自負。
- 八、資料引用與參考文獻請依據第七版APA 格式撰寫。

著作財產權聲明：來稿需為未經發表之文章，請勿一稿兩投或侵犯他人著作權，文稿有抄襲爭議者，概由撰稿人自行負責。主辦方有刊載文章內容於主辦方相關之印刷品、網頁或光碟之權利，刊載時將註明作者與出處。

海報論文發表格式參考

經本研討會審核錄取為海報格式發表者，請依下列規格製作【A0】海報一張，並於論文發表當天張貼於會場。

- 一、海報格式：採一篇論文一面看板方式，海報版面尺寸【A0】直式（高119 cm×寬84 cm），請作者統一格式製作，勿使用 A4紙合併張貼。海報紙上下側及左右邊各留至少5公分。
- 二、基本資料：海報須包含論文中英題目及作者資料，參考格式如下
 - （一） 海報需有「2026亞太藝術與人文國際研討會」字樣
 - （二） 論文中文題目：字體大小70～90 號字，不超過兩行，置中對齊。
 - （三） 論文英文題目：字體大小 40～80 號字，不超過兩行，置中對齊。
 - （四） 作者中、英文姓名：字體大小30～40 號字，置中對齊。
 - （五） 任職單位、學校系所及職稱：字體大小30～40 號字，置中對齊。
- 三、海報內容：以呈現研究結果為主，內容可包含摘要、前言、簡要文獻探討、研究方法與設計、結果與討論、結論。請發表人者自行斟酌，以不超過海報尺寸為限。
- 四、圖表及說明：圖表需以良好解析度呈現，說明內容，標題置於圖表上方。
- 五、海報張貼：海報請自行輸出，並於研討會發表日當天早上8:00~8:30自行攜帶並張貼於所屬編號的海報架上。海報展示時間結束後，請發表人自行撤除海報。未撤除者，由本會代為回收，發表人不得要求取回。