

# 國立故宮博物院博物館人才培育計畫書

## 一、目標：

- (一) 以南院文物做為研究基礎，做為開發教育推廣課程、文化觀光、數位博物館、文創設計等發想；
- (二) 認識故宮登錄、保存、修復等博物館核心工作；
- (三) 連結青年學子活潑熱情，增進博物館服務職能。

## 二、策略

- (一) 透過南院開設相關課程認識故宮展覽及其脈絡
- (二) 各校依據專長開設博物館相關課程
- (三) 參與南院處博物館實務工作
- (四) 以文化觀光連結社區與校園
- (五) 以各校系所專長連結南院處博物館實務

## 三、建議研提計畫項目

- (一) 參與籌畫、執行南院處展覽開幕；
- (二) 依據系所專長籌畫與南院處展覽連結之教推課程；
- (三) 將故宮南院藝術元素送到偏鄉、社區、校園；
- (四) 以故宮南院元素設計文創品；
- (五) 以故宮南院為主軸拍攝各種影片、經營網路社群；
- (六) 深度認識博物館核心議題；
- (七) 深度認識文化資產、博物館之登錄、保存、修復、詮釋、教育推廣的相關實務；
- (八) 以各校專長配合故宮南院研究議題開設專題課程。

## 四、主政單位及人員

南院處教育展資科 科長于秉儀、助理研究員許桓翊

## 五、預期效益

- (一) 培養大專院校學生理解博物館職能以及服務精神
- (二) 培養大專院校學生對外溝通能力，提升組織力
- (三) 培養未來博物館服務人才
- (四) 教授專業跨出校園，影響博物館閱聽大眾