

# 113年度 札哈木部落大學 x 長榮大學 - 社會教育學習型

## 「淨零生活-萬山部落獵人文化營」活動計畫

一、依據：

1. 我國2050淨零排放路徑以「能源轉型」、「產業轉型」、「生活轉型」、「社會轉型」等四大轉型，及「科技研發」、「氣候法制」兩大治理基礎，輔以「十二項關鍵戰略」，就能源、產業、生活轉型政策預期增長的重要領域制定行動計畫，落實淨零轉型目標，本計畫以淨零生活轉型為目的，辦理淨零綠生活教育相關活動，廣布淨零綠生活知能，藉以提升國民淨零綠生活行動力。

### 2. SDGs聯合國永續發展目標

依據聯合國永續發展目標 ( Sustainable Development Goals, SDGs ) 的第十三項「氣候行動」為主，目標是「完備減緩調適行動，以因應氣候變遷及其影響」。強化各國對氣候變遷浩劫、自然災害的抵禦和適應能力。

本計畫以推廣以下三項目標為主：

#### 13.1 加強對氣候災害的抗災能力和調適能力

強化所有國家對天災與氣候有關風險的災後復原能力與調適適應能力。

#### 13.2 將氣候變遷措施納入政策和規劃

將氣候變遷措施納入國家政策、策略與規劃之中。

### 13.3 建立應對氣候變化的知識和能力

在氣候變遷的減險、適應、影響減少與早期預警上，改善教育，提升意識，增進人與機構的能力。

二、計畫目的：

1. 『**沉浸式文化體驗**』：本計畫以青少年青少年自主教育及原住民族淨零永續為主題，透過三天兩夜的短期課程辦理獵人與岩雕遺址文化營隊，讓身處都市的原住民族青年深入沉浸式體驗原住民族傳統文化，並結合環境教育，培養自主能力，並透過行為改變，了解淨零永續的意涵，實際深入部落，融入當地生活，學習自我技能，達到原住民文化傳承，並透過團體交流，達到尊重差異、提升自我之目的。其計畫架構如圖1所示。

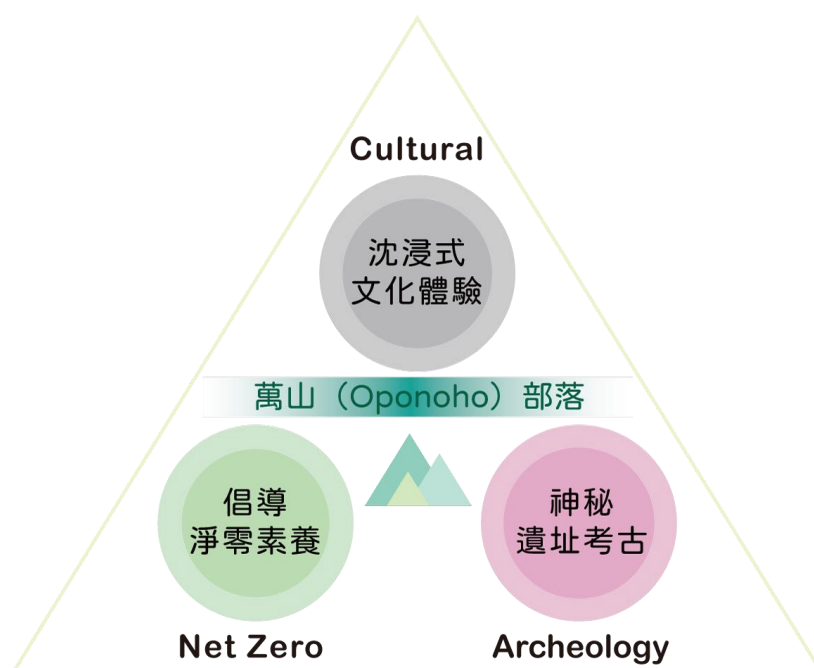


圖1、淨零生活-萬山部落獵人文化營計劃架構

- 『倡導淨零素養，提倡淨零生活』：結合原住民族淨零議題，倡導淨零永續從生活行為改變做起，讓學員理解簡單的小改變可以對於環境有非常大的益處，此次營隊希望可以從環境中喚起自我的環保永續意識，並透過文化交流，了解原住民族文化中，有很多已經結合環境永續行動，甚至可以抵抗氣候變遷，計畫中希望將「當人類行為改變，就可以為地球減少8%碳排放量」訊息，傳播給大眾。



圖2、極抗旱未來食物-油芒

- 『神秘遺址考古』：舊萬山仍保有完整的石板屋聚落，部落擁有台灣唯一大型的岩雕神秘遺址，目前列為國定考古遺址。透過此次考古文化之旅，可以更深入了解萬山（歐佈諾伙 Oponoho）部落，其岩雕圖紋豐富，為台灣早期住民的原始藝術遺跡，其刻鑿於岩石表面的紋路，配合魯凱族傳說與神話式的故事背景，在當代原住民社會中有著特殊的歷史意涵。



圖3、萬山國定岩雕遺址

三、辦理單位：

1. 指導單位：原住民族委員會、教育部
2. 承辦單位：臺南市政府原住民族事務委員會
3. 合辦單位：長榮大學 產創總中心
4. 協辦單位：高雄市茂林區萬山社區發展協會、萬山青年會

5.人力配置

合辦單位		
姓名	現職單位	計畫內主要工作
蘇于倫	長榮大學 產創總中心主任 媒體設計科技學系助理教授	綜理計畫所有相關業務，計畫工作之推動及工作進度掌控
黃湘君	長榮大學 產創總中心專案助理	綜理計畫進度追蹤、活動執行辦理。
協辦單位		

呂惠萱	萬山社區發展協會 總幹事	協理部落活動辦理、萬山青年會媒合
戴佳齡	萬山社區發展協會 職員	協助規劃活動行程

四、活動日期：113年8月07日(星期三) - 8月09日(星期五)三天二夜。

五、活動地點：高雄市茂林區萬山部落、多納吊橋

六、參加對象及名額：開放具有原住民身分(含市定原住民)之青少年、少女(12-16歲)報名，開放20人報名，額滿為止。

七、報名方式：採線上報名，於課程公告後開放報名(<https://reurl.cc/ZeLK6l>)。

八、課程簡介及流程：

讓孩子在自然中深入沈浸式體驗部落生活，一起來認識什麼是古蹟岩雕，探索先人生活知識，以及對大自然的敬畏，透過營隊的方式，運用自己的雙手，與獵人一同在夜間探索，觀察獵物足跡，並學習獵人的基本求生技能：製作陷阱、射箭，在學習中同時深入了解當地生態知識，在天然的環境中觀察當地文化、並導入淨零永續概念，從行為的改變，來影響自我生活型態，讓孩子實際與部落對話，沈浸體驗融入原住民族的日常生活。

第一天( 8 月 07 日 星期三)

時間	課程內容	備註
07:40	集合報到	永華行政中心南島路
10:00- 12:00	國定遺址-萬山岩雕國定古蹟- 石板屋沿譯>獵寮>下淺式石板 屋>青年聚會所>舊部落模型> 岩雕模型屋	「萬山協會」 探索文化之旅，認識萬山部落，萬山岩雕圖紋豐富，為 台灣早期住民的原始藝術遺跡，其刻鑿於岩石表面的紋 路，配合魯凱族傳說與神話式的故事背景，在當代原住 民社會中有著特殊的歷史意涵。目前在台灣其他地區尚 未發現類似的遺址，為全台絕無僅有獨一無二的岩雕遺 存。 (講師：范武吉-理事長)
12:00- 13:00	午餐	「當季部落特色料理」 部落餐桌上的料理，展現了在地的豐饒，除了當季食材 更加了在地美食與原民料理手法，體驗其他地方少見的 美味。
13:00- 14:00	國定遺址-萬山岩雕國定古蹟- 淒美故事傳說>岩雕手工拓印 體驗	深入了解萬山岩雕淒美故事傳說與體驗岩雕拓印，石板 的雕刻上屬於萬山部落的圖騰，再運用紙張及墨蠟拓印 出深淺不一的印記，帶回獨一無二的岩雕拓印。 (講師：戴佳齡-專案經理)
14:00- 14:20	解說製作獵寮搭建的材料	跟著獵人學習搭建獵寮 (講師：戴吉雄-青年會顧問)
14:20- 16:30	搭建獵寮	於獵場附近簡易搭設臨時住所，沉浸式體驗獵人的生活。
16:30- 18:30	土窯體驗 (動作準備傳統美食)	自己動手做，土窯體驗料理 (講師：曾月姑-耆老)
18:30- 21:00	原民風味餐/營火晚會 文化交流/歌謠傳唱/學習原住 民舞步(大會舞)	原民風味餐與文化交流之夜，獵人說故事 (如何狩獵)
21:00	由巡山獵人帶領山林夜間探索 (依實際探索情況調整時間)	由部落巡山獵人帶領，紮紮實實的跟著獵人一起在山裡 探索，用不同的視角將自己融入大自然裡，實際體驗夜間 的山林對話。 (講師：戴吉雄-青年會顧問)
22:00	休息	萬山部落(晚上男生居住搭建獵寮;女生居住帳篷) 男女分開 自備睡袋與綠包包盥洗用具 (體驗淨零綠生活的育樂：綠旅行)

第二天( 8 月 8 日 星期四)

07:30- 08:00	早餐	萬山部落簡易早餐
08:00- 08:30	集合	
08:30- 11:50	獵人求生技能、射箭、陷阱製作(小獵人試煉)	以獵人精神實際體驗山林求生技能、狩獵射箭與陷阱製作。 (講師：曾銘輝-耆老)
11:50- 13:00	午餐/休息	享用獵人餐
13:00- 14:30	生態環境(認識植物、就地取採)	左手香 - 台灣從民國前就開始使用的好物，高山原住民蚊蟲叮咬受傷的靈藥，以左手香採集實際體驗原民長者智慧。 (講師：孔榮華-長者)
14:30- 15:50	就地取材的左手香製作香膏	製作香膏
15:50- 18:30	樹木繩索體驗(樹攀)	認識大自然、樹木與自己，藉由繩索攀樹，讓自己與樹更親密，並能享受在樹上一般人無法看到的視野。 (講師：戴吉雄-青年會顧問)
18:30- 21:00	晚餐時間	原民風味餐與文化交流之夜
21:00-	盥洗/休息	居住體驗第一天製作的獵寮

第三天( 8 月 09 日 星期五)

07:30- 08:00	早餐	萬山部落簡易早餐
08:00- 08:10	集合	
08:10- 10:00	步行前往多納高吊橋 > 龍頭山小長城步道	多納高吊橋位在萬山與多納間的龍頭山，全長 232 公尺、高 103 公尺，橫跨濁口溪，號稱東南亞最高的吊橋。對多納里民來說此橋意義非凡，是族人與親人、情人、朋友道別的情之橋。
10:00- 12:00	生態環境導覽 > 製作油芒餅乾	認識原民植物，能抗旱抗寒抗鹽化等惡劣土地、被稱為「超級未來食物」的作物——台灣特有種油芒，並製作油芒手工餅乾，體驗氣候變遷下，台灣原生種植物的美味，運用在地食材達到淨零永續之應用。(導覽：戴佳齡-專經、餅乾製作講師：羅馨-推廣人員)
12:00- 13:00	午餐	萬山部落午餐
13:00- 14:00	心得分享	個人心得分享與淨零永續活動問卷填寫
14:00-	賦歸	預計 16:30 左右抵達永華行政中心南島路



九、課程費用：全程免費。

十、報到時間、交通：08月07日(星期三)上午07：40時至臺南市政府永華行政中心南島路集合，搭乘遊覽車出發。

十二、 注意事項：

1. 為辦理活動保險及聯繫作業，報名時請務必填寫正確個人資料，以確保自身權益。  
因故欲取消報名者，請於活動一周前主動告知。當日無故未到者，主辦單位有權取消後續相關活動參與權利。
2. 本次活動用餐，只提供葷食，不提供素食。
3. 本營隊地點部分行程於戶外生態踏查，請考量自身健康狀況，再行報名參加。山區天氣變化大請穿著適當服裝、保暖衣物及適合山上行走之鞋具。
4. 另請自備個人盥洗用品、飲食餐具及水杯水壺、個人睡袋、照明設備(頭燈或手電筒)及雨具及個人藥品(防曬、防蚊液、自身藥品)。
5. 活動期間如遇天災(如颱風、地震等)不可抗拒因素，基於安全上之考量，主辦單位保留取消或變更行程之權利。
6. 本次旅遊為每位旅客投保旅行平安保險100萬。
7. 本計畫依中央流行疫情指揮中心最新發佈之防疫措施，旅遊警示等決策採滾動式修正。如遇特殊情事，本府亦保留更改活動相關事項之權利。