

長榮大學選送優秀學生至海外學校擔任交換生  
之成果報告書

長野大學留學心得

就讀科系/年級：應用日語系 4 年級

學生姓名：徐識豐

研修國家：日本

研修學校：長野大學

這次的日本交換學生計畫能夠成功真的是拜許多人所賜，老師、父母、還有學校的行政人員的幫助下才得以成功，在甄選階段時我的 N1 日文檢定證書在快要報名截止時才寄到我家，還好及時趕上，在面試時我自己覺得講話有點結巴但還是過了，我寄基本資料給長野大學時一直出問題，不是少寫就是忘了蓋印章，來來回回寄了好幾次導致簽證也很慢才寄到我這裡。

出國到日本後那邊的海關辦手續時檢查特別嚴格後來看新聞後才得知有要在日本開世界會議，通過海關後長野大學的行政人員很快就找到我並要我在旁邊等從朝陽大學那裡來的兩個學生，原本應該和我一樣中午就到才對，但等了幾小時都還沒到，結果是因為在海關那邊辦手續太久的原因，之後我們坐著他們開的車五小時後到達公寓，不得不說日本三月的天氣真是冷，要是沒有防風外套的話會冷到受不了吧，就這樣我在日本過了第一天。

## 旅遊過的地方

### 松本城

我看到松本城的第一印象是覺得不愧是國寶級建築，和我一起來的朋友也說不來這邊的話就是浪費來日本的機會，長野縣松本市的代表景點-松本城，建於戰國時代永正年間，一開始是以規模較小的深志城為開端，逐漸建成現在的規模。雖然說現在大家一提到松本城，講的就是這棟天守閣，但實際上當年整個松本城是一整個城鎮，目前看到的這棟只是松本城的「天守閣」，像城下町等地方也都屬於松本城的範圍。不過現在已經沒有古老的松本城了，因此松本城=天守閣就是現在通俗的說法。松本城是日本最古老的國寶城，約有 400 多年歷史。走進去參觀，會發現每一個階梯都非常高，據松本觀光協會的忠地先生告訴我們，這棟天守閣的作用其實就是戰爭時讓居民躲避在這裡，類似防空洞那樣，然後武士們會在此防守對抗外敵，所以這裡的樓梯非常難走，就是為了不讓敵人容易打進來。松本城與姬路城、犬山城、彥根城同為日本四大國寶城，松本城與其他城的顏色都不一樣，是黑色的，所以有別名叫做「烏城」。這就要講一下由來，在德川家康統一日本的戰國時代以前，日本到處都在打仗，加上當時的工藝發展只有「黑漆」，所以戰國時代蓋的城堡都是黑色的。等德川統一天下後，四海昇平，人民過的比較好了，加上「白漆」也被發明出來，所以幕府後的城堡都是白色或黑白相間。

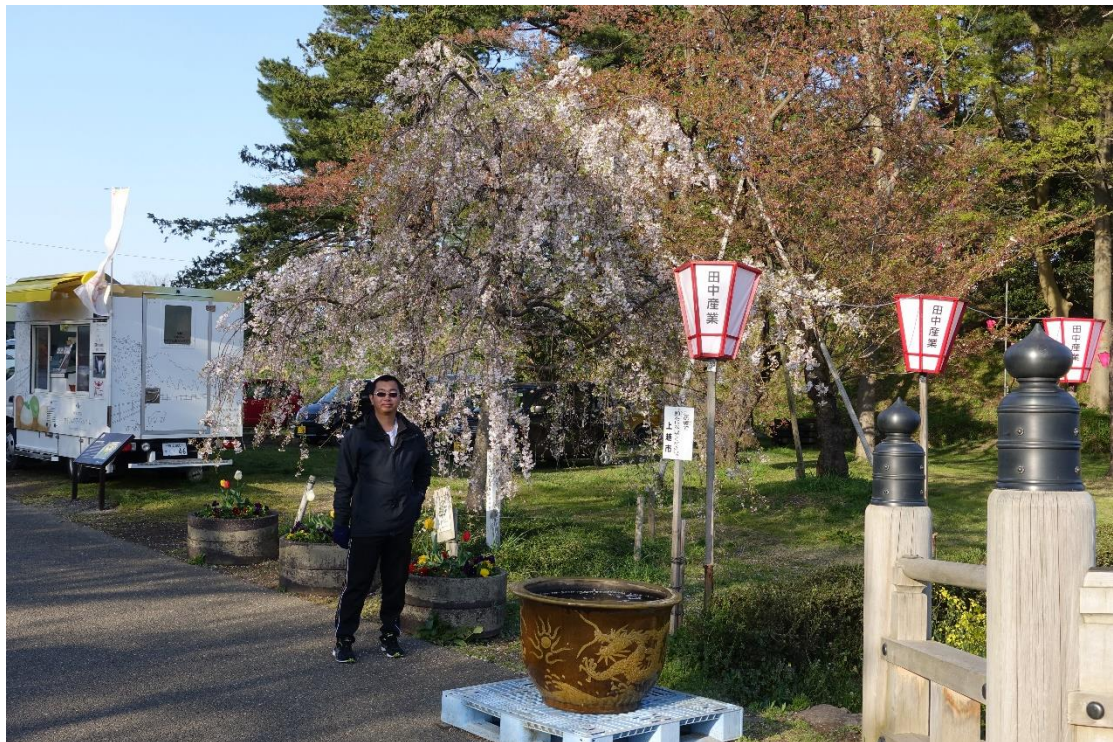


## 上田城

我到上田城時櫻花已經盛開了，美麗的櫻花配上莊嚴的城只能說美不勝收，而且這座城和有名的武將真田昌幸、真田幸村也有關聯，武將真田昌幸於 16 世紀後半期修建並成了該城的城主。真田昌幸是一位勇敢且精通戰略戰術、足智多謀的大將，因率領小部隊與敵人大軍進行奮戰而聞名。1600 年德川家族和豐臣家族在關原展開大戰，上田城作為戰敗方真田昌幸的城池遭到了毀壞。城池

當初規模很小，僅有 340 平方米，後來德川家族統治了全國，這座城池由另一個武將進行了改建，中途該武將死亡而未能完成。雖然沒有天守閣(位於城堡中心的主建築城樓)，但望樓等建築至今依然可看出當年的風貌。天正十一年（1583），真田昌幸在上田盆地臨近千曲川的伊崎山築，真田家居城。1585 年的第一次上田合戰（神川合戰），真田昌幸曾在此以 2000 兵擊破 7500 之眾的德川軍。1600 年第二次上田合戰，真田昌幸又是在這以 2500 兵將德川秀忠的 35000 餘的大軍牢牢的釘住。使之未能趕上關原大戰。關原大戰後，真田昌幸、真田幸村父子被流放到九度山，昌幸長子信之（信幸）移居松代城，仙石忠政入封。以後，成為松平氏的領地。

## 高田城





機緣巧合之下我和朋友一起去了高田城。朋友本來想白天去遊覽的，可是我勸說他，好不容易去一次高田城，不如晚上去欣賞那名聞遐邇的夜櫻。公園內遊人如織，接踵摩肩；大排擋攤位節次鱗比，好不熱鬧，雖然初春的夜晚氣溫較低，但是我被熱烈的場面所感染，竟然一點也不覺得冷。還有很受年輕人喜愛的鬼屋冒險的攤位，我們邊吃邊玩，不亦樂乎，然後，當然是今天的重頭戲，賞夜櫻。盛開的櫻花在燈光的映照下，朦朧美麗，公園內景色如畫。櫻花和燈光倒映到河渠的水面上，波光粼粼，更增添了浪漫氛圍。在二丸的公園中漫步時，我很想泛舟遊覽，但是由於天色已晚，不得不放棄。延沿階而上，在三丸的箭樓可以俯瞰公園的全景，想必白天高田公園的櫻花也定是異常美麗的吧。我照了幾張照片作為留念，但手中的相機卻不能將此情此景淋漓盡致地表現出來，我只能將此景致化作美好回憶，永刻于腦海之中。

高田城是為 1614 年統治當時日本全國的德川家康的六子、松平忠輝修築的。因為要更改 3 條河的河道，工程非常艱難，儘管如此從動工到完成僅用了不到 4 個月的時間。該城池四周不是石牆、而是圍築土築工事。另外，該城沒有天守閣(位于城堡中心的主建築城樓)，位於西南一側的三層望樓是這座城池的象徵。由於地震、火災等已無法再現當初的原貌了。但現存的三層望樓是 1993 年根據古代的平面圖和發掘調查資料復原而成的。里面是陳列室，陳列著該城池的有關古代文獻和發掘古城址時出土的物品。另外，3 樓是瞭望室。每到夏天，盛開的荷花幾乎要把外層護城河填平。

## 戶隱神社



我和朋友很早就出發前往戶隱神社，因為去那裏的公車少，考慮到來回的時間就必須點出門，雖然有五間神社但我只參拜其中一間，在那裡我還享受到美味的蕎麥麵。令我驚訝的另外一件事是他們這邊有繁體中文菜單，老闆還嘗試著用中文和我們溝通，看來有不少台灣旅客會來這裡享受美食。

源於《天岩戶傳說》，戶隱五社成為日本人心目中的靈驗神社，參拜這五座神

社，得以向各大祭神祈求多種心願。首先是鎮座五社中心的中社，主祭神天八意思兼命是當初提出好點子的神明，被視為智慧之神，信徒多向祂祈求學業進步、生意昌隆及全家平安。境內有樹齡超過 700 年的神木及樹齡 900 年的三本杉，還有收藏許多古董的戶隱神社寶物館，都是參觀重點。其次是奧社，位在戶隱山的山麓，也是戶隱神社的本社。欲前往參拜必須先走上一段長長的參道，中途穿過一道「隨神門」後，眼前現出兩長排高大的杉樹，瞬間讓人以為走入巨人國般。每棵杉木高聳入天、粗壯樹幹須 2 至 3 人才得以環抱，走在其間，敬畏之心油然而生。主祭神天手力雄命當初扳開石門、並將岩石丟至人間，被視為開運、五穀豐收及運動競賽必勝之神。緊臨奧社的九頭龍社，主神九頭龍大神是五社中最古老的當地神祇，也是當初迎接天手力雄命的大神，主掌生命泉源之水，信徒向祂祈雨、祈求農作物豐收。更妙的是，祂也是「蛀牙之神」，據說以梨子當供品，苦於蛀牙的人切開梨子向祂祈求，很快就能見效！至於寶光社和火之御子社，分別是安奉天表春命神及天鈿女命神，前者是中社主神天八意思兼命的兒子，被視為女性及小孩的守護神；後者主祭神天鈿女命神是《天岩戶傳說》中，在石洞外跳舞的女神，當時祂所跳的舞，據傳就是現在的神樂舞起源，祂也理所當然被視為舞樂藝能之神。

在日本的這段時間對我來說是非常有意義的時光，認識了許多日本人也看到日本的文化及建築，當然也有發生一些小故事，像是迷路時向警察問路時他卻用英文回答我，大概是因為外國旅客較多的緣故吧，長野大學位於山上的緣故必須下山買東西，回來的路程必定要走斜坡，即使有腳踏車對我來說還是有一點辛苦，我覺得日本的交通真的很好，不會有行人在沒有紅綠燈時過馬路，車子闖紅燈我都沒有看到任何一次，唯一想抱怨的只有車站的電梯有點少，我在搬很重的行李時找不到電梯，讓我的手感到痠痛，食物方面的話我個人覺得味道有點重，說是為了凸顯食物和調味料能夠完美的合在一起，但我還是難以接受，像拉麵的話我在台灣通常會喝完湯在日本拉麵湯留下來是沒問題的，因為湯底的味道真的很濃，像這樣小小的文化差就令我感到如此驚訝，讓我重新認識到世界是何等的寬廣啊！