學海築夢/新南向學海築夢計畫主持人

成果報告內容大綱

獲補助年度	108
現任職學校、科系	長榮大學應日系
中文姓名	蘇鈺甯
國外實習國家(含城市)	日本（東京/橫濱）
國外實習機構	CNM（安藤百福發明紀念館-橫濱） 東京Dormy Inn飯店
計畫主持人更換次數	0
實習機構變更(含新增)次數	0

一、緣起

2020年的東京奧運，2025年的大阪萬國博覽會，即使沒有上述兩大國際活動加持，日本的觀光產業也是發展得如火如荼。為了因應大量的住宿需求，日本政府甚至提出放寬住宿業的外國從業人員的工作簽證，希望可以在少子化的現況中，不會因為人力不足造成觀光服務產業的衰退。

在這樣的人才搶奪戰中，日本企業也察覺培育人才的重要性，因應觀光業界的國際化，使日本觀光產業對於懂日語的外國人才更是求才若渴，故藉此機會，挑選優質日本觀光企業，透過本計畫將本系有志於從事觀光產業的學生送往日本實習，學習日本觀光產業

界的各項know how，並能延伸至未來赴日就業，學習更精鍊的觀光產業界的技能。

二、國外實習機構簡介

本次計畫合作的企業有兩家，一家為受託營運日清食品株式會社位於日本神奈川縣橫濱市的安藤百福發明紀念館（俗稱泡麵博物館 CNM）的 Adecco 株式會社，一家為營運連鎖旅館 Dormy Inn 飯店的共立集團。實習地點為安藤百福發明紀念館以及東京都內的 Dormy Inn 飯店。

（1）安藤百福發明紀念館-橫濱

官網連結：https://www.cupnoodles-museum.jp/ja/yokohama/

安藤百福發明紀念館是一個體驗型紀念館。這裡將啟發和培育每個孩子內心所擁有的創造力和探究心。日清食品的創始人安藤百福先生不僅發明了世界上最早的速食麵—雞湯拉麵，而且還引發了全球性飲食文化革新，紀念館透過各種展覽，讓參觀者親身感受安藤百福先生的“Creative Thinking = 創造性思維”。參觀、觸摸、遊玩、品嘗，希望大家在快樂中獲得發明、發現的啟示，發現屬於自己的創造思考。

在紀念館新創設之際，設計者將紀念館的概念鎖定於“創造性思維 = CREATIVE THINKING”。紀念館將接待來自日本各地及亞洲各國眾多的孩子們，希望孩子們透過在本紀念館的體驗，能切實感受貫徹百福一生的創造性思維，從而刺激他們的創造力萌芽。紀念館的標識採用 3 個“！”，其創作靈感來自於合味道的包裝設計。這個標識蘊設計師對紀念館的希望，希望它給參觀者帶來各種驚歎，讓大家感受發明、發現的快樂，感受飲食對人之重要，更能感受懷抱夢想獨立思考之樂趣等等。

紀念館內有以下各項設施，實習生將依照企業安排輪流學習各項待客方式：

＊雞湯拉麵工廠：能夠親手製作「雞湯拉麵」的工坊。揉麵，抻麵，蒸好後進行調味，然後用「瞬間油熱乾燥法」進行乾燥——在這裡，您能夠體驗到雞湯拉麵的整個製作程序。

＊我的合味道工廠：能夠製造出世界上獨一無二的原創「合味道」杯麵的工坊。可以從 4 種湯料中選擇 1 種自己喜歡的湯料，放進自己設計的麵杯中，並可以從 12 種菜料中選擇 4 種菜料作為配菜。

＊合味道遊樂區：在巨大的工廠中，變身為「合味道」中的「麵」，能夠親身體驗從制麵到發貨自行負責的全套生產程序的運動型設施。

＊速食麵歷史方塊展覽廳：此廳展示從「雞湯拉麵」的速食麵起源以来發展為世界性飲食文化的整個過程，並以大量的包裝品呈現速食麵歷史發展過程。

＊百福放映廳：將跨越波瀾萬丈的人生、發明出舉世聞名商品的安藤百福先生的人生，藉由名為「MOMOFUKU TV」的 CG 動畫進行介紹。

＊百福研究小屋：忠實地再現了當時研發出世界首款速食麵「雞湯拉麵」的研究小屋。

＊創造思考廳：將安藤百福先生的話語、思想和行為本質匯集成 6 個關鍵詞，並以現代藝術的嶄新方式加以表現。

＊安藤百福歷史廳：在加入當時的時代背景和簡單易懂的插畫的同時，將畢生致力於創造「食物」的安藤百福先生的足跡透過全長大約 58m 的巨型全景形式進行介紹。

＊NOODLES BAZAAR -麵條街-：安藤百福先生在追尋「麵」的根源時，在「麵條之路」的旅途中遇見了世界各國的各式各樣的「麵」，在該美食設施中，您可以一飽口福。

＊紀念館商店：銷售「合味道紀念館」的原創商品和速食麵相關商品的商店。店內有不少只有在這裡才能買到的限定商品。

＊合味道「彈珠」軌道：由 4,000 個彈珠在模仿工廠結構的軌道上滾動所構成的展示窗。敬請欣賞彈珠滾動時的速度感和軌道上設置

的諸多小機關。

（2）Dormy Inn 飯店

官網連結：https://www.hotespa.net/dormyinn/

Dormy Inn 飯店在日本已超過 100 家，在韓國也有成立，五年前亦在台北設立分公司，預計未來要在台北開設飯店。母體共立集團主業為宿舍管理經營，運用過去管理宿舍的 know how，成立了旅館業的 Dormy Inn 飯店。旗下品牌有五種類型的飯店，依序為：

＊Dormy Inn：以經營宿舍的運作經驗，創造出賓至如歸的舒適空間，並向全世界提供【新型態飯店的價值標準】，是 dormy inn 的基本品牌。

＊Premium Dormy Inn：為了能夠滿足觀光客的各種需求，設有雙床房、和洋式客房等充實設施。餐飲方面採用當地特產美食，在空間、擺設上也極力創造能提供您【身心共享美味】的 dormy inn 高階品牌。

＊御宿野乃：以讓您【更加了解日本】為主要概念。採用脫鞋舒緩身心的「榻榻米」文化，不僅國外賓客，即使是日本國內的賓客也能在大城市中體驗到優雅日本文化的和風優質品牌。

＊Express Dormy Inn：為了能夠滿足攜帶寵物住宿、日歸入

浴、Day Use（白天使用）等…各種需求，以【從「住宿」到「分時使用客房」】為主要概念，是重視開發新型態服務的品牌。

＊Global Cabin：兼備膠囊旅館的合理性與dormy inn的舒適性，是能夠確保個人空間的新型態客艙型飯店。

三、計畫招生說明會與學生甄選

A. 招生說明會

於107年度12月進行招募說明會，邀請企業派人到台灣針對實習環境條件等事項向學生做說明。

B.選送生甄選審查機制（含甄選標準）

報名學生由計畫主持人以及企業端人資組成甄選委員會甄選，日語面試部分則由實習企業負責人員進行。博物館初試是負責人員來台親自面試，複試是透過網路進行。飯店則是負責人員來台進行面試，無複試。

甄選標準如下：

（1）實習動機及面試態度。

（2）基礎日語能力：具備日文檢定證照，或在學期間日語相關科目及格者。

（3）職場倫理之認知與態度：工作或實習皆須有高度之適應力及

吃苦耐勞等抗壓力，因此申請學生之操行成績須達80分以上。

（4）工作及社團經驗：具備校內或校外打工經驗、國際交流活動參與經驗。

四、國外實習機構聯繫與生活安排

(1)與實習機構聯繫方式：

除了老師與實習機構的主要負責人有單獨 line 聯繫之外，針對甄選錄取學生和老師、實習機構負責人員也另外成立 line 群組直接通話。老師及實習機構負責人也會根據同學們每週提交的實習週記內反應事項隨時進行溝通聯繫。

(2)生活安排部分：

博物館/旅館皆有指派專員擔任本系學生在日本實習期間的輔導老師，讓第一次赴日本實習之學生可以一切無憂，輔導事項如下：

① 接機、報到、住宿安排、膳食安排、生活指導、安全及醫護、假日休閒諮詢、假日進修諮詢等。

②指定各項實習工作目之指導與搭配人員。

③輔佐實習訓練。

④分派實習部門及控制工作進度。

五、行前說明會、實習機構報到

A：行前說明會以及機構別輔導

(1)輔導學生蒐集相關產業以及企業資訊，生活資訊、人文歷史、旅遊景點資訊。

(2)加強日語「聽」與「說」能力、敬語使用能力。

(3)飯店類別加強旅館服務禮儀訓練。

(4)加強心理建設、抗壓輔導。

(5)協助學生各項赴日行程安排。

B：到達日本之後

(1)接機帶往住宿地點。

(2)協助安頓同學生活起居，如住宿、瞭解生活環境等相關事項。

(3)協助前往區公所辦理居民證、健保證等身份事宜。

(4)協助前往實習單位報到。

六、國外實習之具體效益(請條列式列舉)

A. 對校方：

(1)配合國際化人才培育方向，鼓勵學生赴海外實習政策。

(2)有助於提升本校國際化程度。

(3)有助於提升本校於國際觀光市場中之能見度，增強應日系系所

發展特色。

(4)有助於將日本和式待客之道引入台灣觀光休閒產業，提升服務品質。

B.對學生：

(1)進行跨國境、跨文化、跨領域之職場體驗，成為未來就業之加分履歷。

(2)可拓展國際視野，增進異文化溝通之能力(與日本籍同事與旅客、中國籍及其他國籍之同事與旅客等)及國際移動力。

(3)可提升自身國際化、日語應用能力及強化觀光休閒產業領域第二專長實力，返台後更可進一步地加強自身所學不足之處，落實海外實習之功效。

七、執行本計畫之感想與建議

本次計畫送出的學生有兩位，一位男同學在台灣過去有在日系餐廳工讀的經驗，一位女同學在台灣是完全沒有工讀的經驗。有工讀經驗的男同學在飯店實習，沒有工讀經驗的女同學則在博物館實習。

一開始透過實習週記及通訊軟體聯繫，就可以明顯感受到兩位同學剛到異地的不安以及緊張感，不過有工讀經驗的男同學大概在

一個月後就上了軌道，之後不管是透過週記或是line或是經由飯店指導員瞭解，幾乎沒有透露出適應不良的問題，而且經過半年後深得對方同事主管信賴，甚至打探同學是否有意願畢業後留在日本成為正式員工。

另一位女同學一開始被分配到博物館的小雞麵客人體驗製作單位，因為日文能力被認為不差，反而造成和主管溝通時的落差，讓主管誤以為同學學習態度不佳，初期造成同學頗大精神壓力。幸好經由指導老師、同單位的其他台灣學生的鼓勵之下努力度過，之後轉任到另一個單位之後工作能力深獲好評。

兩位同學雖然因為武漢肺炎的關係，不得以提早歸國，但在訪視以及事後的會談過程中，都可以發覺到與出國前不同的成長進步，不論是生活獨立性、對事物的負責態度、對日本各方面的冷靜判斷、甚至願意跳脫舒適圈去涉足更多可能性的未來發展，兩位同學也都深深推薦海外實習的優點，希望能有更多學弟妹可以爭取這樣難得的機會。

八、附件

(1)實習機構評分表

XX 大学応用日本語学科　校外実習評価表

実習先名称：アデコ(株)	実習部署：カップヌードルミュージアム横浜
ご担当者のお名前：横山智也	(サインまたは印)
お電話番号：	
メールアドレス：tomoya.　.　.@iP　.com	
学生氏名：黄鈺玟（コウ ギョクブン）	学年・クラス：4 年 A 班　学籍番号：D5456348 4
実習期間：2019 年 7 月 1 日 から　年　月　日まで	

評価表：1. 該当するところに「☑」をお付けください。
2. 今後の指導に生かせるよう、具体的にご記述ください。
3. 各項目の詳細は表の下をご参照ください。

評価項目	評価点数（中間点あり）					評価（自由記述）
	20	16	12	8	4	
実習態度	非常に良い	良い	普通	悪い	非常に悪い	いつも明るく笑顔が多いです。何事にも真剣に意欲的に取り組んで下さっています。皆さんの前での発表時に緊張からか早口になってしまうことがあるので、これからも場数を踏んで堂々とした発表を楽しみにしています。
1. 出勤状況	☑	□	□	□	□	無遅刻・無欠勤でとても優秀です
2. 基本的な礼儀、規律性	☑	□	□	□	□	言葉使いやマナー，勤務態度も真剣でルールをしっかりと守って取り組んでいます。
3. 研修意欲と主体性、技術習得度	☑	□	□	□	□	とても意欲的でメンバーへしっかりと伝えようという強い気持ちをとても感じます。
4. 協調性、柔軟性、人間関係	□	☑	□	□	□	協調性・柔軟性に関しては問題ございません。まだ人見知りなところがあるかと思います。
5. 言語能力	□	☑	□	□	□	敬語・語尾に間違いはございますが、積極的に話をしようとする気持ちはとても強く感じています。これからより成長していくと思います。
合計点	92 /100					

出勤状況：　（必ずご記入ください）
欠　勤：____ 日　（理由：病欠・その他＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿）

総合評価（自由記述）：

● この評価表はご記入後、厳封・割り印の上、学生にお渡しください。

XX 大学 応用日本語学科

長栄大学応用日本語学科　校外実習評価表

実習先名称：ドーミーインPREMIUM博多祇園前　実習部署：レストラン		
ご担当者のお名前：関 西姫　（サインまたは印）		
お電話番号：		
メールアドレス：guan @ .co.jp		
学生氏名：林高璋	学年・クラス：4 年 A 班	学籍番号：D5456J256
実習期間：2019 年 8 月 6 日 から 2020 年 4 月 31 日まで		

評価表：1. 該当するところに「☑」をお付けください。
2. 今後の指導に生かせるよう、具体的にご記述ください。
3. 各項目の詳細は表の下をご参照ください。

評価項目	評価点数（中間点あり）					評価（自由記述）
	20	16	12	8	4	
実習態度	非常に良い	良い	普通	悪い	非常に悪い	
1. 出勤状況	☑	□	□	□	□	遅刻・欠勤なし
2. 基本的な礼儀、規律性	☑	□	□	□	□	問題なし
3. 研修意欲と主体性、技術習得度	☑	□	□	□	□	問題なし
4. 協調性、柔軟性、人間関係	☑	□	□	□	□	問題なし
5. 言語能力	☑	□	□	□	□	問題なし
合計点			100		/100	

出勤状況：（必ずご記入ください）
欠　勤：0 日（理由：病欠・その他＿＿＿＿＿＿＿＿）

総合評価（自由記述）：いつも元気な挨拶と丁寧な仕事をしていて、職場のモチベーションを良い影響を与えている。

● この評価表はご記入後、厳封・割り印の上、学生にお渡しください。

長栄大学　応用日本語学科

(2)學生實習週記數例

108 學年度

長榮大學人文社會學院應用日語學系學系

實習週記

日期: 2019 年 8 月 19 日 至 2019 年 8 月 25 日

姓名：林彥璋	系級：應日 4A	學號：

實習單位： ドーミーイン	部門: ドーミーイン事業部	職稱: 台湾インター生

實習工作內容

本週與上週一樣，學習房務清掃，其中一天有去下週開始要去工作的地方上衛生講習，也有準備了一些將來要用的必備品，下週開始在澀谷的 dormy inn 的餐廳上班，從早上五點多開始至下午兩點多，在講習時說了很多，要記的東西也變多了，未來也會好好地學習並盡力去做。

實習心得

本週也是房務清掃，這週比上週更熟了，動作也變快了，但有時候還是會缺看一些毛髮，在檢查的時候會被點名一下，為了給下一位客人有很好的環境，真的是連一點毛髮或是有甚麼髒東西都不行，之後也有好好的去檢查，漸漸的越做越好，這兩週是給我們體驗房務的環境，下週開始就是在餐廳工作，這兩週學習到了很多，很多先為客人著想的小細節，有了一個很好的經驗，未來有住宿的話也會更加注意不會弄髒，因為知道了清掃房務是多麼的辛苦，之後在餐廳工作，需要注意的地方也很多，不能給客人吃到不乾淨的東西，下週開始也會努力的學習，好好的去做。

108 學年度

長榮大學人文社會學院應用日語學系學系

實習週記

日期: 2020 年 02 月 17 日 至 2020 年 02 月 23 日

姓名：林彥璋	系級：應日 4A	學號：
實習單位： ドーミーイン	部門: ドーミーイン事業部	職稱: 台湾インター生

實習工作內容

這禮拜疫情大爆發，公司上頭也指示我們要將所有的餐點都用保鮮膜包起來，來防止口沫的感染。

用餐人數也更加減少，櫃台那邊也是，這禮拜的客房都有剩，入住人數也越來越少了

實習心得

現在不管哪一道料理都需要用保鮮膜包起來，才能放到前面自助區，而且日本口罩酒精也大缺貨，好像公司內用完就沒有了，廠商說都已經缺貨了，暫時無法供給。因為人數大大減少，好像有要再減食數的消息，不只餐廳的人員，櫃檯的人也是，希望情況能夠趕快轉好!

長榮大學人文社會學院應用日語學系學系

實習週記

日期: 2019 年 8 月 14 日 至 2019 年 8 月 20 日

姓名： 黃鈺玟	系級：應日 4A	學號：
實習單位: カップヌードルミュージアム	部門：チキンラーメンファクトリー	職稱：

實習心得

感覺在職場上發生誤會是難免的,我這次也有碰到被誤會的事。我是負責６號桌，因為５號桌的人要進去幫忙油炸面，所以６號也要打掃５號桌。然後我打掃完就進去廚房幫忙做其他事了，然後當天負責擔任解說員（ＭＣ）的人拿著一個手套的盒子走到我的面前跟我說這個應該是我負責的吧。然後我看著手套的盒子一臉問號，因為我那桌沒有丟那個垃圾。然後我也忘記我在整理５號桌的時候，有沒有好好地看５號桌的垃圾桶。得出這個結論的我發出了「あああ」的聲音，然後對方就一臉不高興說「あああじゃなくて、ちゃんと片付けてください。」

我就接下那個東西之後就開始反省我的壞習慣要改掉，不要再ＹＹＹ了。之前已經被提過這件事了。不過下一場的中途的時候５號桌的人跟擔任ＭＣ的人就過來跟我道歉了，的確是５號桌的東西沒有錯但是那個是我在打掃完之後他才放的東西。他原本是要自己拿去丟沒想到先被ＭＣ攔截，然後ＭＣ就去訓我了。我是跟他們說沒關係，事實上也真的沒關係。因為我是真的不記得我有沒有好好檢查＋我的壞習慣真的該改掉，所以我就當她是在提醒我，就沒有很在意被誤會這件事。下次會記得不要再發出怪聲音了。

進小雞面部門也快一個月了，然後這個月除了我們之外還多了很多新人。

新人一開始都是分配在２，６比較簡單跟基礎的工作。然後我突然就變成３，７號了，知道因為新人太多這天遲早會來只是沒想到那麼快。３，７跟２，６比我覺得難度有變高。３是裝一天四場３８４人要用的練水，總共要裝９６杯還只有３個人做。然後７更難，７是做３８４人要用的練水。真的難度不是一個等級的，而且誰做的都要好好地寫名字。一個萬一出事找他的概念。需要學的東西又變更多了。３，７還要做一件事，要負責把大家的麵裝到大家的包裝袋裡面，還要先說「パッケージをお預かりします。」然後我練習說「お預かりします」都會要咬到舌頭不知道為甚麼。

然後我犯了一個超級嚴重絕對不能犯的錯誤。最後一天的時候最後一場我負責的那桌只有三個客人。原本想說大家都６個人，我那桌只有３個人應該蠻輕鬆的，結果

並沒有。我一直到把麵端去蒸之前都沒有問題。蒸的時候發生了問題，我也不知道為甚麼我拿托盤的時候其中一個麵滑下來，然後麵就直接掉到地板上。我看到這個情況直接愣住，然後很驚恐不知道該怎麼辦。然後我舉手讓女リーダー過來，她一過來看到之後就了解到發生了甚麼。她就讓我先去跟客人道歉說會做新的給她，對方有說沒關係可是我真的超級自責的。我覺得這個打擊有點大，所以我後面直接忘記兩項我必須該做的事情。最大的リーダー最後有把我叫談話，他沒有罵我就跟我說希望以後盡量不要再發生這種事了。估計我的表情真的看起來快要哭出來了，所以他還問我還好嗎。我說沒事，但是１５分鐘的休息時間的時候我還是去廁所流了幾滴眼淚・・・ 知道人一定會犯錯，但是這個打擊真的蠻大的。

_１０８_學年度

長榮大學人文社會學院應用日語學系學系

實習週記

日期: 2020 年 1 月 22 日 至 2020 年 1 月 28 日

姓名： 黃鈺玟	系級：應日 4A	學號：
實習單位: カップヌードルミュージアム	部門：ショップ	職稱：

實習心得

進來也差不多一個月了，覺得工作逐漸穩定下來了。但是還沒有學完全部的東西，又開始學了新的東西。我們平時除了食物要從後台直接推出來補充以外，裡面的商品或者是ひよこちゃん的周邊之類的都是從底下的白色的箱子裡補充。但是裡面的商品也會變少，而且完全沒有了。所以現在學的新工作就是要補充這些箱子。我也不知道為什麼意外的還蠻花時間的，首先要全部記下來需要補充多少，然後再去後台拿。應該是我真的超級不熟悉吧，所以才會花很多時間。別人花 40 分左右，可是我花 50 分。只能說因為不熟悉，所以希望自己可以再更加把勁不要拖後腿。我在下面會遇到一種客人會覺得頭很大，雖然在樓上也有遇到過，但是下面的情況更慘。就是連英文不通的那種客人，有外國人也有中文體系的。樓下要向客人確認的東西商品很多。雖然我覺得沒有完全必要買錯也全是客人自己的責任，但是還是要向客人做各種詢問。真的超級沒必要的。(內心話)買東西之前難道都不會先確認再買嗎，最常就是東西長的差不多的商品大家名稱不看就直接拿了。然後我們就要確認，真的完全是自己責任呢。超浪費時間的行為。(心裡話）回到前面，英文不通、然後又不會日語真的不知道他怎麼有勇氣來日本的....我是認真這麼覺得。因為我使用的最簡單簡單的英文，他們連那個也聽不懂。真的會覺得好煩躁還要跟他確認各種，明明完全無法溝通。遇到中國客人也是，在沒聽到他說中文之前我也沒有辦法確認他到底會不會說中文。我的名牌他們也不會看，明明我覺得特別的醒目。偶爾會碰到有看的然後問我可以說中文嗎的人真的是少之又少。會說中文的人還好，只會說粵語的真不知道他們到底有那個自信覺得對面的人也會聽得懂粵語啊（崩潰）中文不通，英文也不通。真的連我這種外國人也無法對應。不知道日本人同事都是怎麼對應的。我也蠻常去幫忙隔壁收銀翻譯，拯救完全無法溝通場面。雖然力量很薄弱，但是至少可以幫忙。

(3)學生於實習機構進行的文化報告

● 濱離恩賜庭園参訪心得

浜離宮恩賜庭園

林

浜離宮恩賜庭園は江戸時代から建った徳川将軍家の庭園です。今までもう500年ころがあります。庭園には二つの鴨場と潮入の池があります。潮入は海水を引き入れるの池だ、江戸時代に江戸城の出城としての機能がありました。最初1624年からは将軍家の鷹狩場としてにありました。1654年から四代将軍家綱の弟綱重が海を埋め立てて甲府浜屋敷と呼ばれる別邸を建てました。その後六代将軍綱豊がこの屋敷を別邸となり、浜御殿と呼ばれるようになりました。

明治維新後皇室の離宮となり、浜離宮と呼ばれ変えました。1952年から旧浜離宮庭園として国の特別名勝及び特別史跡に指定されました。

浜離宮庭園は江戸時代から建った、500年の歴史があるものです。とはいえ、ほかの大規模のもの、例え明治神宮とは比べないですが、浜離宮庭園は自分の特別なところがあると思います。今東京都内唯一現存する海水の池です。あど四つの御茶屋、以前が多くは焼失してしまいましたが、今は再建し、往時をしのばせる景色がよみがえりました。

浜離宮庭園は500年が建った、今も都内にあり、周辺は高い建物がありますけど、浜離宮庭園の中に入って、実際に歩いて、浜離宮庭園自身の歴史とか綺麗なところはまだ残っていると思います。

浜離宮庭園は色々な震災や戦災や都市化の中に残されて貴重な存在で、そう考えるととてもすごいだと思います。もう機会があれば、是非ご自身に浜離宮庭園に入って体験して、そうすると、きっとあなたも浜離宮庭園の美しいさを感じられると思います。

● 上野公園賞花心得

お花見

林

奈良時代から人々は梅の花を観賞したり、豊作のため祈ったり、桜の花の咲方で農作物の収穫を占ったりしました。

その後平安時代から桜も観賞するようになりました。三色団子の順番は桜の咲く順番を表していると言われている。

上野恩賜公園は昔江戸時代徳川将軍家が建てました。それから長い間に戦争と火災して一部焼失しました。1873年から日本政府はこの地に公園を指定されました。

24日はみんなと一緒に上野公園へお花見を行きました。公園の中に桜がたくさん咲いてる、とても綺麗です。台湾には高い山以外あまり町に桜が咲かないで、珍しいです。

今年は新型コロナで宴席禁止なったので、とても残念です。以降機会あれ

ば一度経験したいと思います。みんなとお菓子を食べたり、お酒を飲んだりするきっと嬉しいです。

(4)學生工作領域及工作照片

Dormy Inn 澀谷飯店

Dormy Inn 川崎飯店

淺草浴衣體驗

泡麵博物館外觀

實習地之紀念品販售部

同學工作中

備註：

1. 請依規定標題書寫，但格式仍請自訂
2. 容量限制：100MB
3. 請個人書寫，勿全部團員共同書寫；勿呈現個人基本資料（身份證字號、出生年月日、電話、住址等）
4. 含至少 4 張以上照片。