

2026 年長榮大學【職路·足跡】職涯攝影競賽辦法

一、活動目的

藉由攝影活動，讓學生展開個人的職路之旅，觀察周圍人事物，透過相機（手機）記錄，以文字表述呈現出對拍攝照片的感觸，寫下對自身職涯探索的體悟。

二、辦理單位

指導單位：教育部高教深耕計畫

主辦單位：長榮大學教務處職涯發展中心

三、參賽資格

本校在學學生（含應屆畢業生），限以「個人」報名。

四、徵件及報名方式

1. 採線上表單填寫報名：<https://forms.gle/PD6RCDr13FmnBr3L9>

本中心將於收到報名資料後回信通知，若 5 個工作天內未收到通知，請來信或來電洽詢收件情形。

2. 每人投稿件數以 1 件為限。

3. 作品格式及應備文件：

(1) 參賽作品主題名稱。

(2) 原始照片：單件作品以一張為限，不拘彩色或黑白照片，不影響參賽資格及評選結果。單張照片至少應達 2400*3600 像素以上，300dpi 或 800 萬畫素以上之電子檔(JPG 或 PNG 格式)。作品可為多張照片拼圖合成檔案，須自行合成一件作品。

(3) 職涯主題與意境說明以 300 至 500 字為限。

(4) 職涯攝影競賽肖像權使用同意書（親簽掃描上傳檔案）

五、競賽時程

1. 徵件日期：即日起至 5 月 8 日截止收件

2. 評選作業：5 月中旬

3. 得獎名單公告：5 月下旬將於本中心公告欄及單位網頁公告

4. 頒獎典禮：將個別通知得獎者

六、徵件作品規範、主題內容

1. 參賽者以【職路·足跡】為主題發想，使用攝影器材（相機或手機）紀錄個人的職涯養成過程，涵蓋探索個人職涯的這條路程，對當下剎那情境留下紀錄。

2. 每件投稿作品可置入一張或多張照片組合呈現，單件作品文字敘述 300 至 500 個字為原則，照片內容與文字須符合「職涯」主題。

3. 參與作品將公開展示。

七、獎項

1. 入選作品每件獎金 800 元；錄取名額數名。

2. 參賽報名作品如未達獎項標準，該獎項得從缺，未得獎者不另行通知。

3. 本中心有權依實際收件情形，調整錄取名額與評審作業方式。

八、評選標準

1. 評分方式：由主辦單位邀請校內、外 3 至 5 位評審委員進行審查。
2. 作品評比指標：

項目	比例	評比說明
作品主題	30%	具有創意性、原創性。
攝影內容	30%	拍攝照片清晰、能凸顯競賽主題。
主題與意境 說明	40%	1. 文筆流暢，邏輯清晰，照片與文字敘述有連貫性或故事性特色。 2. 活動參與或生活之相關省思，能夠生動展現個人特點。 3. 呈現自我探索、學習歷程樣貌，具豐富生命力。

九、注意事項

1. 稿件內容請注意切勿觸犯他人之著作權。素材須為作者自己拍攝之作品，禁用網路、AI 生成或圖庫素材，參賽者或得獎者若有作品不實、違反著作權法、違反本活動規定或其他法令者，本中心得取消其參賽或得獎資格，並追回其已領取獎勵，參賽者、得獎者均不得有異議。
2. 參賽攝影作品被攝入者如屬清晰可辨識，應擁有肖像權，為保障參賽者與當事人之權益，參賽者需事先取得參賽攝影作品被拍攝者同意，並填寫上述完整之肖像權使用同意書（請以 A4 紙列印）。如果當事人非為完全行為能力人（未成年人、受監護宣告、輔助宣告之人），需由法定代理人（例如：父、母）親自簽署肖像權使用同意書。
3. 投稿作品，著作財產權為長榮大學，著作人格權為參賽者所有、將得獎作品集冊保存或作為其他非營利之用途。
4. 如本活動因不可抗力或不可歸責於主辦單位與執行單位之原因致無法執行時，主辦單位與執行單位保有隨時修正、補充說明、暫停或取消本活動之權利。
5. 如有未盡事宜，本中心得另行公告於「職涯發展中心」網頁，敬請參與者留意最新公告。

十、聯絡資訊

聯絡電話：06-2785123 分機 1151

電子郵件：career@mail.cjcu.edu.tw

長榮大學 2026 年【職路；足跡】職涯攝影競賽

*此表為系統報名時填寫資料內容。

投稿人姓名		學號	
就讀學系		年級	
手機號碼		常用E-mail	
作品名稱			
攝影作品	(個人google雲端硬碟網址)		
職涯主題與 意境說明	(300 至 500 字)		

茲同意無償授權長榮大學職涯發展中心，將本人參加【職路；足跡】職涯競賽的作品作為學生職涯輔導之用途，並得授權長榮大學作為推廣教材使用。

長榮大學 2026 年【職路；足跡】職涯攝影競賽

肖像權使用同意書

本人（甲方）_____（被拍攝者/未成年人之法定代理人）同意並授權拍攝者（乙方）
之_____（作品名稱）參賽

攝影作品拍攝、修飾、使用、公開展示本人之肖像，用以長榮大學職涯發展中心。本人同意
拍攝者就上述參賽攝影作品（內含上述授權之肖像）攝影著作權擁有完整之著作權，該作
品之全部著作財產權如經授權主辦單位，主辦單位得行使一切非營利目的之用途及運用，且
不須另支付報酬。

立同意書人

（被拍攝者，不敷使用，可增加欄位）	
甲方：_____（親筆簽章）	
連絡電話	

（拍攝者/參賽者）	
乙方：_____（親筆簽章）	
連絡電話	

中華民國 年 月 日

※參賽攝影作品被攝入者如屬清晰可辨識，應擁有肖像權，為保障參賽者與當事人之權益，參賽者需事先取得
參賽攝影作品被拍攝者同意，並填寫上述完整之肖像權使用同意書（請以 A4 紙列印）。如果當事人非為完全
行為能力人（未成年人、受監護宣告、輔助宣告之人），需由全體法定代理人（例如：父、母）親自簽署肖像權
使用同意書。

※每件參賽攝影作品需單獨填寫一張肖像權使用同意書。

範 例

長榮大學【職路；足跡】職涯攝影競賽

投稿人	王O婷	系級/年級/學號	XX系/二年級/112Z123456
作品主題	公路		
攝影作品			
主題與意境說明	<p>海岸公路蜿蜒向前，左側是綠意盎然的山林，右側是遼闊無際的海洋，筆直的車道在前方轉彎，提醒著自己前行的路從來不會永遠筆直。</p> <p>職涯發展其實就像這條沿海公路，看似有明確方向，卻總會在意想不到的地方出現轉折。</p> <p>以前似乎只看見遠方的目標，渴望快速抵達成功的彼岸，卻忽略了沿途的風景與學習。道路中央的黃色警示柱，就像職場中的規範與挑戰，提醒自己保持專注與紀律；而彎道前的指示牌，則像前輩的建議與主管的回饋，幫助我注意在轉折處減速、調整方向，避免因衝動而偏離軌道。</p> <p>海洋象徵著廣闊的可能性，只要願意持續前進，就有機會看見更寬廣的天地；山林則代表扎實的基礎與專業能力，唯有深耕實力，才能在風雨來臨時站穩腳步。職涯不必一味追求速度，而是學會在彎道中掌握節奏，在直線上穩定前行。</p> <p>當自己回頭望去，會發現每一次轉彎、每一次調整，都是成長的印記。只要方向明確、心態穩定，即使前路曲折，也終將駛向屬於自己的遼闊前程。</p>		

茲同意無償授權長榮大學職涯發展中心，將本人參加【職路；足跡】職涯競賽的作品作為學生職涯輔導之用途，並得授權長榮大學作為推廣教材使用。