

高雄市政府青年局 2022 街舞全國培訓考核 活動簡章

- 壹、活動主旨：為提升台灣街舞舞者的就業率，及提供青少年未來能有更加多元的發展性，藉此建立系統化的分級制度，讓街舞教學市場能夠有完整的配套措施，提高街舞市場的教學品質，打破以往傳統街舞教室以經驗作為判定老師能力之唯一標準，改以機構檢定方式給予老師們技能上的肯定，讓街舞老師的能力能夠按照標準流程提升，讓街舞文化可以推廣地更全面，打下台灣街舞發展的基礎。
- 貳、活動期間：即日起～2022 年 11 月 12 日，詳請參考第 1 頁（陸、活動內容與相關規範）
- 參、活動地點：雄校聯社團養成實驗室（高雄市新興區中山一路 10-2 號），實體或線上課程辦理依青年局官網公告為準
- 肆、主辦單位：高雄市政府青年局
- 伍、執行單位：高雄市國際青年表演藝術發展協會
- 陸、活動內容與相關規範

一、活動說明

依難度分為「C 級」、「B 級」、「A 級」的培訓考核，透過考核前的專業培訓課程加強學員身體能力、專業教學、音樂剪輯等創作思維，並融入了與技能檢定同步的性平課程，邀請到十七位各領域的專業師資擔任講師和評委。今年共計辦理 4 場 C 級培訓考核、1 場 B 級培訓考核，每梯次招收 50 人，希望透過「先培訓，後考核」的機制使台灣街舞文化以更具系統化的方式推廣，發展青年對於表演藝術的專長，激發與培養其潛能，進而提升青年未來的社會競爭力，增加進入職場之可塑性。

二、報名與活動時間

| 梯次 | 分級 | 報名時間 | 活動時間 |
|----|-----|--|--------------|
| 1 | C 級 | 即日起至 06 月 01 日(三)23:59 截止 | 06 月 12 日(日) |
| 2 | C 級 | 即日起至 07 月 19 日(二)23:59 截止 | 07 月 30 日(六) |
| 3 | C 級 | 07 月 11 日(一)10:00 至 08 月 30 日(二)23:59 截止 | 09 月 10 日(六) |
| 4 | C 級 | 07 月 11 日(一)10:00 至 09 月 20 日(二)23:59 截止 | 10 月 01 日(六) |
| 5 | B 級 | 08 月 29 日(一)10:00 至 11 月 01 日(二)23:59 截止 | 11 月 12 日(六) |

三、報名資格

| 分級 | 報名資格 |
|-----|--|
| C 級 | 1.全國高中職（含）以上對專業街舞有創就業意願之學員。 |
| B 級 | 1.已考取 C 級證照的通過者。 2.須符合法定年齡滿 18 歲之規定，為完全行為能力人。 3.滿一年的教學經歷(須出示證明)或於獲取 C 級證照後兩年內須有帶隊參加全國性賽事經驗至少一次。 4.須繳交最近一個月內核發之刑事警察紀錄證明（可向各縣市警察申請：俗稱良民證）。 ※主辦單位擁有最終解釋權。 |
| A 級 | 1.已依考取 B 級證照的通過者。 |

| | |
|--|---|
| | <p>2.須符合法定年齡滿 18 歲之規定，為完全行為能力人。</p> <p>3.滿三年以上的教學經歷(須出示證明)或於獲取 B 級證照後兩年內須有帶隊參加全國性賽事經驗至少三次。須繳交最近一個月內核發之刑事警察紀錄證明（可向各縣市警察申請：俗稱良民證）。</p> <p>※主辦單位擁有最終解釋權。</p> |
|--|---|

四、報名方式

- (一) 填寫 Google 表單線上報名。
- (二) 未滿十八歲報考者須列印**家長同意書**（拍照上傳或臨櫃繳交）。
- (三) 本證照培訓考核費用由高雄市政府青年局全額補助。
- (四) 須繳交保證金 500 元，完成培訓課程即可退還保證金，繳交方式為匯款或至雄校聯社團養成實驗室臨櫃繳款。
匯款資訊：第一銀行/鳳山分行
銀行代號：007
匯款帳號：721-10-091294
戶名：高雄市國際青年表演藝術發展協會

※參加培訓課程之學員可自行決定是否參加考核，但須完成培訓課程始可退還保證金。

※欲參加考核之學員皆須完成培訓課程。

※考生因不可抗力因素而未到場參加培訓，若能於活動日起算 7 天內提出證明文件，則將此名額移至今年度其他同級梯次，不須再度繳交保證金；若無法提出證明，則將此筆保證金捐給高雄市關懷流浪動物協會。

五、活動流程

(一) C 級培訓考核流程

| 課程時間 | 時距 | 內容 | 備註 |
|-------------|----|---|----|
| 09:00-09:30 | 30 | 學員報到 | |
| 09:30-10:30 | 60 | 知識文化課程 了解主流街舞的文化淵源 | |
| 10:30-11:20 | 50 | 運動安全知識 了解運動中的基礎安全知識 | |
| 11:20-11:30 | 10 | 課間休息 | |
| 11:30-12:30 | 60 | 基礎律動 認識身體律動、開發新的技巧 暖身設計 認識暖身動機、為排舞提早帶入課程 | |
| 12:30-13:30 | 60 | 午餐/休息時間 | |
| 13:30-14:30 | 60 | 個人編舞 曲目編創、素材運用 | |
| 14:30-15:30 | 60 | 即興 SOLO 訓練 音樂節奏概念、亮點製造、身體能力 | |
| 15:30-15:35 | 5 | 彈性時間 | |

| | | | |
|-------------|----|-------------------|----|
| 15:35-16:05 | 30 | 【考核】知識文化歷史/運動安全知識 | 筆試 |
| 16:05-16:15 | 10 | 休息、換場時間 | |
| 16:15-16:50 | 35 | 【考核】基礎律動&暖身設計 | |
| 16:50-16:55 | 5 | 彈性時間 | |
| 16:55-17:30 | 35 | 【考核】個人編舞 | |
| 17:30-17:35 | 5 | 彈性時間 | |
| 17:35-18:00 | 25 | 【考核】即興 SOLO | |
| 18:00- | - | 賦歸 | |

(二) B 級培訓考核流程

| 課程時間 | 時距 | 內容 | 備註 |
|-------------|----|---------------------------------|-------------------------------|
| 09:00-09:30 | 30 | 學員報到 | |
| 09:30-10:30 | 60 | 運動傷害急救 SOP 學習運動中受傷急救的 SOP 處理 | |
| 10:30-11:15 | 45 | 性別平等教育 | |
| 11:15-11:25 | 10 | 休息 | |
| 11:25-12:15 | 50 | 音樂剪輯 音樂軟體應用、剪輯技巧運用 | |
| 12:15-13:15 | 60 | 午餐/休息時間 | |
| 13:15-14:15 | 60 | 街舞各項賽事解說 了解賽事規則 | |
| 14:15-15:45 | 90 | 編舞邏輯 隊形編排、層次編排、音樂流暢性 | 60 分鐘上課 30 分鐘編創 |
| 15:45-15:50 | 5 | 彈性時間 | |
| 15:50-16:30 | 40 | 【考核】運動傷害急救/街舞各項賽事/性平知識 | 筆試 |
| 16:30-17:00 | 30 | 【考核】音樂剪輯 | 電腦需自備 考試不限使用軟體，但仍需下載上課剪輯軟體 |
| 17:00-17:15 | 15 | 中場休息 | |
| 17:15-18:00 | 45 | 【考核】編舞邏輯 | |
| 18:00- | - | 賦歸 | |

六、考核機制

(一) 考核項目

1. C 級考核內容

| 科別 | 考核內容 | 權重 | 備註 |
|-----|------------|-----|----------|
| 學科 | 知識文化課程 | 10% | 共 2 題申論題 |
| | 運動安全知識 | 10% | 共 5 題選擇題 |
| 術科一 | 基礎律動/暖身設計 | 20% | |
| 術科二 | 排舞指定題目 | 30% | |
| 術科三 | 即興 SOLO 訓練 | 30% | |

2. B 級考核內容

| 科別 | 考核內容 | 權重 | 備註 |
|-----|------------|-----|-----------|
| 學科 | 運動傷害急救 SOP | 10% | 共 5 題選擇題 |
| | 性別平等教育 | 10% | 共 10 題選擇題 |
| | 街舞各項賽事解說 | 20% | 共 3 題申論題 |
| 術科一 | 音樂剪輯 | 10% | 共 1 首歌曲剪輯 |
| 術科二 | 編舞邏輯 | 50% | 四人隨機分配組別 |

(二) 評分說明

1. C 級考核評分項目

| 知識文化課程(學科) 共 10% | | |
|------------------------------------|-----|---|
| ● 分為 A、B、C 券，考生隨機拿取考卷。 | | |
| 項目 | 配分 | 解說 |
| 申論題兩題 | 10% | 由考生根據題目撰寫，收卷後交由專業評委依據考生敘述內容之架構給予評分。 |
| 基礎律動/暖身設計(術科) 共 20% | | |
| ● 由考生帶領暖身項目，內容為暖身動作一組，須搭配音樂呈現基礎律動。 | | |
| ● 每位考生時間限制為 2 分鐘，須於時間內完成。 | | |
| ● 呈現之音樂由現場工作人員播放。 | | |
| 項目 | 配分 | 解說 |
| 全身性暖身 | 5% | 帶動身體各處關節的彈性與熱度（例如：頭、四肢、軀幹）。 超過三項則滿分。 |
| 暖身延展 | 5% | 協助身體伸展肌肉。 |
| 基礎律動 | 10% | 需與街舞元素之律動暖身相關，舞風不限制，並需要時間內講出使用的專業術語（例如：Running Man、Crazy Legs、Harlem Shake 等）。 若動作中有使用到相關元素即獲得 6 分，若能說出來術語，每一項即獲得 2 分。 |
| 個人編舞(術科) 共 30% | | |
| ● 由主辦方提供音樂段落，考生自行編排創作。 | | |
| ● 內容長度為四個八拍，舞風不限制。 | | |
| ● 考核時間為 2 分鐘。 | | |
| 項目 | 配分 | 解說 |
| 身體素質 | 10% | 由考官判定考生使用之動作元素多寡，給出適量分數。（例如：速度差、力道控制、延伸、頓、爆、彈性） |
| 舞台表現 | 5% | 觀察考生在台上之狀態，是否因緊張或其他元素而造成呈現失誤，予以酌量扣分 |
| 音樂掌握 | 15% | 由考官判定考生是否能掌握音樂性（例如：重拍、人聲、旋律、音效）。 |
| 即興 SOLO 訓練(術科) 共 30% | | |
| ● 由一位考官依照評分項目給出適量分數。 | | |
| ● 考核之音樂由專業人員播放。 | | |
| ● 考核時間為 60 秒。 | | |
| 項目 | 配分 | 解說 |
| 音樂性 | 12% | 由考官判定考生是否能掌握音樂性（例如：重 |

| | | |
|------|----|--------------------------------------|
| | | 拍、人聲、旋律、音效)。 |
| 基礎呈現 | 8% | 以評審對於該舞風「基礎」的印象為主，做得確實即可獲得該評分項目的基礎分。 |
| 個人風格 | 6% | 由考官判定考生是否具有獨特性及舞台魅力。 |
| 技巧 | 4% | 舞蹈運用之變化性及難度。 |

2. B 級考核評分項目

| 運動傷害急救 SOP(學科)共 10% | | |
|---|-----|--|
| ● 分為 A、B、C 卷，考生隨機拿取考卷。 | | |
| 題目 | 配分 | 解說 |
| 選擇題五題 | 10% | 提供 A、B、C、D 選項，考生須根據題意選擇最佳選項。 |
| 性別平等教育(學科)共 10% | | |
| ● 分為 A、B、C 卷，考生隨機拿取考卷。 | | |
| 題目 | 配分 | 解說 |
| 選擇題十題 | 10% | 提供 A、B、C、D 選項，考生須根據題意選擇最佳選項。 |
| 音樂剪輯(術科) 共 10% | | |
| ● 考生須自備電腦，建議考生於參加活動前事先將電量充滿。 | | |
| ● 考試不限使用軟體，但仍需下載培訓課程教學之剪輯軟體。 | | |
| ● 課程使用之軟體會於行前通知時一併提供。 | | |
| 題目 | 配分 | 解說 |
| 音樂剪輯 一題 | 10% | 主辦方將於現場提供考生一首完整的音樂下載，考生需將指定歌曲剪輯為約 90 秒的版本，內容需含主副歌，並有開頭及結尾，剪輯後的音樂拍子數需正確，不得有不連接之處。 |
| 街舞各項賽事解說(學科) 共 20% | | |
| ● 分為 A、B、C 卷，考生隨機拿取考卷。 | | |
| 題目 | 配分 | 解說 |
| 申論題三題 | 20% | 由考生根據題目撰寫，收卷後交由專業評委依據考生敘述內容之架構給予評分。 |
| 編舞邏輯(術科) 共 50% | | |
| ● 於課程後給予 30 分鐘作準備，內容需著重整齊度、創意性、音樂性、整體性、主題呈現、技巧性、隊形層次。 | | |
| ● 長度為八個八，音樂為主辦方準備。 | | |
| 項目 | 配分 | 解說 |
| 現場編排各四種畫面呈現及隊形編排 | 30% | 現場考生四人一組完成該項目。 (以單一動作組合完成) |
| 創意主題思考 | 10% | 於編排內呈現出想表達之主題，切勿過於複雜，舞者非演員。可用各種方式於編排內創意呈現。請盡量以單詞為主題(例：快樂、FUNKY、悲傷、坐下、地板、帥酷、美辣)並於演出前給予評委主題內容。 |
| 音樂性 | 10% | 由考官判定考生是否能掌握音樂性(例如：重拍、人聲、旋律、音效)。 |

3. 成績評定

(1) C 級：學科測試成績需達 10 分、術科測試成績需達 55 分，總分需 80 分以上始獲得證照。

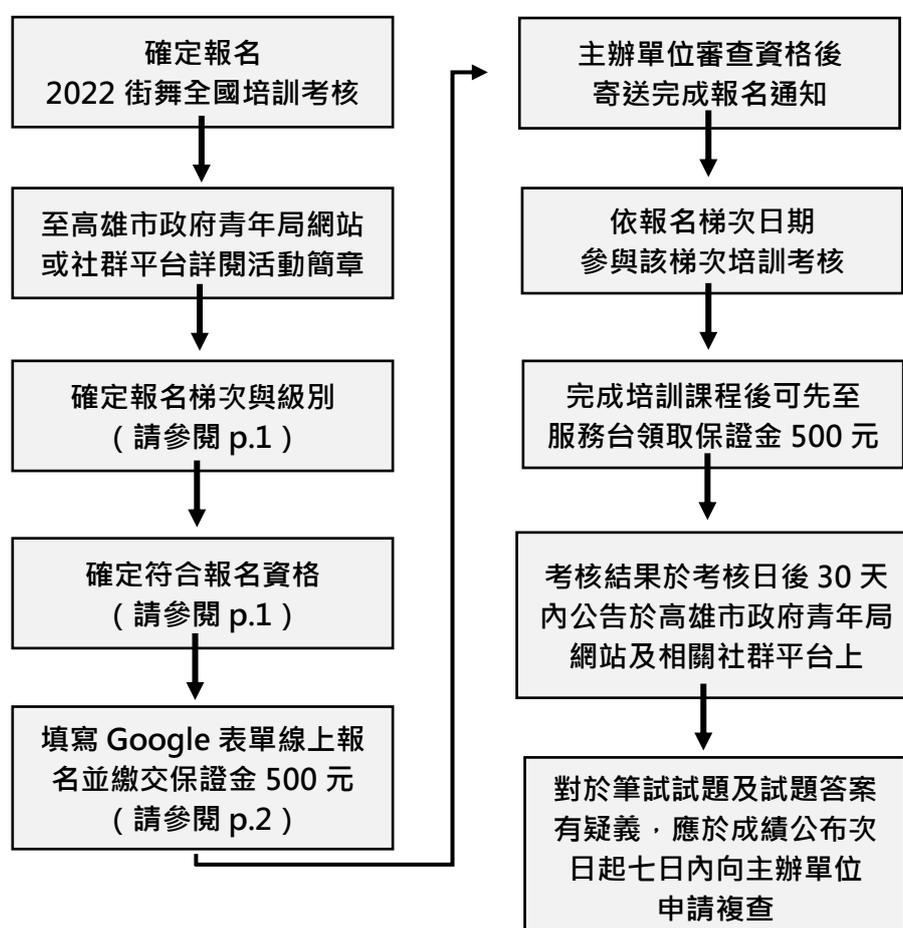
(2) B 級：學科測試成績需達 30 分、術科測試成績需達 40 分，總分需 85 分以上始獲得證照。

※對於筆試試題及試題答案有疑義，應於成績公布次日起七日內以郵件向主辦單位提出成績複查申請。

電子信箱：k.ipayda.org@gmail.com

※考核通過者將於考核日後 30 天內公告於高雄市政府青年局網站及相關社群平台上。

柒、活動流程圖



捌、其他注意事項

一、證照分級

- (一) C 級證照：專業舞者及儲備師資。
- (二) B 級證照：向合作教室出示證照，可優先錄取授課老師資格。
- (三) A 級證照：向合作教室出示證照，可優先錄取授課老師資格，及優先獲得本證照講師資格。

二、有下列情形之一者，不得申請證照考核資格之檢定：

- (一) 犯傷害罪章。但其屬過失犯，不包括之。
- (二) 犯性侵害犯罪防治法第二條第一項所定之罪、妨害風化罪章及妨害自由罪章。
- (三) 犯毒品危害防制條例之罪。
- (四) 犯殺人罪。
- (五) 違反運動禁藥管制辦法相關規定。

三、應考人有下列各款情事之一者，應予以扣考並不予計分。考試結束後發現者，亦同：

- (一) 冒用他人名義或由他人冒名應試。
- (二) 持用偽造、變造或他人之證件應試。
- (三) 擅自與他人交換座位、試卷、應試材料或其他識別標號，足以混淆應考人身份。
- (四) 拒絕依監場人員指示接受身分查核，經勸導仍不聽從。
- (五) 考試時，以文字、圖形、影像、聲波音訊、電子訊號或其他表意方式，意圖傳送或接收資訊。
- (六) 隨身或於座位四周夾帶或錄存文字、圖形、影像、聲波音訊、電子訊號或其他表意符號。
- (七) 故意不繳交或藏匿試卷、實地測驗作品之全部或一部，或將其攜離試場。
- (八) 故意破壞應試用電腦設備或試務運作系統。
- (九) 調換應試試卷、材料或實地測驗作品。
- (十) 故意毀損或破壞其他應考人之試卷或實地測驗作品。
- (十一) 體能測驗時，故意絆倒、推擠、妨礙他人應試。
- (十二) 依各考試公告或考試通知書所載防疫措施不得應試，仍進入試場應試。
- (十三) 以其他詐術或非法之方法應試，意圖使考試發生不正確之結果。
- (十四) 考試時，窺視他人作答內容或與他人交談。
- (十五) 考試時，故意洩漏作答內容於他人，或提供他人窺視。

四、考試期間，任何人不得於考場區域內為下列行為，違者，監場人員應予以制止，仍不聽從者，得予以驅離：

- (一) 散發或張貼宣傳品、銷售物品或為其他宣傳、商業行為。
- (二) 喧鬧、製造噪音等干擾考試秩序行為。
- (三) 違反傳染病防治規定、各考試公告或考試通知書所載防疫措施之行為。

五、遇有停電、颱風、地震、空襲、水災、火災、闖場漏裝試題、試題遺失或其他重大事故，致不能進行學術科測試時，由主辦方決議後公告。

六、活動時間與辦理方式將視疫情狀況滾動式調整，詳細資訊依高雄市政府青年局官網公告為準。