

檔 號：
保存年限：

國立臺北藝術大學 函

地址：臺北市北投區學園路1號
聯絡人：曾祥宇
電話：02-28961000 分機 3412
Email：museumcenter@gmail.com

受文者：長榮大學

發文日期：中華民國107年4月3日
發文字號：北藝大博館字第1071001166號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：博物館歷史學-主題一招生簡章(1071001166-0-0.pdf)

電子交換收文章

主旨：檢送本校博物館研究所辦理「博物館歷史學：知識生產、公民參與及博物館技藝」系列課程—主題一「博物館歷史學，大哉問！」招生簡章，敬請惠予公告並鼓勵同仁踴躍參加，請查照。

說明：

- 一、依文化部博物館事業推展補助計畫辦理。
- 二、隨函檢附招生簡章乙份，課程日期為107年4月27日(星期五)，課程地點為國立臺灣歷史博物館展示教育大樓階梯教室，報名日期至107年4月15日(星期日)截止。本簡章如有未盡事宜，請參閱官方網站<https://museumcenter.wixsite.com/local>。
- 三、參加本課程者可登錄公務人員終身學習認證時數6小時。

正本：文化部、國立臺灣歷史博物館、高雄市立歷史博物館、宜蘭縣立蘭陽博物館、桃園市立大溪木藝生態博物館、新店文史館、各直轄市及縣市文化局(處)、公私立大專校院、各完全中學、國立臺灣博物館、國立歷史博物館、國立臺灣史前文化博物館、國立自然科學博物館、新北市立淡水古蹟博物館、新北市立鶯歌陶瓷博物館、新北市立十三行博物館、新北市立黃金博物館、立法院議政博物館、國立海洋科技博物館、國立科學工藝博物館、國家人權博物館籌備處、二二八國家紀念館、氣象博物館、台灣糖業博物館、臺北市立美術館、嘉義市立博物館、高雄市電影館、高雄市立美術館、宜蘭縣博物館家族協會、財團法人大二結文化基金會、三義木雕博物館、小林平埔族群文物館、馬祖民俗文物館、國軍歷史文物館

長榮大學 總收發



1070003468

「博物館歷史學：知識生產、公民參與及博物館技藝」系列課程 主題一「博物館歷史學，大哉問！」招生簡章

一、系列課程緣起：

「博物館與歷史學：知識生產、公民參與及博物館技藝」系列主題課程 / 論壇規劃探討如何以「博物館」做為建構地方歷史的方法，所謂的地方歷史，包括以典型史料為核心的地方史，以及以口述歷史、生活物件、地方知識等新型態史料為核心的大眾歷史，如何透過蒐藏、研究、展示與教育等動態的博物館活動書寫歷史。課程由國內外博物館合作開設，提供博物館實務操作之借鑒，期與地方博物館館員在共學中提昇專業實踐之職能。

二、系列課程目的：

- (一) 著重探討博物館做為一種歷史書寫、歷史教育機制的獨特性與意義。
- (二) 突顯博物館 curator 的角色與工作方法 (技藝)。
- (三) 探討不同規模、定位的博物館如何應用。
- (四) 博物館論述與實務經驗的對話、拉近學 / 用距離。
- (五) 貼近臺灣的經驗、議題與問題。

三、系列主題藍圖：

主題一：博物館歷史學，大哉問！

主題二：博物館與地方史資料的可能性

主題三：博物館如何生產歷史知識 (一) 蒐藏的技藝

主題四：博物館如何生產歷史知識 (二) 展示 / 展演的技藝

主題五：博物館歷史學：日本經驗

國際論壇：地方文化為何保存？如何保存？

四、辦理單位：

- (一) 指導單位：文化部
- (二) 策劃單位：國立臺北藝術大學博物館研究所
- (三) 合辦單位：國立臺灣歷史博物館、高雄市立歷史博物館、宜蘭縣立蘭陽博物館、桃園市立大溪木藝生態博物館、新店文史館、日本國立歷史民俗博物館、日本國立民族學博物館

五、主題一「博物館歷史學·大哉問！」課程資訊：

(一) 課程時間：107 年 4 月 27 日(五) 09:30-17:30

(二) 課程地點：國立臺灣歷史博物館 展示教育大樓階梯教室
(臺南市安南區長和路一段 250 號)

議程			
時間	課程主題	關鍵概念 / 議題	演講者/主持人
09:30-10:00	報到		
10:00-10:15 (15 分)	引言	博物館歷史學是什麼？為什麼要談博物館歷史學？ 博物館做為歷史學基地的特殊性	王長華 (國立臺灣歷史博物館館長)
10:15-10:55 (40 分)	公共歷史書寫 與博物館	臺灣歷史書寫的當代課題 / 公共歷史的建構與博物館：大眾歷史與公民參與 / 博物館 curator 在(該)做什麼？這些工作對博物館歷史學的意義是什麼？	謝仕淵 (國立臺灣歷史博物館副館長)
10:55-11:35 (40 分)	知識的多元性 與公民參與	多元歷史書寫與公民參與、博物館做為「方法」的意義？透過博物館，如何多元、如何參與？ 關鍵課題：大歷史、小歷史與公共歷史 / 專家知識、地方知識與公民知識等。	黃貞燕 (國立臺北藝術大學博物館研究所助理教授)
11:35-13:00	午餐休息		
13:00-13:40 (40 分)	【博物館現場】1 我們在博物館如何 思考歷史、做歷史？	不同館舍之設館目的、規模、條件，以及立地之地方歷史書寫的課題，都會影響博物館的作為。邀請不同的館舍來分享，以認識臺灣博物館歷史書寫課題的真實情境。	王御風 (高雄市立歷史博物館副館長)
13:40-14:20 (40 分)			邱秀蘭(宜蘭縣立蘭陽博物館 展示教育組組長)
14:20-14:30	休息片刻		
14:30-15:10 (40 分)	【博物館現場】2 我們在博物館如何 思考歷史、做歷史？	不同館舍之設館目的、規模、條件，以及立地之地方歷史書寫的課題，都會影響博物館的作為。邀請不同的館舍來分享，以認識臺灣博物館歷史書寫課題的真實情境。	陳佩歆(桃園市立大溪木藝生態博物館教育推廣組組長)
15:10-15:50 (40 分)			夏聖禮(新店文史館館長)
15:50-16:00	休息片刻		
16:00-16:50 (50 分)	【跨域對話】 公共歷史書寫· 博物館如何做準備？ (主持人：王長華)	做為歷史書寫的新媒體，博物館與歷史學的對話，能引發新的問題意識、有助建構新的工作方法論。	陳登欽(文化部文化資源司司長)、謝仕淵(國立臺灣歷史博物館副館長)、陳恒安(國立成功大學歷史系副教授)
16:50-17:10 (20 分)	【總合問答交流】		王長華 (國立臺灣歷史博物館館長)

八、招生對象：博物館、文化行政從業人員，相關系所師生等。

九、報名辦法：

- (一) 報名時間：即日起至 107 年 4 月 15 日(日)止，採網路報名。
- (二) 報名網址：<https://goo.gl/forms/Ffab5k6r657g0L6Z2>
- (三) 課程費用：課程不收取學費。唯午餐提供代訂服務，其餘交通、住宿、用餐等由學員自行負擔，並請學員自行安排。
- (四) 錄取公佈：107 年 4 月 16 日(一)於課程網站公佈並以信件通知，未錄取者則不另行通知，敬請留意信箱。
- (五) 主題二至五及國際論壇，將於 4 至 12 月陸續公告及開放報名。

十、公務人員終身學習時數認證：

- (一) 依國立臺北藝術大學核發公務人員終身學習時數 認證規定辦理。
- (二) 全程參與者可抵公務人員終身學習時數 6 小時認證。
- (三) 認證實際時數依照學員的出席狀況辦理，採簽到簽退制。

十一、其它注意事項：

- (一) 遇天氣或其它不可抗力之因素，則另行調整或順延研修課程時間。
- (二) 主辦單位保留課程師資、內容、時段、上課地點等課務相關彈性調整及變更的權利。最新課程異動、相關訊息公告、詳細課程內容及師資介紹，以活動官方網站公告為準。
- (三) 為響應環保，請自行攜帶水杯及餐具。

十二、聯繫方式：

網站：<https://museumcenter.wixsite.com/local>

F B：<https://www.facebook.com/LocalCulturalandMuseum/>

E-mail：museumcenter@gmail.com

若有任何問題，歡迎來信詢問。