

檔 號：
保存年限：

國立臺灣歷史博物館 函

地址：臺南市安南區長和路一段250號
聯絡人：謝家欣
電話：(06)3568889
傳真：
信箱：3141592@nmth.gov.tw

受文者：長榮大學臺灣研究所

發文日期：中華民國108年4月2日
發文字號：臺史博研字第1082000993號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：徵稿啟事、體例 (108D000556_108D2000180-01.odt、108D000556_108D2000181-01.pdf)

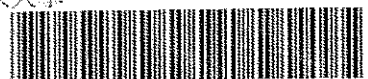
主旨：檢送本館第二屆聲音的臺灣史研討會徵稿啟事及體例各1份，請鼓勵貴單位同仁及研究生踴躍投稿，請查照。

正本：各系所及單位

副本：本館研究組



長榮大學



人文社會學院

1080005049

第二屆聲音的臺灣史研討會

徵稿啟事

一、緣起與主題

愛台灣的發燒友，「聲音的臺灣史」研討會即將二度召集。這次我們不只要深入的學術研討，也不只是唱片與聲音現場演出，更要召集具有特殊聲音資料的朋友們，分享你的聲音收藏，你對某一首歌、聽了某些聲音，聽出什麼獨到的心得，也歡迎撰文投稿。本會發表徵集主題如下：

- 1.音聲文化的社會性：音景與社會空間。
- 2.音聲文化的地形學：文化的越境與混雜性。
- 3.音聲文化的言說構造：音聲記憶與歷史型構。
- 4.蟲膠唱片與留聲機：早期唱片的收藏與內容分享、典藏經驗。
- 5.大眾的音聲記憶：近代臺灣聲音記憶與社會互動。
- 6.聽覺與感動：聽覺與個人生命體驗的關聯。

二、投稿形式說明

發表分作「學術論文」及「研究分享」兩項，請勾選投稿項目，分別說明如下：

(一)學術論文—內容以徵集主題1、2、3為主，全文稿格式請參酌本館學術館刊《歷史臺灣》撰稿體例。

(二)研究分享—內容以徵集主題4、5、6為主，大眾化易讀文章，不須列註釋，可附加配圖及圖說、網址超連結，需列參考文獻，全文字數不超過3,000字為原則。研討會發表後依審查意見修訂，授權發布於本館「臺灣音聲一百年」網站。

以外文投稿撰稿者，請於全文完成後另附500字以上中文摘要。

三、發表及會議期程

(一)投稿摘要表截止：2019年5月15日

(二)審查結果通知：2019年6月30日前

(三)全文截稿日：2019年8月30日

(四)議程公布：2019年9月3日

(五)研討會舉辦：暫定2019年9月20-21日（週五~六），於國立臺灣歷史博物館舉辦。

四、主辦單位

國立臺灣歷史博物館

五、投稿須知：

- (一)來稿請務必以附件「投稿摘要表」表格填列，以電子檔或書面寄送。
- (二)電子檔繳交請寄到：3141592@nmth.gov.tw。
- (三)書面郵寄地址：70946臺南市安南區長和路一段250號，國立臺灣歷史博物館 研究組收（標題或封面請註明：投稿「聲音的臺灣史」學術研討會，寄送者投稿時間以郵戳為憑）。

附件

「聲音的臺灣史」學術研討會投稿摘要表Application

姓名 Full Name		投稿項目 (二選一)	<input type="checkbox"/> 學術論文 <input type="checkbox"/> 研究分享
出生年月日 Birthday		身分證字號或 護照號碼 ID No. or Passport No.	
服務單位/職稱 Service Unit/ Title			
通訊地址 Address			
聯絡電話 (H)Tel. No.			
電子信箱 E-mail			
學歷 Educational background			
論文題目 Article name			
摘要 Abstract (500字以內)			

國立臺灣歷史博物館館刊《歷史臺灣》撰稿體例

一、 共同體例

- (一) 文稿請用橫式寫作。學術論著請務必包含中英文篇名、投稿者之中英文姓名，並請附中、英文摘要各約三至五百字、中英文關鍵詞至多五個，其他文稿免附摘要及關鍵詞，惟仍須附英文篇名及英文姓名。
- (二) 文稿請依篇名、作者、中文摘要、中文關鍵詞、正文、圖片、引用文獻、英文篇名、英文姓名、英文摘要、英文關鍵詞之次序撰寫。章節之標題請編序號，依序採下列次序：「一、(一)、1、(1)、……」。
- (三) 正文書寫體例：
 1. 正文請一律用新式標點符號。正文及註釋，平常引號請用「」標示，書名、期刊用《》，文章篇名和碩、博士論文用〈〉標示。英文書名採斜體，篇名採“”。書名與篇名連用時，可省略篇名符號。除破折號（如「——」）、省略號各佔兩格外，其餘標點符號均佔一格。臺灣之「臺」，書名或文章名，無論中、日文，均依照原書、原文之寫法，除此之外，內文中遇有臺灣之「臺」，一律採用繁體寫法。
 2. 來稿正文每段第一行空兩格，請用新細明體 11 號字。獨立引文則每行縮三格，不必加引號，並請用標楷體 11 號字。正文內之引文，請加「」；若引文內別有引文，則使用『』表明。引文原文有誤時，應附加（原誤）。引文有節略而必須表明時，不論長短，概以節略號六點……表示，如「xxx……xxx」；英文句中三點...，句末則為四點....。隨頁腳註字體請用新細明體 9 號字。
 3. 中、日紀元（西元紀年）的情形，一律採用「咸豐 2 年（1852）」的形式，若單以西元紀年表記則不在此限。
 4. 中文文章之括號採用全型（）；雙括號時，以（（））的方式表示，如係西文文章則採半型()。例如中文文章之中文譯名後附原西文說明時，使用全型括號：山迪斯（Sir John E. Sandys, 1844-1922）。引註之括號方式原則係中日韓文引註採全型（），西文引註採半型()，詳見各學門引註部分。
 5. 文中數字與西元紀年以阿拉伯數字表示，並用 Times New Roman 字體。
 6. 註釋號碼，請用阿拉伯字數碼表示，並請置於標點符號之後。
 7. 所附之照片、圖表，需於縮版印刷後，仍然清晰可辨識。表、圖均需編號，不論中英文一律以 1、2……等阿拉伯數字表示，並加標題於表之上、圖之下，各項圖表放置位置應在本文中註明；如

有相關說明文字，則均置於圖、表之下。所使用之文字、數字及符號須與內文一致，並以橫列為原則，由左至右書寫。

8. 文章或註釋當中，若出現著（譯）者「按」，無論係改正錯誤或僅為說明文字，均採取〔按：xxx〕之形式表示。
9. 凡正文中使用特殊字型如明體改楷體、加粗或斜體等，強調特定語詞時，須加註說明，方便讀者閱讀。
10. 註腳或引用文獻中之頁碼，以頁 1、2、3-4 的形式表示（採用頓號、以-取代~）。

(四) 引用文獻排列，不需依照引用種類排列，依照語言及姓名排列。中、日、西文並列時，中、日、韓文在前，西文在後，中、日、韓文參考文獻，依照作者姓名筆劃，西文參考文獻依姓氏字母順序排列。

二、 歷史學門

引用資料請隨頁註記，註腳方式如下：

(一) 中日韓文格式

1. 註腳中，有作者與譯者時之表現方式，如各僅為一人時，二者間以頓號表示，如「xxx著、xxx譯，……」；若作者或譯者有二人以上時，以「xxx、xxx著，xxx譯，……」或「xxx著，xxx、xxx譯，……」之方式表示之。

2. 隨頁註腳，請依下列格式加註，第一次出現時需列舉詳細出處資料，第二次後可簡略表示，如同時有兩個以上引註，請以；分之：

(1) 專書

格式：作者，《書名》（出版地：出版社，公元年份），頁碼。

實例：陸寶千，《清代思想史》（臺北：廣文，1983），頁 381。

(2) 編輯書籍論文（含已出版研討會論文）

格式：作者，〈篇名〉，收入編者，《書名》（出版地：出版社，公元年份），該文起迄頁碼。

實例：臧振華，〈從考古學看臺灣〉，收入國立歷史博物館編輯委員會主編，《臺灣史十一講》（臺北：史博館，2006），頁 8-33。

(3) 各類論文

◎期刊論文

格式：作者，〈篇名〉，《刊物名》卷期（公元年月或年，出版地），頁碼。

實例：潘光哲，〈胡適與羅爾綱〉，《文史哲學報》1 卷 2 期（1985.12，臺北），頁 76-78。

註腳中若遇合刊之期刊，以《期刊名》3 卷 3/4 期的形式表示。

◎學位論文：

格式：作者，〈論文名稱〉（學校地點：學校系所學位論文，公元年份），頁碼。

實例：徐兆安，〈英雄與神仙—十六世紀中國士人的經世功業〉（新竹：國立清華大學歷史研究所碩士論文，2008），頁5。

◎研討會論文：

格式：作者，〈篇名〉，「會議名稱」（舉辦地點：主辦單位，舉辦日期），頁碼。

實例：黃心蓉，〈品味的仲裁者：當代藝術的收藏〉，「第三屆博物館研究雙年學術研討會」（臺中：國立自然科學博物館，2008/11/07-2008/11/08），頁5-8。

(4) 電子媒體資料

◎資料庫

格式：〈檢索條目〉，資料庫名稱，設置單位，檢索日期。

實例：〈番社采風圖考〉，漢籍電子文獻資料庫，中央研究院，2010/1/17。

◎影音資料

格式：導演，《影片名稱》（國別：出版者，公元年份），時間碼。

實例：魏德聖，《海角七號》（臺灣：博偉電影股份有限公司，2008），0'18"-0'58"。

◎網路資料：

格式：作者，〈資料名稱〉，網頁名稱，網址，瀏覽日期。

實例：〈無形文化資產保存的兩種系統與三種專業〉，博聞，<http://makingmuseum.tnua.edu.tw/emnews/28/columns/534>，2010/1/18。

(5) 古籍、檔案、未刊史料、報紙、公報

◎古籍

■原版或復刻版古籍，請務必註明版本與卷頁。復刻版古籍請註明現代出版項，年份一律換算公元年份。

原版格式：作者，《書名》（公元年份版本），卷次，頁碼。

原版實例：劉向，《列女傳》（1874 振綺堂原刊本），卷 2，頁 12。

■復刻版格式：作者，《書名》（出版地：出版者，現代出版公元年份使用版本），卷次，頁碼。

復刻版實例：王鳴盛，《十七史商榷》（臺北：樂天，1972 影印，1874 振綺堂復刻本），卷 12，頁 1。

■臺灣文獻叢刊版/研究叢刊格式：作者，《書名》，收入《臺灣文獻叢刊》第 O 種（出版地：出版者，現代出版公元年份使用版本），頁碼。

實例：丁紹儀，《東瀛識略》，收入《臺灣文獻叢刊》第2種（臺北：臺灣銀行經濟研究室，1957），頁5。

■第二次提及相同叢刊時，可簡稱《文叢》、《研叢》，文末引用文獻仍用全名。《臺灣史料集成》比照臺灣文獻叢刊引用方式。

◎文物、檔案

格式：文物檔案製作者，《文物檔案名稱》（館藏地：館藏單位，製作公元年份），典藏編號。

實例：陸季盈，《陸季盈1933年日記》（臺南：國立臺灣歷史博物館藏，1933），2009.001.0002。

■如無文物檔案製作者名稱或年代不詳者可省略，如引用檔案內細部內容或篇名時，使用〈〉。

■如文物檔案屬出版物時，得依照專書或論文方式引用，並於文末引用文獻時加註相關館藏資訊及編號。

◎未刊史料

格式：作者，〈史料名稱〉，提供者，史料公元年份，未刊行。

實例：枋寮林家，〈枋寮林家族譜〉，枋寮林家後裔林春生提供，1850，未刊行。

■如有細部引用資料時，可使用「」。

◎報紙

格式：記者，〈標題〉，《報紙名稱》刊頻，公元年/月/日，版次。

實例：〈大獅正法〉，《臺灣日日新報》日刊，1900/1/1，3版。

◎公報

格式：〈標題〉，《公報名稱》卷期，公元年/月/日，版次或頁次。

實例：〈稻熊輝次外三名〉，《臺灣總督府報》73號，1897/5/6，頁3。

〈陳OO三名〉，《總統府公報》73期，1946/5/6，3版。

（二）西文稿件格式

1.請比照中日韓文格式，惟西文書名及期刊名請用斜體字，西文篇名請加“”，括號及標點改用半型。

2.其他未規定之格式，請採用美國芝加哥大學出版 The Manual of Style 1993 年第14版有關人文學門之規範。

實例：Mary Evans, *Introducing Contemporary Feminist Thought* (England: Polity Press, 1997), pp.50-51.

（三）引用文獻部份

全篇論文之後，請詳列引用文獻，其格式請比照腳註中之引用格式，然出版項不加（），西文之姓氏亦需改置於前，西文姓氏與名字之間以逗號分之，西文名字與專書間附加句號，並在專書書名、學位論文名稱及文物檔案名稱後附加句號，其餘論文部分篇名與書名間仍加逗號。專書不加頁碼，論文除學位論文外，需附上起迄頁碼。

實例：

中文專書：陸寶千，《清代思想史》。臺北：廣文，1983。

中文論文：陳計堯，〈試論日月潭地區原住民的歷史遷移(1815-1934)〉，《臺灣史研究》7卷1期，2001，臺北，頁81-134。

中文編輯文章：臧振華，〈從考古學看臺灣〉，收入國立歷史博物館編輯委員會主編，《臺灣史十一講》。臺北：史博館，2006，頁8-33。

中文學位論文：徐兆安，〈英雄與神仙—十六世紀中國士人的經世功業〉。新竹：國立清華大學歷史研究所碩士論文，2008。

中文文物檔案：陸季盈，《陸季盈1933年日記》。臺南：國立臺灣歷史博物館藏，1933，2009.001.0002。

中文文物檔案（原為專書或期刊）：

期刊實例：洪桂蘭，〈我的希望〉，《小學生雜誌》247期，1961.7，臺北〔臺南：國立臺灣歷史博物館藏，2010.001.0001〕，頁1-20。

專書實例：陸寶千，陸寶千，《清代思想史》。臺北：廣文，1983〔臺南：國立臺灣歷史博物館藏，2010.001.0002〕。

西文專書：Faure, David. *The Rural Economy of Pre-liberation China: Trade Increase and Peasant Livelihood in Jiangsu and Guangdong, 1870-1937*. Hongkong: Oxford University Press, 1989.

西文論文：Brown, Harcourt. "History and Learned Journal." *Journal of the History of Ideas* 33, no. 3, 1972, Philadelphia, pp. 365-378.

（四）圖表處理

文稿如有輔助圖片及表格者，圖表之標題須清楚，格式如：圖1 000，只有一句時不加句號，兩句以上始加上句號，並於圖標題之下行及該表格結束之下行敘明資料來源，同引用註腳格式。

實例：圖1 000

說明：00000，00000。

資料來源：陸寶千，《清代思想史》（臺北：廣文，1983），頁381。

三、藝術學門

（一）引用資料以隨文註記為原則，中日韓文格式如：（作者，年份：頁

碼) (周婉窈, 1997: 18), 西文格式如: (Hein, 1998: 2-18), (Thomas & Hein: 18), (Thomas, Hein, & Peter, 2001: 2-18)等。括弧及標點方式, 中日韓文係採全型如 (): , 西文則採半型, 如 () , : .。

如有同作者於同年有 2 份著作, 請以 (周婉窈, 1997a: 18) 及 (周婉窈, 1997b: 18) 註記, 並詳列完整引用文獻於文末中。

(二) 引用文獻格式如下:

1. 專書

格式: 作者 公元年份 書名 出版地: 出版者

實例: 曹永和, 2000。臺灣早期歷史研究續集。臺北: 聯經出版社。

Bennett, T. 1995. *The Birth of the Museum: History, Theory, Politics*. London: Routledge.

2. 編輯書籍文章

格式: 作者 公元年份 篇或章名 主編 書名 頁碼 出版地: 出版者

實例: 臧振華, 2006。從考古學看臺灣, 國立歷史博物館編輯委員會主編, 臺灣史十一講, 頁: 8-33。臺北: 史博館。

Clifford, J. 1999. On Collecting Art and Culture. In: Daring, S. (Ed.), *The Cultural Studies Reader*, pp. 57-76. London and New York: Routledge.

3. 各類論文

(1) 期刊論文

格式: 作者 公元年份 篇名 期刊名 卷(期): 頁碼

實例: 林崇熙, 2008。灰色博物館: 詮釋與溝通的動力基地, 博物館學季刊, 21 (4): 5-26。

Newman, A. 2001. Social Exclusion Zone. *Museum Journal*. 101(9): 34-36.

(2) 學位論文

格式: 作者 公元年份 論文名稱 學校地點: 學校研究所

實例: 游鑑明, 1987。日據時代臺灣的女子教育。臺北: 國立臺灣師範大學歷史研究所碩士論文。

(3) 研討會論文

◎已出版

格式: 作者 公元年份 篇名 書名 頁碼 出版地: 出版者

實例: 施添福, 1992。清代臺灣竹塹地區的聚落發展和形態, 中央研究院臺灣史田野研究室論文集 1—臺灣歷史上的土地問題, 頁: 57-104。臺北: 中央研究院臺灣史田野研究室。

◎未出版

格式：作者 會議時間 論文名稱 頁碼 會議名稱 主辦單位 會議地點
實例：黃心蓉，2008/11/07-2008/11/08。品味的仲裁者：當代藝術的收藏，頁：5-8。第三屆博物館研究雙年學術研討會「博物館蒐藏的文化與科學」，國立臺灣博物館、國立自然科學博物館。臺中：國立自然科學博物館國際會議廳。

4. 電子媒體資料

1. 資料庫(請隨頁註記)

格式：檢索條目 資料庫名稱 所屬單位 檢索日期

實例：番社采風圖考，漢籍電子文獻資料庫，中央研究院，2010/1/17。

2. 影音資料

格式：導演 年份 影片名稱 時間碼 國別：出版者。

實例：魏德聖，2008。海角七號，時間碼：0'18"-0'58"。臺灣：博偉電影股份有限公司。

3. 網路資料(請隨頁註記)

格式：資料名稱 網頁名稱 網址 瀏覽日期

實例：無形文化資產保存的兩種系統與三種專業，博聞，
<http://makingmuseum.tnua.edu.tw/emnews/28/columns/534>，
2010/01/18。

5. 古籍、方志、檔案、未刊史料、報紙

1. 古籍

格式：作者公元年份(版本) 書名 卷次 出版地 出版者

實例：趙翼，1964(清光緒廣雅書局原刻本影印)，二十二史劄記，卷12。臺北：藝文。

2. 方志

格式：作者 公元年份(版本) 篇名 書名 出版地：出版者

實例：高拱乾，2004(北京圖書館藏刻本；1696原刊本)。土番風俗，臺灣府志。臺北：行政院文化建設委員會。

3. 文物或檔案(請隨頁註記)

格式：典藏單位 公元年份 文物檔案名稱 文物檔案編號

實例：國立臺灣歷史博物館藏，1804。福建等處承宣布政使司契尾，2006.002.1520。

4. 未刊史料(請隨頁註記)

格式：作者 公元年份 史料名稱 提供者 未刊行

實例：枋寮林家，1850。枋寮林家族譜，枋寮林家後裔林春生提供，未刊行。

5. 報紙(請隨頁註記)

格式：作者 公元年月日 篇名 報名(刊類) 版別

實例：圓卵居士，1931/6/1。公開欄／外客招致と觀光課設置，臺灣日日新報（夕刊），第3版。

(三) 圖表處理

文稿如有輔助圖片及表格者，圖表之標題須清楚，若只有一句，則句末不需加句號，若不只一句，則句末需加句號。格式如：

圖 1 ○○○ (作者，年份：頁碼)

說明：○○○，○○○。

圖 1 ○○○，○○○，○○○ (作者，年份：頁碼)。

說明：○○○，○○○。