

檔 號：  
保存年限：

## 國立臺灣歷史博物館 函

地址：臺南市安南區長和路一段250號  
聯絡人：謝家欣  
電話：(06)3568889  
傳真：  
信箱：3141592@nmth.gov.tw

受文者：長榮大學臺灣研究所

發文日期：中華民國108年8月22日

發文字號：臺史博研字第1082003231號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如主旨 (108D001786\_108D2000639-01.pdf、108D001786\_108D2000640-01.jpg)

主旨：檢送本館「老調新風潮：第2屆聲音的臺灣史研討會」簡章、議程及海報各1份，自即日起至108年9月3日止開放報名，請鼓勵貴單位人員踴躍報名參加，請查照。

正本：各系所及單位

副本：本館研究組



長榮大學



人文社會學院

1080013196

## 老調新風潮：第 2 屆聲音的臺灣史研討會 報名簡章

臺史博多年來致力於音聲史料的徵集、典藏、研究與推廣，積極拓展研究社群，2017 年臺史博辦理聲音的臺灣史研討會，廣蒐笑話、臺語流行歌、藝妏、禁歌等主題，並推出唱片分享活動。今年 9/20、9/21，聲音的臺灣史研討會將二度召集，發表內容更豐富，除笑話、流行歌、客家、原民音樂外，還有聲景文化、在地表演團體、唱片業等相關論文發表，本次會議還將公開本館珍貴音聲以及徵集成果，有興趣的聽眾請千萬不要錯過。

活動日期：108 年 9 月 20 日（五）至 9 月 21 日（六）。

報名時間：108 年 8 月 20 日（二）至 9 月 3 日（二）。

報名方式：採線上報名，請至國立臺灣歷史博物館官網最新消息：「老調新風潮：第二屆聲音的臺灣史」研討會之報名專頁

（[https://www.nmth.gov.tw/activityreg\\_50\\_255.html](https://www.nmth.gov.tw/activityreg_50_255.html)），填寫報名表單，且於 9/3 前繳費，始完成報名程序；若未於上述規定時間內完成報名程序者，則改由備取者依序遞補。

報名費用：新臺幣 250 元整。（含 9 月 20 日、9 月 21 日之入館門票及中餐費用）

錄取名單：主辦單位於 108 年 9 月 12 日（四）於國立臺灣歷史博物館官網公佈。

如有疑問，請洽詢 (06) 356-8889 #2426 謝小姐。

## 老調新風潮：第二屆聲音的臺灣史研討會

### 議程

9/20(五) 地點：展示教育大樓 階梯教室

時間	主題	文章篇名	與談人
10:00-10:30	報到		
10:30-10:50	開幕式		
	國立臺灣歷史博物館林崇熙館長致詞		
10:50-12:10	大眾音聲記憶 I	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 羅士哲—「一條手巾一路來，牛郎織女分東西」：六塊寮牛犁歌的興盛與沒落</li> <li>● 施瑞樓—桌灯紅初接觸的想像</li> </ul>	國立成功大學台灣文學系劉南芳副教授
12:10-13:30	午餐		
13:30-14:20	大眾音聲記憶 II	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 陳龍廷—歌仔冊·笑詼·布袋戲：一段「唐山過臺灣」口白的互文性解讀</li> <li>● 黃士豪—聽笑科曲盤講庶民文化</li> <li>● 呂興昌—脫線按怎脫</li> </ul>	國立臺灣歷史博物館黃裕元助理研究員
14:20-15:10	族群與文化地形學 I	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 楊欽堯—從客家大戲演變探討文化場域之關係</li> <li>● 劉楨—探討李文古笑科劇在臺灣客家流行音樂圈的地位</li> </ul>	國立成功大學中國文學系胡紅波副教授
15:10-15:30	休息		
15:30-16:10	聽都沒聽過！臺史博館藏徵集珍貴音聲發表會		
16:10-17:00	族群與文化地形學 II	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 蔡念儒、王繼三—落魄人在他鄉：《可憐的落魄人》與流行音樂之關係初探</li> <li>● 劉俊雄—戰後初期山地「洗腦」歌之歷史分析：以生活改進運動歌為例</li> </ul>	靜宜大學臺灣文學系黃國超副教授

9/21(六) 地點：展示教育大樓 階梯教室

時間	主題	文章篇名	與談人
9:30-10:50	博物館的音聲創生	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 林芷柔—博物館中歷史觀點的聽覺文化：以國立臺灣歷史博物館之「脫線你和我」系列活動為例</li> <li>● 黃裕元—談博物館的典藏近用與聲音</li> </ul>	國立成功大學台灣文學系李承機副教授
10:50-11:10	休息		
11:10-12:00	音樂的當代傳承	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 陳維斌—台語歌「鄉土味」的科學解析與傳承</li> <li>● 翁瑋鴻—在地傳承—世紀—淡水南北軒的地方展演與當代傳承</li> </ul>	國立臺南大學音樂學系陳威仰助理教授
12:00-13:30	午餐		
13:30-14:50	聲音的歷史記憶	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 曾立維—傳播訊息的聲音-電話在黃旺成日常生活中的角色(1912-1931年)</li> <li>● 范欽慧—穿越《圓山附近》的聲景記憶：傾聽基隆河畔的寂靜與喧囂</li> <li>● 劉馬利—從威權主義到自有品牌，分析 1987 年解嚴後臺灣唱片業的轉型</li> </ul>	輔仁大學心理學系副教授何東洪副教授
14:50-15:20	休息		
15:20-16:30	綜合座談 主持人：國立臺灣歷史博物館黃裕元助理研究員		
16:30	賦歸		



# 老調新風潮

第2屆聲音的臺灣史研討會

第2屆聲音的臺灣史  
研討會

9/20 五 9/21 六

◉ 展示教育大樓 階梯教室

🎵 報名期間 8/20 一 — 9/3 一

🎵 報名方式 請上臺史博官網  
<https://www.nmth.gov.tw/>