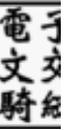


國立臺北藝術大學 函

地址：臺北市北投區學園路1號
聯絡人：陳亞柔
電話：0963510823



受文者：長榮大學

發文日期：中華民國108年9月23日

發文字號：北藝大博館字第1081003505號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：B_108年度博物館歷史學-主題五 招生簡章 (1081003505-0-0.pdf)

主旨：檢送本校博物館研究所辦理「博物館歷史學：知識生產、
公民參與及博物館技藝」系列課程—主題五「從菜市場學
歷史(2)：大眾生活、習俗、技藝與記憶」招生簡章，
敬請惠予公告並鼓勵同仁踴躍參加，請查照。

說明：

- 一、依文化部博物館事業推展補助計畫辦理。
- 二、隨函檢附招生簡章乙份，課程日期為108年10月5日(星期六)，課程地點為桃園市大溪興福社區活動中心，報名日期至108年9月25日(星期三)截止。本簡章如有未盡事宜，請參閱官方網站<https://tnuaims.wixsite.com/market>。
- 三、參加本課程者可登錄公務人員終身學習認證時數6小時。

正本：國軍歷史文物館、文化部、國立臺灣歷史博物館、高雄市立歷史博物館、宜蘭縣立蘭陽博物館、桃園市立大溪木藝生態博物館、新店文史館、各直轄市及縣市文化局(處)、公私立大專校院、各縣市完全中學、國立臺灣博物館、國立歷史博物館、國立臺灣史前文化博物館、國立自然科學博物館、新北市立淡水古蹟博物館、新北市立鶯歌陶瓷博物館、新北市立十三行博物館、新北市立黃金博物館、立法院議政博物館、國立海洋科技博物館、國立科學工藝博物館、臺北市立美術館、高雄市電影館、高雄市立美術館、臺北市立天文科學教育館、二二八國家紀念館、氣象博物館、台灣糖業博物館、嘉義市立博物館、三義木雕博物館、小林平埔族群文物館、馬祖民俗文物館、海關博物館、凱達格蘭文化館、林安泰古厝民俗文物館、菁桐礦業生活館、坪林茶業博物館、烏來泰雅民族博物館、三峽歷史文物館、林本源園邸、北埔地方文化館、臺灣民俗文物館、雲林故事館、美濃客家文物館、打狗英國領事館文化園區、高雄市客家文物館、宜蘭設治紀念館、

長榮大學



關渡美術館、國立臺灣美術館、北師美術館、長榮海事博物館、楊英風美術館、台原亞洲偶戲博物館、樹火紀念紙博物館、袖珍博物館、順益台灣原住民博物館、鳳甲美術館、北投文物館、朱銘美術館、九份金礦博物館、新平溪煤礦博物館、世界宗教博物館、李梅樹紀念館、李天祿布袋戲文物館、奇美博物館、宜蘭縣博物館家族協會、國立臺灣工藝研究發展中心、國立臺灣藝術大學有章藝術博物館、華梵大學文物館

副本：本校博物館研究所



校長陳愷璜



裝



訂

線

108 年度「博物館歷史學：知識生產、公民參與及博物館技藝」

從菜市場學歷史 系列課程

主題五 「從菜市場學歷史 (2): 大眾生活、習俗、技藝與記憶」

招生簡章

一、系列課程緣起：

「博物館與歷史學：知識生產、公民參與及博物館技藝」系列主題課程，規劃探討如何以「博物館」做為建構地方歷史的方法。所謂的地方歷史，包括以典型史料為核心的地方史，以及以口述歷史、生活物件、地方知識等新型態史料為核心的大眾歷史，如何透過蒐藏、研究、展示與教育等動態的博物館活動書寫歷史。課程由國內外博物館合作開設，提供博物館實務操作之借鑒，期與地方博物館館員在共學中提昇專業實踐之職能。

本年度系列課程，以菜市場學歷史為主題。菜市場，是一個地方社會的縮影，一方面與地方發展紋理、相關制度的演變密切相關，一方面有賴各種相關生產、製作、消費的個人 / 團體 / 機制之整合與協商。菜市場，支持著地方生活最為基本而必要的需求，由基層且厚實的大眾文化所孕育，例如飲食、習俗、職人技藝、消費與交易模式，以及生活價值觀。在我們身邊的菜市場，其實是個學習地方歷史、生活與文化的絕佳教室！從菜市場，可以一窺大歷史軌跡，可以探看小歷史點滴累積的面貌；菜市場的運作，有其獨特的理性與情感，反映了各個地方獨特的「時間向度」與「區域性」。

二、系列課程目的：

- (一) 著重探討博物館做為一種歷史書寫、歷史教育機制的獨特性與意義。
- (二) 突顯博物館 curator 的角色與工作方法 (技藝)。
- (三) 探討菜市場作為地方學的知識匯集與詮釋資源之取徑。
- (四) 博物館論述與實務經驗的對話、拉近學 / 用距離。
- (五) 貼近臺灣的經驗、議題與問題。
- (六) 發展適用公民參與的地方學教案。

三、系列主題藍圖：

主題一：菜市場大擂台：為什麼我們愛菜市場？

主題二：從菜市場學歷史 (一): 菜市場的時間向度

主題三：認識我們的菜市場！工作坊 景美市場篇

主題四：認識我們的菜市場！工作坊 新住民的菜市場——如何拼湊出家鄉
味篇

主題五：從菜市場學歷史 (二)：大眾生活、習俗、技藝與記憶
國際論壇：地方文化的活用與博物館

四、辦理單位：

- (一) 指導單位：文化部
- (二) 策劃單位：國立臺北藝術大學博物館研究所、國立成功大學歷史學系、桃園市立大溪木藝生態博物館

五、主題五「從菜市場學歷史(2)：大眾生活、習俗、技藝與記憶」課程資訊：

- (一) 課程時間：108年10月5日(六) 9:30-17:20
- (二) 課程地點：大溪興福社區活動中心(桃園市大溪區仁愛路11號)
- (三) 議程

場次五：從菜市場學歷史(2)：大眾生活、習俗、技藝與記憶 10/5(六)			
時間	課程主題	引言人、演講者	翻譯方式
09:30-10:00 (30分)	報到		
10:00-11:30 (90分)	逛逛大溪菜市場！	桃園市立大溪木藝生態博物館團隊	同步
11:30-13:00 (90分)	午餐		
13:00-14:40 (100分)	從定期集市和環境利用所見民族文化及其生物多樣性——以雲南省米谷為例	西谷大(國立歷史民俗博物館副館長)	逐步 (發表50分/ 翻譯50分)
14:40-14:50 (10分)	休息		
14:50-16:30 (100分)	從日韓常設市場魚屋比較魚食文化——以東京與首爾為例	島立理子(日本千葉縣立中央博物館主任上席研究員)	逐步 (發表50分/ 翻譯50分)
16:30-16:40 (10分)	休息		

16:40 -17:20 (40 分)	【總合問答交流】	<p>主持人：黃貞燕（國立臺北藝術大學副教授）</p> <p>陳倩慧（桃園市立大溪木藝生態博物館館長）</p> <p>謝仕淵（國立成功大學歷史學系副教授）</p> <p>西谷大（國立歷史民俗博物館副館長）</p> <p>島立理子（日本千葉縣立中央博物館主任上席研究員）</p>	同步
------------------------	----------	--	----

六、招生對象：博物館、文化行政從業人員，相關系所師生等，以未來有意願參與大溪菜市場的研究調查者優先錄取。

七、報名辦法：

- (一) 本次課程考量課程規劃有參訪與討論之行程，招收學員人數以 20 人為限，敬請見諒。
- (二) 報名時間：即日起至 108 年 9 月 25 日(三)止，採網路報名。
- (三) 報名網址：<https://reurl.cc/Na69VQ>
- (四) 課程費用：課程不收取學費。其餘交通、住宿、用餐等由學員自行負擔，並請學員自行安排。
- (五) 錄取公佈：108 年 9 月 27 日(五)於課程網站公佈並以信件通知，未錄取者則不另行通知，敬請留意信箱。

八、公務人員終身學習時數認證：

- (一) 依國立臺北藝術大學核發公務人員終身學習時數 認證規定辦理。
- (二) 全程參與者可抵公務人員終身學習時數 6 小時認證。
- (三) 認證實際時數依照學員的出席狀況辦理，採簽到簽退制。

九、其它注意事項：

- (一) 遇天氣或其它不可抗力之因素，則另行調整或順延研修課程時間。
- (二) 主辦單位保留課程師資、內容、時段、上課地點等課務相關彈性調整及變更的權利。最新課程異動、相關訊息公告、詳細課程內容及師資介紹，以活動官方網站公告為準。
- (三) 為響應環保，請自行攜帶水杯及餐具。

十、聯繫方式：

網站：<https://tnuaims.wixsite.com/market>

F B : <https://www.facebook.com/LocalCulturalandMuseum/>

E-mail : museumcenter@gmail.com

若有任何問題，歡迎來信詢問。