

議程：

時間	主題	發表	主持或與談
10:00~10:20		報到	
10:20~12:00	【專題報告】	報告人：潘昱帆 Uki Bauki（卡大地布影像資料庫） 報告題目：我在部落辦工作坊--從家庭的錄影帶到原住民族的文化記憶	主持人：蔡慶同（南藝大紀錄所教授） 對談人：鍾國風（成大考古所副教授）、陳文松（成大歷史系教授）
12:00~13:00		午餐·休息	
13:00~14:30	【搶救影展】	1.《光影維護誌》--搶救李秀雲底片 2.《搶救新興戲院大作戰》 3.《搶救全朕》--全朕保齡球館 4.《搶救布袋》--新合興劇團 5.《重現光影重看歷史》--《薛平貴與王寶釧》數位修復發表暨台語片 60 年 60 場巡迴紀念 6.《垃圾堆中救影像》--搶救《媽媽為著你》 7.《搶救電姬戲院》 8.《靈光片影》--搶救新光榮相館	導讀人：曾吉賢（南藝大媒體中心暨保存中心主任）
14:30~15:00		茶點·中場休息	
15:00~17:00	【論文發表】	發表人：高寬皓（電影資料館組研究生） 論文題目：家庭錄影帶進入電影資料館 發表人：王一婷（電影資料館組研究生） 論文題目：電視產業文化性資產的維護保存與研究：以華視週刊底片為例 發表人：吳溥樺（電影資料館組研究生） 論文題目：從台灣看世界--以 1968 年的台視新聞膠捲為例 發表人：曹靜宜（電影資料館組研究生） 論文題目：影像的追尋與重返--以日治時期臺北工業學校電影膠卷之逐格拍攝與保存為例	主持人：謝侑恩（南藝大紀錄所助理教授） 評論人：鍾國風（成大考古所副教授）、陳文松（成大歷史系教授）、梁秋虹（成大歷史系助理教授）
17:00~		大合照·賦歸	