

「2026 青春設計節—青春影展」競賽簡章

一、活動緣起

邁入第二十年的青春影展，從「南台灣青年音像創作聯展」開始，至今已成為全國影視相關科系學生重要的交流平台，激盪青年學子創意與活力。並透過影展競賽平台促進影視、設計及傳播等科系學生間交流，讓學生有展現成果的舞台。

為培育傑出的影視新銳人才，奠定高雄影視產業發展的基礎，「2026 青春影展」將提升台灣青年創作者的國際能見度，作為未來高雄市電影館協助台灣青年影像之國際推廣，為台灣青年搏得更多國際影展注目機會。與來自世界的短片一同觀摩、交流，從中獲取更多創作的養分，也讓青年學子可以開拓視野與國際接軌。

二、承辦單位

(1) 指導單位：高雄市政府文化局

(2) 主辦單位：高雄市電影館

三、參加對象

(1) 限全國大專院校在學生或主辦單位主動邀請之對象。

(2) 報名團隊須上傳「導演」的學生證明電子檔（相關格式詳見第五大點第(2)項第 7 小點）

以資證明，如跨科系之團隊則以導演所屬科系為代表。

四、活動日期

(1) 徵件期間：2026 年 2 月 25 日（三）至 3 月 18 日（三）中午 12:00

(2) 入圍公告：2026 年 4 月底（實際以官網公布為主）

(3) 影展放映：2026 年 5 月 14 日（四）至 5 月 17 日（日），入圍影片將於高雄市電影館播映。

(4) 頒獎典禮：2026 年 5 月 17 日（日）於青春設計節頒獎典禮。

五、競賽規則

(1) 參賽規則：

1. 影片須為 2025 年 3 月 13 日以後完成之作品（完成作品未曾於 2025 年 3 月 13 日前公開上映、公開播送、公開傳輸過），並須為導演於在學期間拍攝完成。
2. 影片競賽分二類作品報名：「影視類」與「動畫類」，僅能擇一報名；影片長度皆不得超過 30 分 59 秒。
3. 影片競賽「影視類」包含劇情、紀錄與實驗影片等。

(2) 報名流程：

1. 參賽隊伍須進入 FilmFreeway (<https://filmfreeway.com/festivals>) 註冊。
2. 至個人介面 (My Projects) 選擇 Add a Project
→Project Type 勾選“Film / Video”
→Project Title 填寫影片名稱，例：哈利波特
3. 上傳影片 (Add an Online Screener)：
→影片長度 30 分 59 秒以內，影片解析度須為 1920×1080 以上
→檔名須為影片名稱，例：哈利波特正片
4. 上傳預告 (Add a Trailer)
→長度 1 分鐘以內
→檔名須為影片名稱，例：哈利波特預告片
5. 上傳劇照 (Still Photos)
→橫式，3 張 JPG 檔，檔案大小 600K 以上，300dpi 以上
→檔名須為影片名稱，例：哈利波特劇照 01、哈利波特劇照 02
6. 導演個人照 (Add Director Headshot)
→直式，1 張 JPG 檔，檔案大小 600K 以上，300dpi 以上
7. 相關文件 (Files & Attachments)
→學生證明
 - 2025 年應屆畢業生：請上傳該年度畢業證書
 - 2026 年在學學生：請上傳蓋有該年度註冊章之學生證正反面圖檔，或蓋有該年度註冊章之在學證明
 - 檔名須為導演名稱，例：哈利學生證明

→入圍作品影音授權同意書（附件 1）

- 簽名後上傳「入圍作品影音授權同意書」電子檔
 - 檔名須為影片名稱，例：哈利波特授權同意書
8. 至 FlimFreeway 2026 青春影展頁面報名（Submit），並填寫完成線上報名表格（<https://filmfreeway.com/YOUTHFILMFESTIVAL2026>）。完成報名程序後，FlimFreeway 系統將自動寄發通知信。如有任何疑問，請聯繫主辦單位。
9. 須於 2026 年 3 月 18 日（三）中午 12 點 00 分前，完成以上步驟後方完成青春影展參賽報名。
10. 未按照規定繳交報名資料者，影展方將寄送通知信到劇組信箱，請於報名截止前完成補件，逾時不候。

(3) 入圍劇組提醒事項：

1. 如獲入圍，主辦單位將以電話或 E-MAIL 通知，入圍劇組須於接獲通知 3 天內，回傳 DCP 或 MOV、MP4 等高畫質影片檔（位元速率 15Mbps 以上）及相關所需資料，並郵寄實體入圍作品影音授權同意書（附件 1）。
2. 入圍影片將於影展期間於高雄市電影館播映，以提升入圍影片之曝光度。
3. 敬請入圍導演及劇組成員配合出席影展相關活動與頒獎典禮。

(4) 青春影展獎項內容：

獎項	名額	獎勵內容
影視類首獎	一名	獎金 50,000 元、獎盃一座、獎狀一張
影視類評審團獎	一名	獎金 20,000 元、獎盃一座、獎狀一張
影視類評審團特別提及	一名	獎金 10,000 元、獎盃一座、獎狀一張
影視類優選獎	至多三名	獎金 6,000 元、獎狀一張
動畫類首獎	一名	獎金 50,000 元、獎盃一座、獎狀一張
動畫類評審團獎	一名	獎金 20,000 元、獎盃一座、獎狀一張

動畫類評審團特別提及	一名	獎金 10,000 元、獎盃一座、獎狀一張
動畫類優選獎	至多三名	獎金 6,000 元、獎狀一張
★參賽入圍者將頒發入圍證明		

(5) 評選辦法：

1. 資格審查：

- ☐ 是否於期限內完成寄送報名資料至官方信箱？
- ☐ 參賽影片是否符合參賽規定？
- ☐ 參賽導演是否具有學生資格？
- ☐ 參賽影片音樂與圖像版權是否獲得授權？

2. 初審：

主辦單位將組成初審委員會，從報名作品中選出入圍作品，入圍名單將於官網公告且以電話或 E-mail 通知入圍團隊初審結果。

3. 決審：

主辦單位將組成決審委員會，自入圍作品中選出各項獎項，決審結果將在青春設計節頒獎典禮公佈。

六、注意事項

(1) 報名須知：

報名資料寄出後，若資料有誤，必須發信或電話聯絡主辦單位申請更新報名資料。報名截止日為 2026 年 3 月 18 日（三）中午 12 點 00 分，逾時不候。

1. 參賽組別宜盡早完成報名，以利後續相關事宜。
2. 主辦單位保留修改活動與獎項細節權利，並有權對本活動所有事宜作出解釋或裁決。
3. 入圍影片預計於 2026 年 5 月 14 日（四）至 5 月 17 日（日）於高雄市電影館播映。
4. 主辦單位僅提供優勝者「入圍證明」，不提供「參賽證明」及「指導證明」，如需參

賽證明者，請自行儲存報名表格，以資證明。

(2) 版權規範：

1. 主辦單位得無條件使用影片及劇照作為行銷（含宣導報導等）及展示之用。
2. 影片配音、配樂及使用之圖文均需由創作者/團隊取得授權，如因影片播出產生著作權相關爭議，由創作者/團隊及參賽者負連帶之完全責任。
3. 主辦單位有權在必要時於放映影片上加印中英文字幕。
4. 得獎影片同意無償授權高雄市政府文化局及高雄市電影館因法律規定承受本館業務之法人為典藏及教育推廣之用，高雄市電影館將個別與得獎者協議簽署典藏相關文件（附件 2），並將得獎影片之中文或英文字幕版拷貝，進行數位儲存格式轉換上之重製。

(3) 獎金發放：

1. 青春影展獎金之發放，將統一由導演，代表創作團隊全體成員領取獎金並簽領獎金領據，相關獎金分配及所得稅扣繳問題，將統一由導演處理，爾後如有糾紛概由團隊自行解決；獲獎所得獎金均需依中華民國稅法，代扣導演之所得稅金。所有獎金均需依中華民國稅法，繳交所得稅金。
2. 「影片授權人」及「獎金領據簽領人」皆為導演代表簽署。

(4) 青春影展係由高雄市電影館主辦，若有相關問題，請洽影展競賽組

(Email)：yffkfa@gmail.com

(Tel)：07-551-1211 分機 3024 青春影展競賽組

(地址)：高雄市電影館（80347 高雄市鹽埕區河西路 99 號 5 樓）

「2026 青春設計節—青春影展」入圍作品影音授權同意書

姓 名：_____（以下簡稱**授權人**）

作品名稱：_____，授權人報名競賽之影音創作作品獲入圍者，保證作品為自行創作，未侵害任何第三人之智慧財產權，且有權為本同意書之下列授權：

- 一、授權人同意無償授權高雄市政府文化局及高雄市電影館，將入圍之影像創作作品及文字資料、劇照、個人照、音樂、影片預告及片段等相關資料重製、改作、編輯或部分剪輯，於「2026 青春設計節—青春影展」活動中(包括但不限於宣傳及影展活動)作非營利性公開上映、公開演出、公開口述、公開展示。
- 二、於「2026 青春設計節—青春影展」活動主辦、承辦等相關單位之網站基於推廣之目的公開傳輸、播映。
- 三、**入圍劇組**同意概括授權高雄市文化局及高雄市電影館得利用其影片之相關影像、劇照、文字資料等，推薦其作品參與國際影展，以達推廣之效。
- 四、授權人若得獎後，同意提供青春影展得獎作品予高雄市電影館，基於推廣與典藏之目的，將作品授權典藏於高雄市電影館短片資料庫；典藏權利義務依「視聽著作授權書」辦理。因獎金已包含典藏費用，主辦單位不另支付授權金。
- 五、授權人於作品入圍後，授權影片全片供高雄市電影館於 2026 年 5 月 14 日至 2026 年 5 月 17 日期間於高雄市電影館進行全片播映。
- 六、青春影展得獎獎金之發放，將統一由導演(**授權人**)，代表創作團隊全體成員領取獎金並簽領獎金領據，相關獎金分配及所得稅扣繳問題，將統一由導演處理，爾後如有糾紛概由團隊自行解決；獲獎所得獎金均需依中華民國稅法，代扣導演之所得稅金。

授權人同意並遵守以下事項：

- 一、所有獎金均需依中華民國稅法，繳交所得稅金。
- 二、影片中之配音、配樂及使用之圖文均需向原創作者/團隊取得重製、改作編輯、公開上映、公開演出、公開口述、公開展示、公開播送及公開傳輸之授權，如因影片播出產生著作權相關法律爭議，由授權人負完全之責任。必要時得要求提供相關權利證明文件，以供查核。
- 三、將劇組代表人(**授權人**)電子郵件公布於官網及刊載於後續延伸之相關出版品。

此致

高雄市政府文化局、高雄市電影館

（須親筆簽名，以下簽名之導演(**授權人**)，需負擔得獎獎金之所得稅扣繳）

授 權 人（簽名）：

聯絡地址（導演）：

聯絡電話（導演）：（市話）_____（手機）_____

（作品由其中一位作者代表簽署時，代表簽署之作者保證已通知其他共同著作人，並經各共同著作人全體同意授權代為簽署本同意書）

中 華 民 國 _____ 年 _____ 月 _____ 日

視聽著作授權書

■ 授權人：

■ 被授權人：高雄市電影館

1. 授權人保證就所授權之視聽著作《 》享有著作權，絕無侵害他人智慧財產權之情事。
2. 授權人同意被授權人使用視聽著作，同意事項如下：

項目	內容
(1) 授權著作	《 》（導演／ ；片長／ ）
(2) 授權格式	數位影音檔。
(3) 授權方式	不限次數，以非營利為目的進行學術研究與教育推廣之公開播送、公開上映及公開傳輸，以及因上述授權行為下產生必要的重製。並授權電影館以永續公益推廣目的下，收取得以抵銷相關成本開銷之場地清潔費等行政規費。
(4) 授權範圍	1.館內典藏放映：於高雄市電影館所屬空間內，公開播送、公開上映及公開傳輸本視聽著作於公眾，包含但不限於實體、網路、電影館 APP 平台、VOD 雲端媒體資訊與高畫質電視播映系統及內部網域影音串流系統等。 2.為有效推廣及宣傳，於合理使用範圍內，以任何形式使用本視聽著作相關內容包含但不限於預告片、海報、劇照或精彩片段等。
(5) 授權期間	館內典藏放映不限期間（自本授權書簽署日起生效）。

3. 被授權人不得將本授權書以任何方式轉讓授予第三人。
4. 本授權書未盡事宜，雙方得另議他約或補充之。

【立授權書人】

授 權 人：

負 責 人：

統一編號（身分證字號）：

地 址：

中 華 民 國 年 月 日