



113年畢業專題發表

-發表議程-

08:00-08:30	集合簽到和開場
08:30-08:45	台灣青少年『山道猴子』的行為觀察與分析-----黃文成
09:00-09:15	評論平埔西拉雅族的轉型正義何在？-----力祈恩
09:30-09:45	數據與現實的距離-----徐子皓
09:55-10:10	休息時間
10:15-10:30	巴特勒性別理論探討與批判-----魯柏德
10:45-11:00	哲學繪本對孩童影響與嘗試創作之挑戰與反思-----上官巧鈴
11:15-11:30	音樂短文圖集-生命故事創作發表-----王湏驊
11:40-13:25	午餐時間和休息時間
13:30-13:45	以審議式民主模式探究遊蕩動物之處置-----楊承翰
14:00-14:15	用詮釋不正義看待搭訕藝術家（Pickup artist，PUA）
	文化-----陳姿茵
14:30-14:45	尼采與重金屬-----王宥翔
14:55-15:10	休息時間
15:15-15:30	從阿多諾的角度去探討流行音樂-----林昌鉉
15:45-16:00	比較齊克果的《恐懼與顫慄》與拉斯·馮·提爾·的 《破浪而出》中的信仰之躍-----黃宥臺
16:15-16:30	從經驗主義到現象學：休謨與梅洛龐蒂知覺理論之比 較-----鍾閎勛
16:40-17:00	大合照和散場

註:每一次的報告結束都會有10分鐘的導師講評以及5分鐘的轉場時間