

長榮大學美術系碩士班課程配當表

(自113學年度入學新生適用)

列印日期: 2024/5/24 上午11:13:09
 列印頁數: 1 / 2

113.05.21 經112學年度第二學期期末教務會議通過

必修 或 選修	科目 代號	科目名稱	規定 學分	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		每週時數		備註
				上	下	上	下	上	下	上	下	講授	實習 實驗	
本系必修	FA00753	美術創作理論研討	2	2								2	0	藝術創作與立體造型組、水墨組
	FA00754	西洋創作理論專題研究 I	2	2								2	0	藝術創作與立體造型組
	FA00758	水墨創作研究	3	3								3	0	水墨組
	FA00759	書篆創作研究	3	3								3	0	水墨組
	FA00639	校園學術倫理數位課程	0		0							0	2	藝術創作與立體造型組、水墨組
	FA00755	西洋創作理論專題研究 II	2		2							2	0	藝術創作與立體造型組
	FA00752	專題研討	2			2						2	0	藝術創作與立體造型組、水墨組
本系選修	FA00015	西洋美術史專題研究	2			2						2	0	藝術創作與立體造型組
	FA00683	西畫創作研究 I	3	3								3	0	藝術創作與立體造型組
	FA00687	造型專題創作研究 I	3	3								3	0	藝術創作與立體造型組
	FA00689	複合媒材研究 I	3	3								3	0	藝術創作與立體造型組
	FA00007	中國美術史專題研究	2	2								2	0	水墨組
	FA00760	水墨畫創作專題研究	3		3							3	0	水墨組
	FA00761	書篆創作專題研究	3		3							3	0	水墨組
	FA00684	西畫創作研究 II	3		3							3	0	藝術創作與立體造型組
	FA00688	造型專題創作研究 II	3		3							3	0	藝術創作與立體造型組
	FA00690	複合媒材研究 II	3		3							3	0	藝術創作與立體造型組
	FA00069	中國繪畫理論專題研究	2		2							2	0	水墨組
	FA00695	繪畫創作專題研究 I	3			3						3	0	藝術創作與立體造型組
	FA00702	進階創作與表現 I	3			3						3	0	藝術創作與立體造型組
	FA00762	書畫創作研究	3			3						3	0	水墨組
	FA00763	書畫創作論述研討	2			2						2	0	水墨組
	FA00764	書畫題跋款識專題研究	2			2						2	0	水墨組
	FA00757	進階造型創作研究	3				3					3	0	藝術創作與立體造型組
FA00696	繪畫創作專題研究 II	3				3					3	0	藝術創作與立體造型組	

長榮大學美術系碩士班課程配當表

(自113學年度入學新生適用)

列印日期: 2024/5/24 上午11:13:09
 列印頁數: 2 / 2

113.05.21 經112學年度第二學期期末教務會議通過

必修 或 選修	科目 代號	科目名稱	規定 學分	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		每週時數		備註
				上	下	上	下	上	下	上	下	講授	實習 實驗	
本系選修	FA00697	進階創作與表現II	3				3					3	0	藝術創作與立體造型組
	FA00765	現代書畫創作專題研究	2				2					2	0	水墨組
	FA00766	當代書畫創作研究	2				2					2	0	水墨組
	FA00767	書畫藝術鑑賞與典藏專題	2				2					2	0	水墨組

必修 10
 選修 26
 總計 36

1. 完成論文學位考試後，方可取得「碩士論文」6學分，畢業總學分為42學分。
2. 課程分屬兩個專業領域，「藝術創作與立體造型組」與「水墨組」。
3. 本系必修10學分，選修26學分(需含跨領域3學分)。
4. 「校園學術倫理數位課程」採網路教學方式實施，需透過台灣學術倫理教育資源中心網站自行觀看課程，並通過總測驗。