

	碩一(上)	碩一(下)	碩二(上)	碩二(下)
共同必修(4+6)	美術創作理論研究-2	校園學術倫理數位課程-0	專題研討-2	碩士論文-6
藝術創作與立體造型組	西洋創作理論專題研究 I -2 藝術與空間專題研究 I -2 造型專題創作研究 I -2 複合媒材研究 I -2	西洋創作理論專題研究 II -2 藝術與空間專題研究 II -2 造型專題創作研究 II -2 複合媒材研究 II -2	文化理論與藝術實踐-2 進階創作與表現 I -2 跨領域藝術專題-2	進階創作與表現 II -2 展演策劃專題與實踐-2
水墨組	水墨創作研究-3 書篆創作研究-3 中國美術史專題研究-2	水墨畫創作專題研究-2 書篆創作專題研究-2 中國繪畫理論專題研究-2	書畫創作研究-2 書畫創作論述研討-2 書畫藝術鑑賞與典藏專題-2	現代書畫創作專題研究-2 當代書畫創作研究-2 書畫藝術應用與表現-2

藝術創作與立體造型組：必修10學分，選修20學分(含跨領域2學分)

水墨組：必修10學分，選修20學分(含括領域2學分)