

碩一(上)

碩一(下)

碩二(上)

碩二(下)

共同必修(4+6)

美術創作理論研究-2

校園學術倫理數位課程-0

專題研討-2

碩士論文-6

藝術創作與立體造型組

西洋創作理論專題研究 I -2  
西畫創作研究 I -3  
造型專題創作研究 I -3  
複合媒材研究 I -3

西洋創作理論專題研究 II -2  
西畫創作研究 II -3  
造型專題創作研究 II -3  
複合媒材研究 II -3

西洋美術史專題研究-2  
繪畫創作專題研究 I -3  
進階創作與表現 I -3

進階造型創作研究-3  
繪畫創作專題研究 II -3  
進階創作與表現 II -3

水墨組

水墨創作研究-3  
書篆創作研究-3  
中國美術史專題研究-2

水墨畫創作專題研究-3  
書篆創作專題研究-3  
中國繪畫理論專題研究-2

書畫創作研究-3  
書畫創作論述研討-2  
書畫題跋款識專題研究-2

現代書畫創作專題研究-2  
當代書畫創作研究-2  
書畫藝術鑑賞與典藏專題-2

藝術創作與立體造型組：必修10學分，選修26學分(含跨領域3學分)

水墨組：必修10學分，選修26學分(含括領域3學分)