

共織亞洲：集體、社群與共同 - 2026 亞洲藝術論壇

一、簡介

隨著2026亞洲藝術雙年展開幕之際，本館將於11月7-8日舉辦為期2日的「共織亞洲：集體、社群與共同 - 2026 亞洲藝術論壇」。本論壇以「共織亞洲」為核心命題，回應展覽主題「Mrahul Tminun · 共織 · Co-Weaving」的概念，將論壇視為共同編織知識的重要場域，探討在多重殖民歷史結構下高度文化差異性的亞洲，彼此如何連結及互相協助，進而衍生共織的可能性。

本論壇將透過3場專題演講，邀請韓國獨立策展人崔彬娜 (Binna Choi)、印尼藝術團隊 ruangrupa的法利德·拉昆 (Farid Rakun)、東京藝術大學特任講師江上賢一郎 (EGAMI Kenichiro) 進行專題發表，主題為「擴張編織的練習提案」、「Lumbung 的課題」、「承接『亞洲作為方法』：水平連帶與立場之問」；以及4場圓桌討論：「共織社群」、「合作的真諦」、「創造集體」、「共繪亞洲」，邀請來自臺灣、泰國、印尼、日本、香港、馬來西亞、澳洲等共12位/組參展藝術家與會，分享彼此的創作理念與集體藝術實踐經驗，並與主持人相互交流。期待論壇不僅是一個短期活動，而是一處共同研究與關係生成的所在，作為未來亞洲連結的網路。

二、活動資訊

主辦單位：國立臺灣美術館

時間：2026年11月7日-11月8日 10時30分至17時30分。

地點：國立臺灣美術館演講廳

三、議程

2026年11月7日（週六） / 國立臺灣美術館演講廳

時間	場次
10:00-10:30	報到
10:30-11:10	開幕致詞：陳貺怡（國立臺灣美術館館長） 「Mrahul Tminun・共織・Co-Weaving」：呂佩怡（2026 亞洲藝術雙年展策展人）
11:10-11:20	休息
11:20-12:00	專題演講 引言人：呂佩怡（2026亞洲藝術雙年展策展人） 講者：崔彬娜（Binna CHOI）（2025 夏威夷三年展策展人） 講題：擴張編織的練習提案
12:00-13:30	午休
13:30-15:00	第一場 共織社群 主持人：吳瑪悒（藝術家 / 國立高雄師範大學藝術學院跨領域藝術研究所名譽教授） 參展藝術家：林介文、Womanifesto、武玉玲
15:00-15:20	休息
15:20-16:50	第二場 合作的真諦 主持人：蔡明君（亞洲大學現代美術館副館長） 參展藝術家：鱷魚背（GEGERBOYO）、酵嘻嘻工作室、海倫·格雷斯&帕塔萬·蘇萬納庫特（Helen GRACE & Phaptawan SUWANNAKUDT）
16:50-17:00	小結

2026年11月8日 (週日) / 國立臺灣美術館演講廳

時間	場次
10:00-10:30	報到
10:30-11:10	專題演講 引言人：呂佩怡 (2026亞洲藝術雙年展策展人) 講者：法利德·拉昆 (Farid RAKUN) (ruangrupa /第15屆卡塞爾文獻展藝術總監) 講題：Lumbung 的課題
11:10-11:20	休息
11:20-12:00	專題演講 講者：江上賢一郎 (EGAMI Kenichiro) (東京藝術大學特任講師 / 文化研究者) 講題：承接「亞洲作為方法」：水平連帶與立場之問
12:00-13:30	午休
13:30-15:00	第三場 創造集體 主持人：江上賢一郎 (EGAMI Kenichiro) (東京藝術大學特任講師 / 文化研究者) 參展藝術家：GUDSKUL、山中suplex、Speedy Grandma
15:00-15:10	休息
15:10-16:40	第四場 共繪亞洲 主持人：辛友仁 (新加坡國家畫廊策展與展覽總監) 參展藝術家：李繼忠、亞際木刻圖繪、打開－當代藝術工作站
16:40-16:50	休息
16:50-17:30	綜合討論暨閉幕 主持人：呂佩怡 與談人：全體參與論壇講者/主持人/藝術家