

長榮大學書畫藝術學系《長榮書畫論壇》

撰稿格式

- 一、文稿採 A4 版面，以電腦直向橫式繕打，左右對齊。版面設定依 WORD 預設值（上下邊界各 2.54cm、左右各 3.17cm）。每段首行縮兩格，前後段距離空一行。破折號、省略號各佔兩格外，其餘標點符號均佔一格；普通括號（）請使用全形。
- 二、字級採 12 pt。字型中文用新細明體、引文為標楷體；英文、數字採 Times New Roman。中文標點符號用全形，英文標點符號和數字用半形。
- 三、來稿按論文題目、作者、中英文摘要（以 300-500 字為原則）、中英文關鍵詞（至多 5 個）、正文、參考文獻、圖表之順序排列。章節標號按「壹、一、（一）1.（1）」之順序編寫。
- 四、中文書名、期刊名用《》，論文篇名、作品名用〈〉，引文用「」表示。英文書名、作品名、期刊名用斜體，論文篇名和引文用“ ”表示。獨立引文每行縮三格，省略引號。已出版之碩博士論文依書名格式、未出版者以篇名表示。
- 五、首次提及外國人名、地名、作品名等須附加原文；首次提及帝王或年號，請附加公元紀年。
- 六、註釋格式：採腳註方式（頁下註），本文註號置於標點符號之後，註腳文字採 10 pt。

（一）中文

專書：作者，《書名》（出版地：出版者，公元年份），頁碼。

如：黃光男，《台灣水墨畫創作與環境因素之研究》（台北市：史博館，1999），頁 20。

期刊論文：作者，〈篇名〉，《刊物名》○卷○期（公元年份月份）：頁碼。

如：梁光耀，〈丹托的藝術終結論〉，《哲學與文化》37 卷 5 期（2010 年 10 月）：頁 173-189。

博碩士論文（已出版）：作者，《論文名》（出版地：學術機構，公元年份），頁碼。

（未出版）：作者，〈論文名〉（論文類型，學術機構，公元年份），頁碼。

如：張繼文，《清代蘇州版畫風格演變之研究》（臺北：臺灣師範大學，1989），頁 18-24。

王源東，〈透析台灣廟宇石雕的繪畫創作〉（碩士論文，臺灣師範大學，1993），頁 18。

《型錄名稱》，展覽型錄，編者，展覽地，（出版地：出版者，公元年份），頁碼。

如：《黃金印象－奧塞美術館名作特展》，展覽型錄，國立歷史博物館編輯委員會編輯，歷史博物館，高雄市立美術館展出，（台北市：國立歷史博物館，1997），頁 20。

翻譯作品：作者(原文)著，《書名》(原文)譯者（出版地：出版社，公元年份），頁碼。

如：歐納(Huge Honour) 和弗萊明(John Fleming)著，《世界藝術史》(A World History of Art) 吳介禎等譯（新北市：木馬，2001），頁 150。

網路資源：作者，〈網頁標題〉，網站名稱，網址，檢索日期。

如：楊昌勇，〈學術論著注釋和索引的規範與功能〉，學術批評網，<http://www.acriticism.com/article.asp?Newsid=2044&type=1000>（檢索於 2005.3.20）。

(二) 西文

專書：Author, *Title* (Location: Publisher, Year), Page(s).

如：Wendy Doniger, *Splitting the Difference* (Chicago: University of Chicago Press, 1999), p. 65.

期刊論文：Author, "Article," *Journal Series number*, Volume number (Month Year): Page(s).

如：W. Edmund Farrar, "Antibiotic Resistance in Developing Countries," *Journal of Infectious Diseases* 152, no. 3 (December 1985): p. 115.

博碩士論文(已出版)：Author, *Title* (Location: Academic Institution, Year), Page(s).

(未出版)：Author, "Title" (Thesis Type, Academic Institution, Year), Page(s).

如：Da-chi Liao, *The Influence of Culture on Information Gathering in Organization: An Authoritarian Paradigm* (Ann Harbor: University of Michigan Press, 1990), p. 20.
M. Amundin, "Click Repetition Rate Patterns in Communicative Sounds from the Harbour Porpoise" (Ph.D. diss., Stockholm University, 1991), pp. 22-29.

展覽型錄：Title, exh. cat., Edited by Editor, Exhibition Place (Location: Publisher, Year), Page(s).

如：Mary Cassatt: *Modern Woman*. exh. cat., Edited by Judith A. Barter, shown at the Boston Museum of Fine Arts, the National Gallery in Washington, DC, and the Art Institute of Chicago (Chicago: Art Institute of Chicago, 1998), p. 11.

翻譯作品：Author, *Title*, trans. Translator (Location: Publisher, Year), Page(s).

如：Anouilh Jean, *The Lark*, trans. Christopher Fry (London: Methuen, 1955), 86.

網路資源：Author, "Webpage Title," Website, URL (accessed Month Date, Year).

如：Ian Chilvers, "Matisse, Henri," Encyclopedia, <http://www.encyclopedia.com/doc/1O2-MatisseHenri.html> (accessed December 1, 2009).

七、參考文獻格式：引用書目，其格式比照註釋中之引書格式，但是出版項不加（）；其排列先中文再英文，中文以作者姓氏筆畫、英文以作者姓氏第一個字母從 A 到 Z 為序。先後順序為古典文獻、書籍、期刊、學位論文、網站資源等，同一作者有數份資料時以出版年代為序。

(一) 中文

專書：作者。《書名》。出版地：出版者，公元年份。

如：黃光男。《台灣水墨畫創作與環境因素之研究》。台北市：史博館，1999。

期刊論文：作者。〈篇名〉。《刊物名》○卷○期（西元年份月份）：頁碼。

如：梁光耀。〈丹托的藝術終結論〉。《哲學與文化》37 卷 5 期（2010 年 10 月）：頁 173-189。

博碩士論文(已出版)：作者。《論文名》。出版地：學術機構，公元年份。

(未出版)：作者。〈論文名〉。論文類型，學術機構，公元年份。

如：張繼文。《清代蘇州版畫風格演變之研究》。臺北：臺灣師範大學美術研究所，1989。

如：王源東。〈透析台灣廟宇石雕的繪畫創作〉。碩士論文，臺灣師範大學美術研究所，1993。

《型錄名稱》，展覽型錄。編者。展覽地。出版地：出版者，公元年份。

如：《黃金印象－奧塞美術館名作特展》，展覽型錄。國立歷史博物館編輯委員會編輯。歷史博物館，高雄市立美術館展出。台北市：國立歷史博物館，1997。

翻譯作品：作者(原文)著。《書名》(原文)譯者。出版地：出版社，公元年份。

如：歐納(Honour, Hugu) 和弗萊明 (John Fleming)著。《世界藝術史》(A World History of Art) 吳介禎等譯。新北市：木馬，2001。

網路資源：作者。〈網頁標題〉。網站名稱。網址。(檢索日期)。

如：楊昌勇。〈學術論著注釋和索引的規範與功能〉。學術批評網。
<http://www.acriticism.com/article.asp?Newsid=2044&type=1000> (檢索於 2005.3.20)。

(二) 西文

專書：Author. *Title*. Location: Publisher, Year.

如：Doniger, Wendy. *Splitting the Difference*. Chicago: University of Chicago Press, 1999.

期刊論文：Author. "Article." *Journal Series number, Volume number (Month Year): Page(s)*.

如：Farrar, W. Edmund. "Antibiotic Resistance in Developing Countries." *Journal of Infectious Diseases* 152, no. 3 (December 1985): 103-115.

博碩士論文(已出版)：Author. *Title*. Location: Academic Institution, Year.

(未出版)：Author. "Title." Thesis Type, Academic Institution, Year.

如：Liao, Da-chi. *The Influence of Culture on Information Gathering in Organization: An Authoritarian Paradigm*. Ann Harbor: University of Michigan Press, 1990.
Amundin, M. "Click Repetition Rate Patterns in Communicative Sounds from the Harbour Porpoise." Ph.D. diss., Stockholm University, 1991.

展覽型錄：*Title*. exh. cat. Edited by Editor. Exhibition Place. Location: Publisher, Year.

如：*Mary Cassatt: Modern Woman*. exh. cat. Edited by Judith A. Barter. shown at the Boston Museum of Fine Arts, the National Gallery in Washington, DC, and the Art Institute of Chicago. Chicago: Art Institute of Chicago, 1998.

翻譯作品：Author. *Title*. trans. Translator. Location: Publisher, Year.

如：Anouilh, Jean. *The Lark*. trans. Christopher Fry. London: Methuen, 1955.

網路資源：Author. "Webpage Title." Website. URL (accessed Month Date, Year).

如：Chilvers, Ian. "Matisse, Henri." Encyclopedia.
<http://www.encyclopedia.com/doc/1O2-MatisseHenri.html> (accessed December 1, 2009).

八、圖表置於文末，先表後圖，依序編號命名，相關說明置於表上方或圖下方。