

國立東華大學藝術學院

2024 亞太藝術與人文國際研討會

2024 Asia-Pacific International Conference on Arts & Humanities

徵稿啟事

一、目的

「2024亞太藝術與人文國際研討會」，主要為提供藝術與人文領域之產官學研之專家學者及業界人士一個學術交流與實務經驗分享的平台。「2024亞太藝術與人文國際研討會」為第六屆亞太藝術與人文國際研討會與第三屆藝術教育研究國際學術研討會合併舉辦之研討會。除國內人士，會議亦將邀請新加坡、馬來西亞、日本等國外專家學者共同參與，以促進藝術與人文領域之國際學術交流；研討會中發表並經過審查通過之論文將收錄於正式出版之研討會論文集（ISBN）。本研討會學術理論與實務經驗並重，因此會議期間將辦理「新馬藝術教育專題論壇」、「島鏈亞太國際藝術展」以及相關之工作坊和活動。

二、辦理單位：

主辦單位：國立東華大學藝術學院、藝術教育研究學會

協辦單位：藝術教育研究期刊顧問委員會

承辦單位：國立東華大學藝術創意產業學系、國立東華大學藝術與設計學系、國立東華大學音樂學系

三、辦理時間

2024年3月20日（星期三）13:00-21:00

2024年3月21日（星期四）8:30-16:40

2024年3月22日（星期五）8:30-10:30

2024年3月22日（星期五）10:30-17:30（東臺灣文化考察）

四、研討會實施方式

- 專題演講
- 專題論壇
- 島鏈亞太國際藝術展
- 研究論文發表（徵稿）
- 海報論文發表（徵稿）
- 綜合論壇

五、辦理地點

國立東華大學藝術學院（花蓮縣壽豐鄉大學路二段一號藝術學院大樓）

六、徵稿主題

- 藝術與人文／藝術教育、人文教育：美學與設計、全球化、族群／差異／認同、移民／難民／國族、原住民族、性別與家庭、宗教與靈性、網路與科技、藝術與社會／政治／社區、數位科技與藝術人文教育、其他人文相關領域

- 藝術理論與創作：藝術的教與學、藝術政策與管理、藝術理論與批評、視覺藝術、音樂及表演藝術、媒體與新媒體藝術、其他藝術相關領域
- 科技與設計：設計與教育、設計與生活、科技與數位設計、設計服務與體驗、智能與虛實設計、泛設計與研究
- 藝術產業與地方創生：藝術／文創產業經營、藝術／文創產業與地方發展、藝術／文創產業行銷或消費者行為、文化資產創意加值應用、藝術／文化觀光、數位科技與藝術／文創產業
- 高齡化社會下的藝術發展與實務：藝術學習與世代交流、藝術學習與健康管理、數位科技與樂齡藝術、高齡化社會下藝術發展與社會參與

七、邀請與徵稿對象

藝術與人文相關領域專家、學者、業界人士、研究人員及研究生

八、徵件辦法

本研討會徵求研究論文 (Research Papers) 及海報論文 (Research Posters) 發表，凡與藝術領域、人文領域、藝術教育、人文教育、藝術理論與創作、科技與設計、藝術產業與地方創生、高齡化社會下的藝術發展與實務等議題相關之研究論文，皆歡迎投稿。徵件辦法如下：

(一) 研究論文

依學術慣例所有稿件不得曾在任何研討會、期刊發表或接受審查中。如有涉及著作權及版權部分，由作者自行負責。研討會投稿經審查錄取之論文將不支付稿酬，獲入選者將於研討會中口頭公開發表，並邀請相關領域之學者專家進行講評討論。論文全文將於口頭發表後送交與會之專家學者再次進行全文審查，並將**擇優收錄**全文於研討會論文集並正式出版(具 ISBN 序號)，收錄論文之版權歸國立東華大學藝術學院所有，惟智慧財產權仍歸原作者所有。非經同意，不得轉載於其他刊物。徵件辦法如下：

1. 全文提交：採**全文投稿審查**，論文發表者請於2024年1月15日（星期一）前，依據研討會稿件格式規範（第七版 APA 手冊之論文格式，附件一），將中英文摘要及論文全文（6-8頁之間），上傳至 <http://www.ipress.tw/j0089> 數位線上投稿暨評閱系統。
2. 全文審查：論文全文送交專家學者審查後，於2024年1月31日（星期三）前，將通知投稿者審查結果。
3. 論文定稿：論文全文被接受之投稿者，請於2024年2月19日（星期一）前，提交定稿之文章。

(二) 海報論文

採**摘要審查制**。摘要經審查通過後，安排於研討會進行海報論文發表。請依海報論文稿件格式（附件二），製作 A0 海報直式一張，並於研討會當天張貼於研討會會場。**海報論文將不收錄於正式出版之論文集內。**徵件辦法如下：

1. 摘要提交：採**摘要審查制**。發表者請於2024年1月15日（星期一）前，將中文摘要（350字左右）或英文摘要（200字左右），上傳至 <http://www.ipress.tw/j0089> 數位線上投稿暨評閱系統。
2. 首次投稿者務必先於系統完成註冊，方可進行投稿作業。
3. 因系統設定中文及英文摘要皆為必填欄位，若不同時提供中英文摘要，請於其中一欄位填寫「無」，即可送出。

九、繳交費用

- (一) 投稿發表：投稿論文須同時繳交新台幣1,000元後始完成報名。
- (二) 參加研討會（不投稿）：須繳交新台幣500元（含茶點與研習證書）
- (三) 繳費方式：使用 QR code 可至 ATM 轉帳、超商繳費、郵局臨櫃繳款
<https://web.ndhu.edu.tw/ga/onlinepay/main.aspx>，登入後，收費單位請選擇「藝術學院」。

十、重要時程

- 全文/海報論文投稿報名截止時間：2024/01/15（一）
全文/海報論文審查時間：2024/01/16（二）- 2024/01/31（三）
全文/海報論文修改時間：2024/02/01（四）- 2024/02/19（一）
全文/海報論文定稿截止時間：2024/02/19（一）
發表名單公告於研討會網站：2024/02/27（二）
（演討會網站：http://faculty.ndhu.edu.tw/~artsusr/2024arts/index_ch.html，建置中）
大會舉辦時間：2024/03/20~22（三、四、五）

十一、聯絡方式

- 主辦單位：國立東華大學藝術學院
電子郵件：2024apicah@gms.ndhu.edu.tw
連絡電話：03-8905103（請於星期一至星期五11:00–15:00來電）

十二、投稿系統

- 若投稿時有任何操作問題，請於上班時間聯繫
系統客服專線：02-2926-6006#8918 系統客服信箱：iPress@airiti.com

研究論文全文投稿之格式說明

經審查接受之文稿，請依循美國心理學會APA 第七版格式撰寫，並依據下列格式進行編排：

- 一、版面：A4 紙張直式橫寫，上下左右邊界各2 公分，單行間距，左右對齊
- 二、字體與字數：來稿一律打字，中文為新細明體，英文與阿拉伯數字為Times New Roman。每篇文章限於6-8頁之間。
- 三、頁首包含中英文論文題目、作者、服務單位及職稱
 1. 投稿題目：中文字體16 號字加粗，置中對齊；英文字體14 號字加粗，置中對齊。
 2. (二) 作者：中英文姓名字體12 號字，置中對齊。若有多位作者，請於通訊作者姓名前加註星號「*」。
 3. (三) 服務單位及職稱：中英文字體大小12 號字，置中對齊。若有多位作者，請於通訊作者服務單位及職稱前，加註星號「*」。
- 四、論文內容至少包含中英文摘要、正文及引用文獻三部分。
- 五、摘要與關鍵詞：中文以300 字為限，英文以200 字為限。摘要標題為14號字，置中對齊；摘要內文為12 號字，第一行縮排2 字元。於摘要後列明關鍵詞，以3-5 個關鍵詞為原則，字體為12 號字，靠左對齊。
- 六、正文
 1. 主標題：壹、貳、參...為14 號字，置中對齊。
 2. 次標題：一、二、三...為13 號字，靠左對齊。
 3. 次標題之分項：(一)、(二)、(三)...為12 號字粗體，靠左對齊。
 4. 其餘正文採段落式敘寫，每段第一行縮排2 字元，單行間距，左右對齊。
- 七、圖表格式
 1. 附圖應求清晰，圖的標題置於圖上齊左，與上一行文字之間空一格，標示圖數（依圖1、圖2、圖3 之順序編排），附註之說明文字置於圖的下方，齊左。
附圖如為藝術作品，圖說依序為:a.作者名、b.標題、c 年代、d.媒材、e 尺寸（水平x垂直x 深度）、f.收藏地點。
 2. 表標置於表上方齊左，與上一行文字之間空一格，標示表數(依表1、表2、表3 之順序編排)。附註之說明文字置於表的下方，齊左。
 3. (三) 來稿所附圖與表之引用權責由作者自負。
- 八、資料引用與參考文獻請依據第七版APA 格式撰寫。

著作財產權聲明：來稿需為未經發表之文章，請勿一稿兩投或侵犯他人著作權，文稿有抄襲爭議者，概由撰稿人自行負責。主辦方有刊載文章內容於主辦方相關之印刷品、網頁或光碟之權利，刊載時將註明作者與出處。

海報論文發表格式參考

經本研討會審核錄取為海報格式發表者，請依下列規格製作【A0】海報一張，並於論文發表當天張貼於會場。

- 一、海報格式：採一篇論文一面看板方式，海報版面尺寸【A0】直式（高119 cm×寬84 cm），請作者統一格式製作，勿使用 A4紙合併張貼。海報紙上下側及左右邊各留至少5公分。
- 二、基本資料：海報須包含論文中英題目及作者資料，參考格式如下
 - （一） 海報需有「2024亞太藝術與人文國際研討會」字樣
 - （二） 論文中英題目：字體大小70~90 號字，不超過兩行，置中對齊。
 - （三） 論文英文題目：字體大小 40~80 號字，不超過兩行，置中對齊。
 - （四） 作者中、英文姓名：字體大小30~40 號字，置中對齊。
 - （五） 任職單位、學校系所及職稱：字體大小30~40 號字，置中對齊。
- 三、海報內容：以呈現研究結果為主，內容可包含摘要、前言、簡要文獻探討、研究方法與設計、結果與討論、結論。請發表人者自行斟酌，以不超過海報尺寸為限。
- 四、圖表及說明：圖表需以良好解析度呈現，說明內容，標題置於圖表上方。
- 五、海報張貼：海報請自行輸出，並於研討會發表日當天早上8:00~8:30自行攜帶並張貼於所屬編號的海報架上。海報展示時間結束後，請發表人自行撤除海報。未撤除者，由本會代為回收，發表人不得要求取回。

國立東華大學藝術學院
2024亞太藝術與人文國際研討會
2024 Asia-Pacific International Conference on Arts & Humanities

活動期間：2024年3月20日（三）-2024年3月22日（五）

地點：國立東華大學藝術學院大樓

日期：2024年3月20日（星期三）

時間	會議內容	地點
13:00-14:00	來賓報到、領取資料	正門
14:00-14:30	開幕儀式	音樂廳
14:30-14:40	合照	待定
14:50-15:30	專題演講（一）	階梯教室
15:30-	創意市集	正門
15:50-16:30	專題演講（二）	階梯教室
16:40-17:50	島鏈亞太國際藝術展 開幕茶會	展覽廳迴廊
-19:30	創意市集	正門
19:00-21:00	開幕音樂會	音樂廳

日期：2024年3月21日（星期四）

時間	會議內容	地點
08:30-09:00	來賓報到、領取資料	正門
09:00-09:40	專題演講（三）	階梯教室
09:50-10:30	專題演講（四）	階梯教室
10:30-11:30	論文發表	論文發表
11:30-13:00	午餐	
13:00-14:20	融合與創新 新馬藝術教育專題論壇	階梯教室
14:20-15:50	茶敘	海報發表
15:50-16:50	論文發表	論文發表 工作坊
		待定

日期：2024年3月22日（星期五）

時間	會議內容	地點
08:30-09:00	來賓報到、領取資料	正門
09:00-10:00	論文發表	論文發表
10:10-10:30	綜合座談與閉幕	階梯教室
10:30-17:30	東臺灣文化考察 (至少20人成團)	

- 研討會論文場次依實際狀況調整。
- 每篇發表時間15分鐘(主持人引言約1分鐘、作者發表10分鐘、提問及討論3分鐘、主持人結論1分鐘)
- 論文發表時間依實際發表篇數狀況調整。