

「中華民國第二十一屆國際版畫雙年展藝術家座談會」

一、簡介

「中華民國國際版畫雙年展」自1983年起開辦至今，長期致力推廣版畫藝術，持續鼓勵版畫創作，為國內外版畫家匯聚交流之重要平台，呈現臺灣與國際現代版畫的發展趨勢。本屆得獎作品來自多國優秀版畫藝術家的參與，彰顯各地文化特色與創作能量，拓展國際版畫藝術多元視野。為進一步探討本屆得獎作品之藝術內涵，讓大眾對版畫創作有更多的認識，規劃「中華民國第二十一屆國際版畫雙年展藝術家座談會」，期望藉此平台增進與國際間的對話與文化交流。

本座談會邀請國內版畫領域專家學者，以及來自日本、泰國、孟加拉、波蘭、西班牙、加拿大、墨西哥、臺灣共14位得獎藝術家與會，透過介紹並分享其版畫創作心得和理念，討論國際版畫藝術發展的現況。本屆得獎作品創作質量豐富，內容與主題涵蓋人物敘事、自然景觀、社會議題、超現實奇幻等題材，反映來自不同國度和文化的藝術家多面向的藝術觀點和視角，作品創作方式亦運用各類版種以及複合技法，尤其在數位媒介的介入下，呈現出不同於傳統手工版畫創作的質感與層次，突顯當代版畫藝術的時代意義和未來發展的可能性。

二、座談會內容

座談會分為「專題演講」與「藝術家座談」兩部份。

- 「**專題演講**」：

由國立臺北藝術大學美術學系陳曉朋教授主講，講題為「非刻版印象：談今日版畫的幾個表現面向」。

- 「**藝術家座談**」：

共三場次，由本屆國際版畫雙年展得獎藝術家闡釋得獎作品之創作理念、媒材技法以及風格表現。

三、座談會時間及地點

指導單位：文化部

主辦單位：國立臺灣美術館

活動時間：2024年7月28日（日）10時至17時10分。

活動地點：國立臺灣美術館演講廳

四、座談會議程

09:30-10:00	報到
10:00-10:05	開幕致詞 陳貺怡（國立臺灣美術館館長）
專題演講	
10:05-10:50	引言：陳貺怡（國立臺灣美術館館長） 主講：陳曉朋（藝術家、國立臺北藝術大學美術學系教授） 講題：非刻版印象：談今日版畫的幾個表現面向
藝術家座談（一）	
10:55-12:05	主持：呂燕卿（版畫藝術家、國立清華大學藝術與設計學系兼任教授） 藝術家： 帕蒂朋·蘇潘朋 Patipon SUPANPONG（泰國） 坎姆魯嘉曼·坎姆魯嘉曼 kamruzzaman KAMRUZZAMAN（孟加拉） 威斯勞·哈拉達 Wieslaw HALADAJ（波蘭）（線上） 喬蘭塔·魯茲卡·哈比薩克 Jolanta RUDZKA HABISIAK（波蘭）（線上）
12:05-13:30	午休
藝術家座談（二）	
13:30-14:55	主持：張家瑀（版畫藝術家、國立嘉義大學視覺藝術學系兼任教授） 藝術家： 克里斯托夫·托馬爾斯基 Krzysztof TOMALSKI（波蘭） 托瑪茲·維尼亞斯基 Tomasz WINIARSKI（波蘭） 費南多·卡巴拉·維拉紐瓦 Fernando CARBALLA VILLANUEVA（西班牙） 亞爾·布洛特曼 Yael BROTMAN（加拿大）（線上） 埃爾南德斯·卡斯蒂洛·維克托·曼努埃爾 Hernandez Castillo VÍCTOR MANUEL（墨西哥）
14:55-15:05	休息
藝術家座談（三）	
15:05-16:30	主持：楊明迭（版畫藝術家、國立高雄師範大學美術學系兼任教授） 藝術家： 安河內裕也 Hiroya YASUKOCHI（日本） 武藤正悟 Shogo MUTO（日本） 玉分昭光 Akimitsu TAMAWAKE（日本） 陳憶誠（臺灣） 田島直樹 Naoki TAJIMA（日本）（線上）
16:30-16:40	休息
綜合座談	
16:40-17:10	主持：蔡昭儀（國立臺灣美術館研究發展組組長） 與談者：全體藝術家

備註：本活動備有中英日同步口譯並提供口譯機設備，敬請參與者攜帶有照證件辦理相關租借事宜。