

Wacom 讓手寫板成為你的教學利器與數位創作教師研習營

主辦單位 德明財經科技大學多媒體設計系

承辦單位 亞德國際

研習目的

- 1.提昇學校教師專業教學能力與提供教師進修成長管道。
- 2.協助促進教師的教學製作能力，瞭解數位時代創作新趨勢，提升『教學品質』人才的培養能力，協助學校導入數位硬體應用教學和調整課程、教學方向。

研習對象

- 1.各高中職、大專校院設計或多媒體及遊戲相關等科系相關的教師或學生，或有興趣參加之學校教職人員皆可。
- 2.對提升教學品質及數位創作有興趣之教師或學生。

研習時間及地點

113/8/2 (五) 9:00~16:00

德明財經科技大學綜合大樓多媒體設計系專業電腦教室 A408

研習費用

- 1.研習免費。
- 2.研習教材費用:NT.2800 元含稅(內容包含：課程費用、硬體教材《上課會用》)。
- 3.獨家贈送 Wacom 繪圖板一個(CTL-672)(6*9)，保護套及免費試用軟體，總價值超過 NT.4000 元。
- 4.研習午餐請自理。

繳費方式-轉帳匯款

戶名:亞德國際數位有限公司

銀行:華南銀行西湖分行 銀行代碼:008

帳號:179-10-0088071

(匯款後請聯繫亞德國際陳孝宜先生，將匯款完的資料傳給他)

聯絡的 LINE ID：0932031463

活動聯絡人 亞德國際：鄭義盟 行動：0928-855-919 LineID:0928855919
亞德國際：陳孝宜 行動：0932-031-463
鄭義盟 Email:James19675699@gmail.com

研習重點

- 1.提昇學校教師專業教學能力與培養術科教學人才。
- 2.協助促進教師的教學製作能力，瞭解數位時代創作新趨勢，提升『教學品質』人才的培養能力，協助學校導入數位硬體應用教學和調整課程、教學方向。

報名方式 1.請進入填寫報名表單：<https://forms.gle/t4AEWtc7SFFo4zVSA>

報名截止日

113/7/31 下午 5：00 止。

備註：

- 1.完成個人報名由承辦單位審核後，發 Line 或電話通知，始確定報名成功。
- 2.若報名人數不到 30 位，會擇期再舉辦。
- 3.完整參加完研習者，頒發研習證書。

德明財經科技大學位置及交通資訊



本校校區周邊劃設汽、機車停車位少，校內另設有進修部學生機車停車位，建議多搭乘大眾運輸交通工具到校。

一、搭乘公車、客運：

1. 台北車站：公車 247、287 至捷運西湖站
2. 大直：公車 21、28、222、247、256、267、286、287、902、紅 2、棕 16、藍 7 至捷運西湖站
3. 士林：公車 620、646、902 至捷運西湖站
4. 市政府站：公車藍 7、藍 26 至捷運西湖站，藍 27 至西湖國中站
5. 國光客運(原台汽)：基隆--石牌線(國北護大)至西湖國中站

二、搭乘捷運：

1. 捷運棕線(文山-內湖)：至西湖站(1 號出口，步行約 8 分鐘)
2. 捷運藍線(板南-昆陽)：忠孝復興站轉捷運棕線至西湖站
3. 捷運綠線(新店-淡水)：至圓山站轉乘公車紅 2、21、247 及 287 區間車

三、駕自用車者來校路線：

經中山高速公路由濱江交流道下，沿濱江街上大直橋，右轉至北安路、內湖路，至環山路口時左轉直走即達本校、或由堤頂交流道下轉內湖方向，至基湖路口右轉接環山路直走到校

課程大綱：

1. 熟悉手寫板/手寫螢幕基本操作及設定
2. 手寫板也可以當滑鼠嗎？
3. 使用手寫板進行教學應用
4. PS 工具軟體介紹
5. 人像遊戲插畫畫法與效果
6. PS 與 AI 結合運用

研習活動行程表：

| 日期 | 上課時間 | 課程內容/講師 |
|---------|-------------|---|
| 113/8/2 | 08:30-9:00 | 人員報到 |
| | 09:00-12:00 | 熟悉手寫板/手寫螢幕基本操作及設定 手寫板也可以當滑鼠嗎？ 使用手寫板進行教學應用 講師:李燕秋老師 |
| | 12:00-13:00 | 午餐／休息 |
| | 13:00-14:30 | 人像遊戲插畫畫法與效果 講師:柯光曜 |
| | 14:30-14:50 | 休息時間(交流時間) |
| | 14:50-16:00 | PS 與 AI 結合運用 講師:柯光曜 |
| | 16:10~ | 研習結束 |

講師：李燕秋老師

現職：君邑資訊有限公司執行長

- 亞洲視效協會成員
- 甲尚科技原廠講師
- pinpinbox 顧問
- 雙影創藝-顧問
- 愛藝享-顧問
- 蕪花菓創意-技術總監
- 米菲多媒體-技術顧問

講師：柯光曜老師

現職：大開視覺設計負責人

●圓神出版社(悟空傳)水墨封面繪者 2017 翻拍電影

●2019 年(舊遊戲時代)袖珍模型師雜誌專訪

NCTAIWAN/劍靈遊戲台灣繪師

●台灣大哥大遊戲(蒼穹之劍)人物角色繪製

●河圖出版小 2018 決戰電繪擂台 CG 繪圖大賽評審

前漫畫工會理事愛藝享-顧問

●日本電影(解憂雜貨店)袖珍模型師

●新北市漫畫新人王評審