

2021 長榮大學博雅音樂會 第一場 節目單

客家人的故事、客家人的歌曲

Music of Hakka Story



主唱| 戴曉君、伴奏| 蘇琇琪、導聆| 黃盛裕

2021/5/17(一) 7pm

地點 演藝廳

|演出曲目|

一、客家三大調 **The Three Melodies of Hakka**

老山歌 Old Folk Song

二、客家小調 **Tunes of Hakka**

天空落水 Raining Sky Water Falling

落水天 Raining day

三、地方山歌 **Local folk songs**

正月牌 Type Song New Year's

大埔調 Tune of Tai Po

寶島台灣 Treasure Island Taiwan

四、現代創作 **Contemporary Works**

花樹下 Under the Tree Flower

鬢髮花 Flowering Forevermore

百年好合 Lifelong Harmony

|演出者簡介|

花腔女高音 戴曉君



- 出生於台灣新竹，畢業於新竹女中、東海大學音樂系、東海大學音樂研究所，其後留學美國克里夫蘭音樂院(Cleveland Institute of Music)深造，獲頒聲樂家文憑。目前任教於客家神學院、新竹中學音樂班，並擔任筠聲合唱團團長兼指揮、竹友男聲合唱團、沂風混聲合唱團、活力不老合唱團等合唱團指揮，並舉辦聲樂及獨唱導聆音樂會。
- 具有豐富的演出經驗，擅長結合聲樂與戲劇，在每一場演出的舞台上，如同歌劇的精靈，展現充沛生命力，以亮麗多彩的高音，以及細膩的音質和演唱技巧、圓潤飽滿的音量，絲絲入扣、憾人心弦的詮釋每個戲劇的劇中人。主唱過《茶花女》薇奧蕾塔、《拉梅默的露琪亞》露琪亞、《魔笛》夜后、《後宮誘逃》布隆德、《塞爾維亞理髮師》羅西娜、《卡門》卡門、《黛朵與伊尼亞斯》巫師與第一仕女、《白蛇傳》白蛇、《灰姑娘》克羅琳達、《納克索斯島的阿麗亞德妮》彩碧奈塔等主要角色。
- 首演游昌發教授客家歌劇《三玉奇緣》的女主角玉蘭。尤其《魔笛》中最令人震撼的當屬夜后唱的《地獄的復仇在我心中燃燒》，該曲中有幾處最高音達到了High F，戴曉君仍可輕易的掌握。

- 近年來除每年自我籌辦獨唱音樂會，如
2021年的「客家好美聲」獨唱音樂會、
2020年的《系列四》「客家好音緣」、
2019年的《系列三》「歌劇女伶選粹---莫札特篇」、
2018年的《系列二「(舒曼篇)---女人的愛情與一生》」、
2017年《彰化縣溪州鄉黑泥季音樂會—戴曉君個人獨唱會》、
2017年的《互動式聲樂講座音樂會---舒伯特篇》。
2009年於臺北國家音樂廳舉辦個人獨唱會〈夜后戴曉君獨唱會〉。
- 更與各知名樂團如：國立臺灣交響樂團、台北市立交響樂團、長榮交響樂團、兩廳院歌劇工作坊、台北歌劇場、台中市交響樂團、新竹交響管樂團等合作演出，與除了歌劇選粹的演唱，也擅長演唱藝術歌曲、民謠、室內樂和神劇、清唱劇等宗教音樂，以及藝術歌曲及本土的歌謠。
- 臉書粉絲專業：「戴曉君 - 花腔女高音-魔笛夜后的聲樂空間」





鋼琴 蘇琇琪

- 小習琴，啟蒙於母親，後師事盧俊政、盧殊誼老師，並就讀新竹建華國中音樂班。推甄進入新竹女中後，隨李寶鈺老師修習聲樂；在合唱團擔任伴奏期間，對鋼琴合作產生濃厚興趣。高中畢業後，進入臺北市立大學音樂系，鋼琴師事陳美富老師；聲樂師事歐遠帆老師。之後考取國立台灣師範大學表演藝術研究所鋼琴合作組，鋼琴師事王穎老師；鋼琴合作師事吳紀禎、洪珮綺、余思慧老師。
- 在學期間，曾接受女高音Jessye Norman之鋼琴伴奏Prof. Markham、義大利巴度瓦音樂院教授Prof. Lanza、美國新英格蘭音樂院歌劇系系主任暨音樂總監Prof. John Greer等室內樂大師班指導，以及美國國家戲劇獎得主Dr. Edward F. Emanuel即興排演及舞台導演大師班指導。曾任北教大音樂系年度製作《糖果屋》歌劇排練伴奏、師大表演所年度製作《女人心·藝術情》鋼琴伴奏。

- 歷年榮獲新竹縣兒童組、少年組及青少年組鋼琴獨奏比賽優等第一名；第十屆、第十一屆、第十二屆全國「金嗓獎」合唱比賽亞軍及特別獎；「天穿日全國客家山歌合唱比賽」特優獎第一名、「中華民國全國社會組合唱比賽」女聲組第一名以及「全國師生鄉土歌謠比賽」客語國中組特優第一名。
- 曾任晶晶兒童合唱團、新竹慈濟合唱團、新豐國中合唱團、光明國小合唱團伴奏。現任沂風室內合唱團、沂風混聲合唱團、竹友混聲合唱團、芎林鄉石潭社區婦女合唱團伴奏，活躍於鋼琴教學、伴奏、室內樂及合唱領域，累積豐富演出經驗，表現深獲肯定。

~節目預告~

7

舉起手來響叮噠—長榮大學手鐘音樂會

CJCU Hand Bell Concert

5/18(二) 1900開演·1830進場

演出團隊 | 長榮大學手鐘團

指揮 | 陳鷹惠

伴奏 | 林晉名



銅管五媚娘 Belle Brass - Brass Quintet Recital

5/19(三) 1900開演·1830進場



花前樂下一長榮大學國樂音樂會
CJCU Chinese Music Concert
5/20(四) 1900開演 · 1830進場
演出團隊 | 長榮大學國樂團
指揮 | 呂翼雲



有朋自遠方來—長榮大學管樂校際交流音樂會
Wind Band Intercollegiate Concert
6/13(日) 1430p開演 · 14p進場
演出團隊 | 金門高中管樂團、長榮大學管樂團
指揮 | 張國威、林晉名

