

正本

發文方式：郵寄

檔 號：

保存年限：

臺南市政府文化局 函

711

台南市歸仁區長大路1號（行政大樓3F）

地址：70801臺南市東區中華東路3段332號

承辦人：楊劭暉

電話：2692864#511

傳真：2697134

電子信箱：weiyang0625@mail.tainan.gov.tw

受文者：長榮大學-博雅教育學部

發文日期：中華民國111年9月16日

發文字號：南市文永字第1111209842號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：臺南文化中心藝文沙龍志工人員甄選簡章

主旨：本局辦理臺南文化中心親子藝術空間111年【偶們藝起說故事】說故事志工培訓工作坊，惠請協助公告並踴躍參與，請查照。

說明：

一、為推動文化閱讀並且集結對偶有興趣的市民朋友，以偶戲、故事屋為系列培訓工作坊，一起「來扮戲來作偶」，期待透過故事志工深耕偶戲，共同創作，凝聚多元創意及豐沛能量，激盪出無限可能的閱讀光華。

二、本培訓工作坊特邀請「無獨有偶工作室劇團」執行旨計畫，訂於111年10月中旬分別共6小時為期6場次，內容規劃現代偶戲理論、實際製作、小品呈現，展現的當代思維及無限想像空間，是讓學員展現其創造力與想像力的最佳機會。報名及工作坊內容詳請參見中心官網-最新消息：<https://www.tncc.gov.tw/>

三、聯絡資訊：本中心藝文沙龍承辦楊先生〈電話：06-2692864 #511，E-mail：music@tnml.tn.edu.tw〉

四、隨函檢附簡章1份。

正本：臺南市立圖書館、臺南市安平區公所、臺南市東區區公所、臺南市南區區公所、臺南市中西區公所、中華醫事科技大學幼兒保育學系、崑山科技大學幼兒保育系、南臺科技大學幼兒保育系、南臺科技大學師資培育中心、台南家專學校財團法人台南應用科技大學-幼兒保育系、台南家專學校財團法人台南應用科技大學-藝術學院、國立臺南大學幼兒教育學系、國立臺南大學幼兒諮商與輔導學系、國立臺南大學幼兒特殊教育學系、國立臺南大學戲劇創作與應用學系、國立臺南藝術大學、國立成功大學藝術研究所、長榮大學-人文社會學院、長榮大學-博雅教育學部

副本：本局永華文化中心管理科

局長葉澤山

本案依分層負責規定授權主管科長執行

臺南市政府文化局

臺南文化中心 111 年親子藝術空間說故事志工培訓簡章

一、主旨：

臺南市政府文化局（以下簡稱本局）為將親子藝術空間打造成為幸福、快樂、閱讀的文化場域，擴大文化推展參與層面，充實服務人力陣容與提高服務品質，特別規劃臺南文化中心親子藝術空間（以下簡稱本中心）111 年說故事志工甄選，並訂定本簡章。

人們天生愛聽故事，故事志工更是「推動文化閱讀」的先鋒者。廣邀喜好分享的夥伴一起「來扮戲來作偶」，凝聚多元創意及豐沛能量，激盪出無限可能的閱讀光華！

二、招收對象：

1. 具備愛心、耐心及熱忱服務精神且對繪本故事有興趣之教師、學生或社會人士及對藝文推廣活動有興趣者。
2. 須具備大專以上學歷，通國台語，對圖書及藝文相關有興趣者。

三、招收人數：20 人（滿 12 人開班）額滿為止。

四、辦理地點：臺南文化中心藝文沙龍

五、辦理時間：2022 年 10 月 15 日至 10 月 30 日；

每週六、日上午 9：00--16：00（共計 6 次 36 小時課程）詳見課程。

六、帶領劇團簡介：

無獨有偶工作室劇團創立於 1999 年，秉持「無物不成偶」的創作觀點，打造台灣當代偶戲劇場的新風貌，以及魔幻哲思的變身美學。演出形式涵蓋手套偶、懸絲偶、杖頭偶、執頭偶、光影劇場以及人偶同台等，觀眾涵蓋從親子到成人，以多樣豐富的探索實驗和專業製偶技術，開創獨特的劇場敘事手法，作品多次被提名及入圍「台新藝術獎」。作品風格充滿創意的造型以及詩意的演繹能力，並以各種跨領域合作，開發『人』所不能為的自由想像空間。

無獨有偶開創獨特實驗場域，是臺灣當代劇場中別具風格、多元跨界的團體。《最美的時刻》、《台北藝術節—剪紙人》、《NSO 永遠的童話—火鳥》、《兩廳院台灣國際藝術節—降靈會》、《台北藝術節—洪通計畫》、《雪王子》、《小潔的魔法時光蛋》、《快樂王子》、《蛙靠部落》等均為其膾炙人口的經典代表作，不間斷的創意研發，一次又一次締造台灣偶戲發展的里程碑，並多次受邀至國際藝術節演出，足跡遍及法國、比利時、荷蘭、匈牙利、美國、加拿大、印度、韓國、新加坡等，所到之處，觀眾迴響熱烈、媒體佳評不斷。

2013 年春無獨有偶搬遷宜蘭五結鄉，花費兩年時間、千萬元貸款打造廢棄年的穀倉為「利澤國際偶戲藝術村」，落成以來積極經營國際交流，邀請國際大師並持續開設偶戲工作坊、講座課程等，來臺演出暨講習，為臺灣偶戲帶來創意激盪。豐富創作視野與能量，建立偶戲資料庫與美學系統。對於培育台灣新生代偶戲創作人才與當代偶戲在台灣的蓬勃發展，貢獻卓著。

七、課程內容：

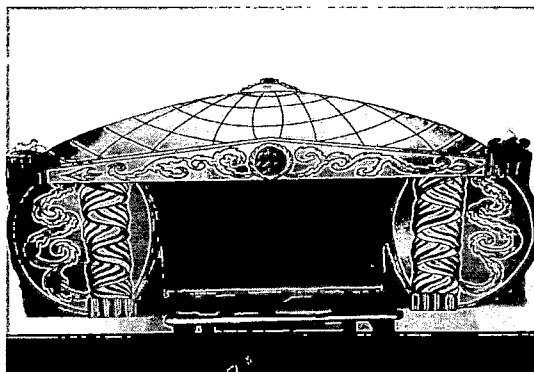
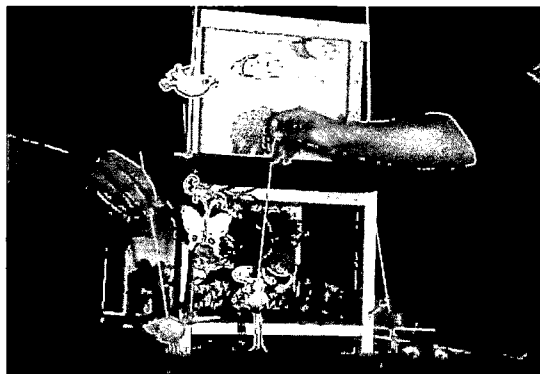
為推廣偶戲劇場的各種可能性，劇團特別研發偶戲藝術推廣課程，內容結合肢體開發、戲劇遊戲、戲偶造型、創意偶戲及 Toy Theater（玩具劇場）中的各項元素，美術風格與實際製作演練，呈現出前所未有的偶戲新風貌。其所展現的當代思維及無限想像空間，是讓學員展現其創造力與想像力的最佳機會，更藉由現代媒材的轉化，將繪本故事重新賦予新生命，開發故事志工講述故事的潛能與技巧。

八、報名資訊：

- (一)凡符合上列資格者：自即日起至 10 月 11 日前，請將報名表及自傳（學經歷、簡介 200 字至 300 字為宜）填妥後，附上學歷證明影印本、兩吋半身照片 2 張，親送或郵寄至本中心（70167 臺南市東區中華東路三段 332 號藝文沙龍楊先生收，信封並註明參加臺南文化中心藝文沙龍 111 年度說故事志願服務人員培訓）。
- (二)上課費用：保證金\$1,000 元（於結業當天全數退還，缺課時數不得超過 1/5。
- (三)凡課程參與結束後，需至少於本局服勤志工一年，按照排班分享故事給予市民朋友。

九、課程介紹：

日期	9:00-12:00 (3 小時)	13:00-16:00 (3 小時)
10/15 (六)	偶戲美學賞析 肢體開放訓練 (一)	Toy Theater 立體故事劇場運用 故事主題發想
10/16 (日)	創意戲偶、舞台、道具介紹 故事內容發展演出腳本確認	舞台與佈景設計與運用 舞台形式確認、特殊機關設計
10/22 (六)	舞台外觀與裝飾 舞台主要結構與機關製作	戲偶製作 偶的關節分解及簡易道具製作
10/23 (日)	道具設計 小組排練	偶戲的音樂與音效運用 小組排練
10/29 (六)	偶的操作技巧與練習 小組排練	聲音與情緒的表達與運用技巧 小組排練與試演
10/30 (日)	11:00 成果發表(第一場)	15:00 成果發表(第二場)



十、培訓完成後的服勤時間：

組別	服勤時間	名額	服勤內容
親子藝術空間	週六 1500~1700	20 名	作偶扮戲說故事藝文 活辦理
說故事志工	週日 1500~1700		

十一、甄選程序：

(一) 學經歷與自傳審查合格者通知面試。(另行通知)

(二) 為增加服務知能，面談合格者需參加職前訓練講習。(未參加講習者，恕不錄用)

(三) 經甄選不合格者，相關資料由本局銷毀，不另行退件。

編號：

臺南文化中心 111 年度親子藝術空間說故事志工培訓簡章報名表

姓名		出生年月日	民國 年 月 日	請貼一張 兩吋 半身照片
身份證 字號		籍貫	省 縣(市)	
聯絡地址	市(縣) (市、鄉、鎮) 區(村) 路(街) 段 巷 弄 號 樓			
電話	(0)	(手機)		(H)
E-mail:				
服務單位				職稱
學歷				志願服務紀錄 冊字號
榮譽卡	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	具原住民身份	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	擔任其他單位 志工
經歷簡介				
專長				
應徵意願時 段	請就以下服務類別勾選許可時段(√)(可複選) <input type="checkbox"/> (週六 1500~1700) <input type="checkbox"/> (週日 1500~1700)			

審表：

填表人簽章：