

110 年度許厝港捕鰻漁業設施創意設計大賽

【報名簡章】

壹、辦理目的：

桃園市大園區的「許厝港」，每年 11 月至隔年的 2 月，在寒冷強風的夜裡，鰻魚苗會隨著海流匯聚在溪口，準備溯溪而上找尋棲息地，每年當第一批鰻苗造訪時，許厝港當地的捕鰻人就得摸黑出現在海口，帶著網具揹起頭燈，站上約一層樓高的捕鰻魚苗架，順應海潮漲退的水位而上下移動，利用細網攔截細小的鰻魚苗，工作之餘就躲在工寮內避風取暖。

近年來捕鰻苗的文化已日漸流失，捕鰻人已逐漸減少，許多捕鰻魚苗架因年久失修，與海口景觀產生違和感，常遭人詬病，惟為顧及漁民生計不忍拆除，決定改造美化，故自 2020 年 1 月開始展開全面普查，在老街溪至埔心溪口間總共清查 48 座捕鰻魚苗架，並通知所有人登記列管，無主的立即拆除，列管期間不得再有新建及擴建行為，周邊垃圾要清除乾淨，務必維持設施的完整性及美觀性，希望以有效管理，取代嚴查重罰的方式，逐步恢復海口景觀。

捕鰻魚苗架為許厝港濕地重要的捕魚文化，非常具有保存的價值，故舉辦本次設計大賽，廣邀設計團隊參與集思創作，結合在地文化與地景藝術，賦予捕鰻苗設施全新的生命力，促進地方創生。

貳、辦理單位：

- 一、指導單位：內政部營建署
- 二、主辦單位：桃園市政府海岸管理工程處
- 三、執行單位：點點塑環保科技股份有限公司

參、競賽主題：

針對主辦單位指定之捕鰻魚苗架 5 座及工寮 1 座，總計 6 座進行地景藝術創作（照片及尺寸詳如附件說明），包括設施範圍內之裝飾、美化、加固等，提升設施完整性、安全性及美觀性。

肆、報名資格與組別：

- 一、只要你對地景藝術創作有興趣，自認有化腐朽為神奇的能力，就可組隊報名參加，每組 2-5 人，歡迎大專院校及社會人士踴躍投件，允許跨組報名。

二、報名組別：

- (一) 鰻苗架組：正取 5 名、備取若干名。
- (二) 工寮組：正取 1 名、備取若干名。
- (三) 各組正取倘若棄權，則由備取依序遞補。

伍、報名方式：

第一階段—書面報名

- (一) 報名時間：自公告日起至 110 年 8 月 13 日止。
- (二) 以書面郵寄方式報名：請備妥報名文件後以掛號寄至「地址：244020 新北市林口區仁愛路二段 502 號 A6 棟 12 樓 1206B 室_點點塑收」，並註明參加「110 年度許厝港濕地捕鰻漁業設施創意設計大賽」。
- (三) 報名資訊：公告於「110 年度許厝港濕地捕鰻漁業設施創意設計大賽」粉絲專頁。網址：<https://reurl.cc/j8a0om>
- (四) 報名應繳資料：
 1. 參賽者報名表【附件 1】。

2. 創作理念介紹【附件2】。
3. 繳交本次參賽設計圖，請參考【附圖】，依照組別自行選擇。
設計圖需清楚辨別正面、左右側面、背面。



4. 書面報名資料審查後概不退件，送件前請自行備分留存。

(五) 收件規則：

1. 報名受理以郵戳日期為憑，逾期概不受理。
2. 繳交文件不符本簡章規定者不予評選。

(六) 諮詢窗口：

1. 陳先生 0988314402
2. 洪小姐 0981599711

第二階段—現場實地創作

- (一) 入選名單將於110年8月24日公佈。將另行通知入選團隊規劃現場創作事宜。
- (二) 入選者填寫參賽團隊聲明書【附件3】，聲明參賽作品係原創並無抄襲及曾公開發表。
- (三) 現場創作期間：自110年9月1日至110年10月3日止，每日退潮前後兩小時內。

※報名注意事項

1. 本競賽作品設計之設置地點為許厝港濕地周邊，新街溪出海口至埔心溪出海口自行車道旁之捕鰻漁業設施(鰻苗架、工寮)，創作團隊可自行選擇創作之鰻苗架，依分數高低決定實地創作之團隊，由主辦單位另行公告於大賽粉絲專頁，主辦單位有權視整體地景藝術規劃調整入

選作品適當展出位置。

2. 考量基地戶外環境條件，材質應配合基地氣候、考量堅固耐用、不易破損、可長久設置，須維護保固至評選結束為止，並考慮風吹日曬雨淋等氣候影響及管理維護方式，必要時需自行加強作品裝飾穩固。
3. 創作以設施範圍內之裝飾、美化、加固等，維持設施完整性及美觀性，可根據現有結構改建或原址重建。
4. 得獎作品須提供作品說明文字約 200 字，由主辦單位統一於作品附近適當位置設置作品說明牌。
5. 正取團隊若未如期提交參賽團隊聲明書【附件 3】，視為放棄施作權利，由主辦單位通知備取依序遞補。

陸、評選作業程序：

- 一、 書面審查：由主辦單位就報名書面資料進行資格審查，未符規定者不予受理。
- 二、 初選：依據作品相關資料、作品設計圖進行評比。入選者將頒發獎金及獎狀，並通知正取團隊參加創作決選。
- 三、 決選：正取團隊進行現場創作，並依評審成績，將頒發獎金及獎座(狀)。
- 四、 主辦單位將遴聘專業人士，組成評審委員會，依評選標準評審之，評審委員對參選作品發生疑義時，得請創作團隊說明。

柒、評選標準

- 一、 整體美觀性 30%：創作整體的美觀性與環境景觀的契合度。
- 二、 結構功能性 30%：創作發想能明確表達創作內容、材質，作品的堅固性與易維護性。
- 三、 在地創意性 20%：創作主題、構想方案與表現手法是否具獨特的創意。
- 四、 環境友善性 20%：創作內容能考量環境友善性，設置方案不製造現地環境上的衝突，能與當地環境以及居民生活和諧共處。

捌、競賽時程規劃：

一、報名時間：

公告日起至 110 年 8 月 13 日止。

二、視訊說明會：

110 年 7 月 24 日下午 3 時。

(Google Meet 代碼：[xzd-hhgg-hkn](#))

三、入選名單公布：

110 年 8 月 23 日公布於粉絲專頁，並以電子郵件通知入選人。

四、正取者需於 110 年 8 月 27 日下午 6 時前，提交參賽團隊聲明書予主辦單位，逾期視同棄權，則由備取依序遞補。

五、現場創作期間：

自 110 年 9 月 1 日起至 110 年 10 月 3 日止。

六、得獎名單公布：

110 年 10 月 15 日。

九、頒獎暨成果發表會：

110 年 10 月 30 日(日期暫定，依主辦單位通知日期為準)

玖、作品規格

一、報名時需提供設計圖，可使用 3D 模擬圖、2D 照片合成圖等方式呈現，設計圖需清楚辨別正面、背面、側面

二、設計圖規格：

檔案格式	解析度	尺寸
JPG 格式	1920x1080px	A4 尺寸 297mm*270mm

拾、獎金項目：

項目	獎金(含稅)	數量
入選獎金	新臺幣 2000 元+獎狀乙紙	依評選結果而定
決選獎金	金獎:新臺幣 10 萬元+獎座 銀獎:新臺幣 7 萬元+獎座 銅獎:新臺幣 5 萬元+獎座 佳作:新臺幣 3 萬 5 仟元+獎狀	金、銀、銅獎各 1 名 ,佳作 3 名

- 獎金依法需預扣 10%所得稅。
- 以上獎項得視參賽作品水準，由評審委員會酌予增減或從缺。
- 獎金均已包含材料費、施工費、智慧財產權使用費等相關費用，並無其他給付金額。

拾壹、其他注意事項

- 一、作品歸屬：創作者擁有著作人格權，惟不對主辦單位主張人格權；入選之作品主辦單位擁有該作品之所有權，以及使用該作品之影像及發表之權利，包括研究、攝影、複製、授權開發相關產品、出版、宣傳、推廣等權利。
- 二、團隊代表人即為獎項發放之送達代表。關於該項獎金之受領與分配，團隊成員請自行協議，並遵循當事人約定，同時需依中華民國所得稅法規定繳交稅金。依規定共同受獎之團隊所有創作者共同受領獎狀 1 紙。
- 三、如需至現場勘查捕鰻漁業設施實際狀況，可自行前往或聯絡主辦單位排同前往，另因施作地點位於沿岸地區，設計時要考慮潮位線，避免漲潮破壞完成的作品。
- 四、為考量人員安全，現場創作時間將考慮現場潮汐狀況，以每日退潮前後 2 小時內為原則，如未在規定時間內施作致發生危險意外，由創作人自行負責，檢附竹圍潮汐預報表供參。
- 五、得獎者須出席參加「110 年度許厝港濕地捕鰻漁業設施創意設計大賽」成果發表會暨頒獎活動。
- 六、正取創作所選編號如有重複，則由入選成績高者優先承作，分數較低者改由主辦單位指定其他編號進行創作，正取團隊不得異議。
- 七、主辦單位於現場創作期間將為所有創作團隊人員投保公共意外責任險。

附圖(創作設施相對位置及鄰近環境)

