

Ⓐ 開放時間
週二至週日 10:00 – 18:00 (每週一休館)
週六延長開放至 21:00 (國定例假日照常開館)
•因疫情關係，開館與展覽活動等如有變更請依官網公告為準

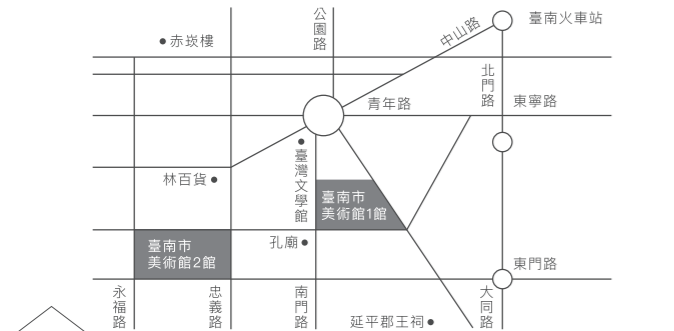
Ⓑ 票價資訊
票價資訊請以官網公告為準

Ⓒ 導覽資訊
定時導覽 1館 週二~週五 14:00 週六~週日 11:00、14:00
2館 週二~週五 11:00、15:00
週六~週日 11:00、15:00、16:00
團體導覽 10人以上團體請於7天前至官網或電話預約導覽
服務專線 (06)221-8881分機2307
導覽機租借與收費詳情以官網公告為主

Ⓓ 交通資訊

自行開車	北上	國道1號→臺南大灣交流道→復興路→小東路→北門路→府前路(2館)→南門路(1館)
	南下	國道1號→臺南仁德交流道→東門路→府前路(2館)→南門路(1館)
大眾運輸	高鐵	至高鐵臺南站，轉搭高鐵快捷H31公車至建興國中(孔廟)站或搭乘臺鐵沙崙線至臺南站轉搭公車。
	公車	搭乘1、2、6、7、10、11、88、高南E08號、高鐵快捷H31公車至民生綠園或孔廟站，步行約5分鐘即可到達。

Ⓔ 停車資訊 2館設有地下停車場



臺南市美術館
TAINAN ART MUSEUM

1館 70049臺南市中西區南門路37號 T: 06 221-8881
2館 70041臺南市中西區忠義路二段1號 F: 06 223-5191

贊助單位|富立建設 久光慈善公益信託 www.tnam.museum

官方網站 捐款暨會員網站

2館 2021臺灣藝術家經典巡迴講座(曾培堯、柯錫杰場次)



本講座將邀請「家庭美術館—藝術家傳記叢書」傳主或其家屬、藝術學者、專家進行演講或對談，透過藝術人生與創作故事的分享、藝術作品的深度剖析以及感動與趣味的交流，啟發學子或一般觀眾的藝術創作熱情與美學素養，為臺灣未來的藝術發展，注入更多養分，一方面加深並增廣對該藝術家作品及生平的理解，一方面達到藝術扎根、觀念播種的效果。

注意事項：
因應疫情警戒提升，原定5/15曾培堯講座延期至7/17辦理，6/5柯錫杰講座延至8/22舉辦。
本活動亦將視疫情後續發展，並配合地方政府防疫決策以作調整，造成不便請見諒。

活動地點：2館—跨域展演廳
活動時間：7/17(六)、8/22(日) 14:00-16:00
(如有變更請依官網公告為準)

建議對象：一般大眾
聯繫窗口：報名問題請洽06-2218881分#2306 吳小姐

合辦/協辦單位：本館與國立臺灣美術館共同主辦
報名方式：免費講座網路報名，詳情請見官網
<https://www.tnam.museum/event/detail/244>

Ⓑ 好店推薦

Focus in Art
營業時間：週二至週日 10:00-18:00 (週一公休)
電話：06 221-3232
地點：2館_1樓 (友愛街段)
即日起，至館內任一消費，即可以99元加購，鉛筆6入筒一組

|優惠組合|
碎形筆記本黑/灰/白(任選一款)
名信片6入組黑/白(任選一款)
鉛筆6入筒

|任選三件，優惠價300元|

溫故知新咖啡館
REVIVAL COFFEE ROASTERS
營業時間：週二至週日 10:00-18:30 (週一公休)
電話：06 221-1356
地點：1館

be art store
營業時間：週二至週日 10:00-18:00 (週一公休)
電話：06 221-5838
地點：2館_1樓 (府前路段)
憑南美館票根享商品95折優惠

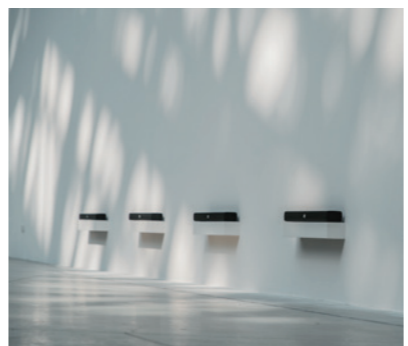
I'M COFFEE
營業時間：週日至週五 09:30-18:00
週六 09:30-20:00 (週一公休)
電話：06 221-4456
地點：2館_2樓
活動為持憑南美館票根享飲品、餐食9折優惠

LUMIÈRE 美·食光餐酒館
營業時間：週二至週五 11:30-21:00
週六至週日 11:00-21:00 (週一公休)
電話：06 223-3288
地點：2館_5樓
預約訂位：<https://bit.ly/2DNsBTF>

•營業時間如有變更請依官網公告為準

2館 永聲花—無盡的聲音風景

The Eternal Soundscape—A Myriad of Everlasting Memories



參展藝術家：Nigel Brown / 吳修銘 / 吳煒政 / 郭佩奇 / 莊晉 / 蔡坤霖

本展將聆聽作為生活感知間的主要媒介，透過創作者與時局交會的生命經驗，使臺灣豐富的聲音地景得以成為地方認同與文化溯源的一道路徑，當觀者品味著不同時代情感記憶的同時，也能試圖定義各自心中「永聲花」的樣子。

2021.04.01 ~ 2021.08.29
2館 三樓藝術走廊 / Art Point

2館 童話調色盤—繪本說故事



7月17日(六) 14:00-15:30
《什麼都沒有王國》
7月31日(六) 14:00-15:30
《提莉的特別假期》
8月14日(六) 14:00-15:30
《奶奶的奇幻暑假》
8月28日(六) 14:00-15:30
《爺爺的玩具王國》

活動地點：2館兒童藝術中心
活動時間：7月17日(六)、7月31日(六)、8月14日(六)、8月28日(六)
建議對象：6-12歲小朋友及家長參加
報名方式：網路及現場報名
聯繫窗口：教育推廣部 侯小姐 (06)221-8881#2302

防疫不防藝 線上美術館



藝術為心靈帶來的富足與治癒，不能因暫時休館而停止，因此，臺南市美術館防疫不防藝，製作與展覽相關的線上美術館，讓民眾在家也能輕鬆逛逛南美館。

永聲花

無盡的聲音風景

2021
04.01 (THUR.)
08.29 (SUN.)

The Eternal Soundscape
A Myriad of Everlasting Memories

參展藝術家 Artists Nigel Brown / 吳修銘 / 吳煒政 / 郭佩奇 / 莊晉 / 蔡坤霖 (依筆畫順序排列)

指導單位 / Advisor | 主辦單位 / Organizer | 特別感謝 / Special Thanks to | 策劃團隊 / Curatorial Team |

臺南市美術館·城品畫廊·莊晉藝術工作室·天洲藝術有限公司·金永發行
臺南市立美術館·城品畫廊·莊晉藝術工作室·天洲藝術有限公司·金永發行
臺南市立美術館·城品畫廊·莊晉藝術工作室·天洲藝術有限公司·金永發行
臺南市立美術館·城品畫廊·莊晉藝術工作室·天洲藝術有限公司·金永發行

1館 凝視的刻線－2021陳正雄個展

The Carving of Gaze—Cheng-Hsiung Chen Solo Exhibition 2021



本展以時間序列介紹陳正雄生平與各個時期雕刻風格之關聯。以「凝視的刻線」為題，除了傳遞作品繁複細小的塊面刻痕特色外，更欲強調藝術家轉化周圍人像的目光，落在刻線上；亦代表造像與觀者亦互相凝視、平視，共享有彼此日常。

1館

2021.05.08 ~ 2021.10.11
1館 展覽室 B-G / Gallery B-G

1館 手心的對話－潘元石雕版印刷教學特展

Dialogues in Palms—The Special Instructional Exhibition of Woodblock Printing by Pan, Yuan - Shih



2021.05.15 ~ 2021.11.14
1館 展覽室 H / Gallery H

本展將以「手心的對話」為題，除傳遞潘元石教導孩童以雙手創造藝術外，同時也體現出另一藝術教育事業—可置於手掌心的藏書票。本展藉由潘元石悉心創作與收藏之版畫、藏書票，與相關教學文獻，傳達其一生立志貢獻特殊兒童教育、版畫藝術與臺南文化的用心。

2館 美的探索－陳輝東創作展

The Exploration of Beauty: Chen Huei-Tung Solo Exhibition

陳輝東是台灣資深畫家，盛名早著，題材多元。其作品追求個人對於現實自然、事物的形式美的同時，賦予對象理想美，主客之間達到高度統一，舉凡人物、風景與靜物，皆能生機盎然，給人內心感動與生命喜悅。



2館

2021.04.01 ~ 2021.08.29
2館 展覽室 A-D / Gallery A-D

1館 體趣－原臺南警察署建築修復展

Look Into the Building: Exhibition of The Restoration of Former Tainan Police Agency



臺南市美術館1館前身為臺南市定古蹟原臺南警察署，由梅澤捨次郎規劃設計，建成於西元1931年，建築特色為藝術裝飾式樣。本展由歷史背景、地理環境及建築修復過程切入，帶大家一同認識這棟建築重生轉化為美術館的故事。

1館 常設展 古蹟棟 / 西翼一樓

1館 堆疊快樂－玩具積木藝術展

Building Blocks Building Happiness



《堆疊快樂-玩具積木藝術展》以玩具積木作為主題，展出藝術家吳寬瀛、周珠旺、游孟書、葉怡利、黃彥智的作品。觀者可感受藝術家運用積木本質的創造力，以及積木挪移於藝術形式上的符號特質，甚至在解離後重構的概念與造形量感。積木作為藝術媒介，將引領觀者開啟生命中記憶與情感的共鳴，探索如何自處與面對。

2021.03.18 ~ 2021.10.17
1館 展覽室 J-I / Gallery J-I

2館 新進典藏展

New Collection



對立體事物的觀賞體驗，觀者真正而非虛擬的在場，至關重要。以雕塑作品為例，它占據我們所處的空間，讓我們感受到它的存在。這也是複製技術高度發達的今日，平面的視覺傳達無法完全取代的感觸經驗。為使民眾認識本館典藏，《新進典藏展》(New Collection) 展出本館最新入藏的立體作品，藉由所選作品媒材的多樣性，呈現藝術家豐富而多元的創作觀點。

即日起 ~ 2022.05.15
2館 展覽室 J / Gallery J

1館 【申請展】陽台城市文明－再現遊境之城

The Balcony City Civilization—the City of Fantasy Remerges



林書楷的創作由城市集結時間、空間以及歷史交集記憶，本展以台南熱蘭遮城作為發想，描繪城市空間與歷史，解構過去與重構當今，發展出新的台南想像城市地圖，期許能藉由實際的歷史遺留引領出新的城市樣貌。

2021.08.27 ~ 2021.09.26
1館 展覽室 A / Gallery A

2館 信仰迴路展

人們在經歷災害、恐懼後，投身信仰，最終於身體及精神寄託中依歸、昇華、幻滅或重生，本展以如此迴圈般的狀態與概念策劃「信仰迴路」展。臺南作為臺灣信仰文化的精隨之處，因疫情嚴峻，不見昔往繞境、出巡等熱鬧景致。本展呈現藝術家觀察信仰的不同語境、人與信仰之間的關係，以及那些因為疫情暫時缺席，卻未曾消逝於臺灣人日常的信仰面貌。

2021.07.22 ~ 2021.11.14 2館 展覽室 K·M / Gallery K·M

2館 南薰藝韻－陳澄波、郭柏川、許武勇、沈哲哉專室

Paintings in the Southern Breeze—The Artist Room of Chen Cheng-Po, Kuo Po-Chuan, Hsu Wu-Yung and Shen Che-Tsai



為了譜寫在地藝術發展脈絡、純煉臺灣美學特色，本館開館以來所成立的「藝術家專室」於2021年推出另一波精彩作品，首度展示去年審查通過郭柏川捐贈作品，以及陳澄波難得一見的書法作品。參觀民眾可從作品欣賞南臺灣饒有情味的風景人文，亦能由此體驗觀察藝術家們於地方斯土之重要性。

2館 常設展 展覽室 I / Gallery I

1、2館 偵探艾德勒事件簿



偵探艾德勒事件簿為南美館今年度規劃的實境解謎遊戲，1館的遊戲-南美館的委託信在4月開啟後廣受觀眾喜愛，2館的遊戲-白盒子裡的線索在6月底開放，接續前篇故事劇情，這一次偵探艾德勒與怪盜法嵐又會擦出什麼火花，又有什麼難題等著你們一起來解謎，歡迎各位偵探們一同來南美館破案吧！

活動地點：1館-南美館的委託信
2館-白盒子裡的線索
活動時間：即日起至2022/1/2
建議對象：一般大眾皆可至館參加，遊戲難易度以國小中高級設計