

林平重量級策展！2022「臺南新藝獎」十周年徵件起跑！

新銳藝術家搖籃、媲美當代藝術四大獎項之一的「臺南新藝獎」，明(2022)年即將堂堂邁入十周年，徵件即將起跑！明年臺南市政府將擴大辦理，特邀國內重量級策展人林平老師操刀，並將策劃針對10年新藝獎對新銳藝術創作栽培所形成的價值，以及獎項的回視與前瞻；同時，開拓獎項精神，提供參賽者角逐台南國際藝術博覽會的展出曝光契機，與市場接軌，完善藝術生態的產業鏈接。此外，有別往年的十週年策劃也將陸續推出，令人好奇又期待！還在等什麼？眾家新銳創作者都開始預做準備了，現在就報名徵件，下一個藝術新星或許就是你！

作品行銷主流市場 展覽銷售成果亮眼

「臺南新藝獎」9年有成，迄今已培育逾百名藝術之星。本獎多年來除持續提升臺南當代藝術能見度，更積極協助國內新銳藝術家行銷創作，提供其進入藝文市場的機會。今年度的「2021 臺南新藝獎」以《象形不會意》為名，透過專業策展機制，讓10位新藝獎得主與10位國內外資深藝術家聯袂於10家臺南特色藝廊展出，相互對話交流。不畏疫情影響，藝術家們大放異彩，不僅展覽期間吸引上萬觀賞人潮，銷售總額更創下新臺幣418萬元的佳績。

新銳藝術家發展平臺 創作生涯絕佳跳板

今年獲獎藝術家張皓甯認為，新藝獎是一場充實豐富的藝術交流，除能透過媒合機制與資深藝術家共同展出，也與其他年輕藝術家交流，使新藝獎不僅僅是個獎項，更是一個友善扶植年輕藝術家的平臺。同屆獲獎的葉仁焜則強調，獲選臺南新藝獎是在他創作歷程中絕佳的展現機會，產官學合作使他受到更多關注，新藝獎結束後並有持續性的更多合作；他特別推薦期待被看見的藝術家能把握新藝獎的展現機會，或可成為創作生涯最好的助力。

引領國內外藝術獎項 專業策展機制

市府文化局指出，「臺南新藝獎」策辦近十年，如今已然成為國內當代藝術獎項的指標之一，每年新藝獎藉由得獎者多元呈現及策展人的專業，伴隨著收藏家的獨具慧眼，持續創新發展並建構獎項獨有特色。2022年度市府特

別力邀享譽國內外、長期關注國際當代藝文動向的知名策展人，東海大學美術系教授林平老師擔綱年度策展人。掌舵北美館多年，林平教授一手促成《塩田千春：顫動的靈魂》順利來臺展覽，對臺灣當代藝術發展及國際交流有卓著貢獻。林平老師多年前曾居住於臺南，對臺南有濃厚情感，此次擔綱策展人，他將傾注對當代美術的熱愛，以及對文化首都臺南的藝術思考及情懷。

「2022 臺南新藝獎」徵件將自 8 月 10 日（二）起至 9 月 22 日（三）下午 5 時 30 分截止，凡是民國 70(1981)年 1 月後出生，無畫廊專屬經紀合約、具中華民國「國籍、居留證或合法居留權」者均可報名，簡章下載及報名詳情請上主題網站公開徵件簡章網頁 <https://next-art.tainan.gov.tw> 及「Next Art Tainan 臺南新藝獎」FB 粉絲專頁查詢。獲選者作品將於明(2022)年在臺南畫廊空間展出，並優先享有推薦參與藝術博覽會的機會，歡迎全國熱愛當代藝術的年輕創作者把握一年一度的盛會，綻放最耀眼的藝術光芒！

單位：藝術發展科

聯絡人：蔡竹韶

電話：06-2991111 轉 1443

e-mail：ethelcst@mail.tainan.gov.tw